الجمهورية
جريدة يومية سياسية
Al-Jumhuriya
رئيس التحرير
سامي مهدي
١٦ صفحة
٧٥ فلساً
الاربعاء ١٢ نيسان ١٩٨٩م ـ ٦ رمضان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١٤٧ السنة ٢٢

مجلس التعاون العربي تعبير عن تطلع البعث نحو الوحدة العربية الشاملة

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

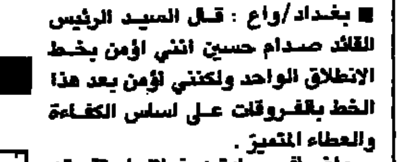
■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية ■

الاجر مرتبط بالانتاج .. والفروقات على اساس الكفاءة والعطاء

■ الرئيس القائد يدعو الى وضع نظام للحوافز يعظم المردود المالي والانتاجي للقطاع النفطي الحيوي ■

من يعتقد انه بلغ الذروة يتوقف عن التطور .. وينحدر

■ الانتصار في معركة التأميم وفر جانباً مهماً من مستلزمات الانتصار في معركة الصمود والتحرير ■



■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين انني اؤمن بخط الانطلاق الواحد ولكنني اؤمن بعد هذا الخط بالفروقات على اساس الكفاءة والعطاء المتميز .

واضاف سيادته خلال استقباله السادة عصام عبدالرحيم وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية في الوزارة ان هذه السياسة بدانا تطبيقها في ميادين مختلفة .

واكد السيد الرئيس القائد اننا يجب ان نربط بين الأجر والانتاج وان تكون الزيادة في موارد العاملين مرتبطة بالزيادة التي يحققونها في انتاجيتهم كما ونوعا .

ودعا السيد الرئيس القائد الى وضع نظام للحوافز من شانه ان يعظم المردود المالي والانتاجي لهذا القطاع الحيوي من الاقتصاد العراقي .

وخاطب سيادته العاملين في القطاع النفطي قائلا : « كلما تسجلون قمة اضافية جديدة في ميدان زيادة موارد بلدكم يكون تاثيرها التاريخي في مسار الحياة لشعبكم اعلى ويكون دورها بينا واثرها واضحا بشكل اكثر مما لو سجلتموها بعد اربع سنوات » .

واشاد السيد الرئيس القائد بما حققه القطاع النفطي من تطور وانجاز خلال سنوات الحرب .. وقال ان ماوصلتموه وحققتموه مفرح ، ولكن مايزال المجال مفتوحا ضمن امكاناتكم لمزيد من الانجاز والتطور .

وجدد السيد الرئيس القائد الثقة والامل في امكانات القطاع النفطي ـ وقال سيادته ان الامل فيكم كبير ويكبر اكثر عندما تنتقدون انفسكم وتقولون انكم مازلتم دون الطموح الذي تسعون اليه .. الامل بكم وانتم على هذه الروحية اكبر مما لو قلتم اننا بلغنا الذرى .. ومثلما قلنا في مناسبات سابقة اكرر مرة اخرى ان اي انسان يعتقد انه بلغ الذروة سوف يتوقف عن التطور ولابد ان ينحدر .. لذلك ولان مثل هذه النظرية صحيحة لانستطيع ان نرى او نتصور ان العراقيين قد وصلوا الى الذروة ، لانهم في هذه الحالة سيتوقفون عند مستوى القمة النهائية ثم بعد ذلك ينحدرون من السفح الثاني .

وقال السيد الرئيس القائد ان الاول من حزيران عام ١٩٧٢ والاول من اذار عام ١٩٧٣ من المناسبات التي وضعت العراقيين على منهج جديد ، وكانتا بداية الصراع مع القوى الغاشمة ، ووضعتا الاسس لانتصاراتكم اللاحقة في اية منازلة ، سواء في المنازلة مع التخلف او في المنازلة التاريخية دفاعا عن وطنكم تجاه العدوان الاجنبي القادم من الشرق .

واضاف السيد الرئيس القائد ان انتصاركم في معركة التاميم الخالدة وفي اذار وفر جانبا مهما من مستلزمات الانتصار في معركة الصمود والتحرير التي استمرت ثماني سنوات وسجلت نصر العراق بصورة واضحة وحاسمة في ٨/ اب/١٩٨٨ .

هذا وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اقام مساء امس مادبة افطار للسادة وزير النفط ومسؤولي المنشآت والدوائر النفطية في الوزارة .

استكمال مناقشة الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون العربي

■ بغداد/واع استؤنفت في قصر المؤتمرات قبل ظهر امس اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي على مستوى رؤساء الحكومات في الاقطار الاربعة الاعضاء في المجلس ، واعضاء الوفود المرافقة لهم

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان اللجنة القضائية التي تضم وزراء العدل في الاقطار الاربعة بدات صباح امس اجتماعاتها للنظر في توحيد القوانين ووسائل تطبيقها في دول المجلس ، تمهيدا لعرضها على الهيئة الوزارية في وقت لاحق

وكانت اللجنة القضائية قد تم تشكيلها خلال الجلسة الثانية التي عقدتها الهيئة ليلة امس الاول

ويذكر ان الهيئة الوزارية انجزت يوم امس الاول مشروعين من جدول اعمالها ، يتعلق الاول بقواعد واجراءات اسس التعاون بين الاقطار الاربعة ، بينما يتعلق الثاني باتفاقية المقر والحصانة الدبلوماسية ومهمات المقر والامتيازات التي يتمتع بها ووسائل عقد الاتفاقيات والعقود بين اقطار المجلس .

واعلن السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الجانب العراقي في اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي عن استكمال مناقشة الموضوعات المتعلقة بالهيكل التنظيمي للمجلس وامانته وانظمته المالية والادارية بشكل كامل

وابلغ السيد النائب الاول لرئيس الوزراء وكالة الانباء العراقية في ختام الجلسة الصباحية التي عقدتها الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي ، ان الهيئة انجزت اكثر من (٧٠) بالمائة من بنود جدول الاعمال

واشار الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اكد خلال استقبال سيادته للسادة رؤساء واعضاء وفود الاقطار الاربعة اهمية الحوار المفتوح ، وعدم التقيد بفقرات جدول الاعمال ، لتوسيع مساحة الفهم المشترك والعلاقات الانسانية .

البقية على ص ١٥

■ وزير الخارجية السوداني ■

السودان اقرب الى مجلس التعاون العربي

■ الكويت /واع اشاد السيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني بتجربة التجمعات الاقليمية العربية وقال ان السودان اقرب الى تجربة مجلس التعاون العربي ويشجعه .

وقال في حديث نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية امس ان انضمام السودان لاحد التجمعات العربية سيكون امرا ملحا وضروريا بعد ان يعاد ترتيب البيت السوداني لاسيما من ناحية تحقيق السلام في الجنوب واجراء الانتخابات التشريعية .

وتوقع الوزير السوداني تطورا كبيرا في علاقات بلاده مع الاقطار العربية لاسيما مع مصر والسعودية في اعقاب تشكيل الحكومة الجديدة . وقال ان التنسيق مع هذين القطرين سيكون اكثر فعالية وفي مجالات متعددة .

■ تاييد دولي للجهود العربية ■

فرنسا تحذر سورية من التعرض لسفن المساعدة المتجهة للبنان

■ بيروت /واع اعتبر موفد الحكومة الفرنسية في لبنان (جان فرانسوا دونيو) انه اذا ما اطلق السوريون النار على السفينتين الفرنسيتين المتوجهتين الى لبنان اللتين تحملان مساعدة انسانية (سيكون هذا عملا حربيا ضد فرنسا والبشرية) .

وقال في حديث نشرته صحيفة (لانوفيل ريبوبليك دو سانتر ويست) الاقليمية امس الثلاثاء انه (اذا ما اطلقوا النار سيصبح جليا انهم يريدون تدمير لبنان)

هذا وقد وصل وزير الدولة الفرنسي للمساعدة الانسانية (برنار كوشنر) صباح امس الثلاثاء الى لبنان واوضح ان (المساعدة الانسانية الفرنسية مخصصة لجميع اللبنانيين وانه اذا ما فقدت هدفها فلن يكون هناك المزيد منها) .

وعلى صعيد المساعدة الفرنسية ايضا قررت بلدية باريس امس منح لبنان مبلغ مليون فرنك فرنسي (١٦٠ الف دولار تقريبا) كمساعدة فورية .

وقال رئيس بلدية العاصمة الفرنسية جاك شيراك ان قرار البلدية ينص على اجراء الاتصالات اللازمة مع السلطات المختصة في غضون اليومين المقبلين لكي تخصص هذه المساعدة لاغراض انسانية محضة وتوزع على مستحقيها .

وعلى الصعيد السياسي ذكرت صحيفة (الاتحاد) في ابو ظبي امس ان جيمس بيكر ورولان دوما وزيرا خارجية كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا اتفقا خلال لقائهما في واشنطن امس الاول على تاييد جهود الجامعة العربية لحل مشكلة لبنان وعدم اللجوء الى طلب عقد مجلس الامن لبحث المشكلة اللبنانية

■ غزة مضربة والخليل محاصرة ■

الاعلام الفلسطينية تملأ شوارع القدس

■ عرفات : لا انتخابات قبل انتهاء الاحتلال في الضفة الغربية وغزة ■

■ الاراضي المحتلة/وكالات استشهد المواطن الفلسطيني جميل النتشة (٢٣) عاما من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل الجنود الصهاينة خلال مواجهات دامية شهدتها المدينة الليلة قبل الماضية .

وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجوال والحصار العسكري على المدينة .

وفي القدس رفع مئات الفلسطينيين امس الثلاثاء الاعلام الفلسطينية وساروا في شوارع القدس القديمة في جنازة الشهيد خالد الشاويش الذي استشهد امس الاول برصاص قوات الاحتلال الصهيوني .

وكانت تظاهرات واسعة قد اندلعت في القدس احتجاجا على قتل الشهيد بينما شل الاضراب العام مدينة القدس وقطاع غزة حيث اغلقت المحال التجارية والمدارس ولم يتوجه الفلسطينيون الى اعمالهم .

من جهة اخرى منعت الادارة العسكرية الصهيونية امس توزيع صحيفة (النهار) المقدسية لمدة اسبوع بحجة خرقها تدابير الرقابة وقالت مصادر صهيونية ان العقوبة نفسها فرضت على صحيفة (الفجر) ايضا لمدة يومين

وعلى الصعيد السياسي رفض الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اقتراح رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة

وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارة لبولندا استغرقت يومين ان شامير رفض جميع مقترحات السلام وان الفلسطينيين لا يريدون اجراء انتخابات تحت بنادق القوات الاسرائيلية .

واضاف السيد عرفات قوله انه نظرا لان شامير لا يريد قبول اي مقترحات سلام فانني اتساءل ماذا تقولون عن اجراء انتخابات تحت الاحتلال وانني اقول نعم للانتخابات ولكن ليس قبل انهاء الاحتلال .

البقية على ص ١٥

■ جزء من حرب النجوم ■

تعاون امريكي ـ (اسرائيلي) بشأن صواريخ ارض ـ ارض

■ واشنطن واع قال مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي (ريتشارد ارميتاج) ان لدى الولايات المتحدة و(اسرائيل) مشكلة مشتركة هي مواجهة الصواريخ (ارض ـ ارض) وان تعاونهما في اطار مبادرة الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) هو لحلها

واضاف ارميتاج في حديث خاص لوكالة الصحافة الفرنسية القول وافقنا على التعاون مع (اسرائيل) في مبادرة الدفاع الستراتيجي . ونحن وهم عندنا مشكلة مشتركة هي صواريخ (ارض ـ ارض) وسنتعاون لحلها . وهذا ما يشمله الاتفاق حول حق اختبار الصواريخ الميدانية

البقية على ص ١٥

■ لمناسبة رمضان المبارك ■

القائد يتلقى المزيد من التهاني

■ بغداد /واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد تلقى سيادته التهاني من جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية . والسيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف .

والسيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية ، والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية ، والامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، والسيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة قطر ، والسيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل في دولة قطر ، والسيد سيد عبدالله المدير العام لصندوق الاوبك ، والسيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمي .

■ لوحات تعبّر عن التضامن ■

هدايا من الرئيس القائد الى قادة مجلس التعاون العربي

■ بغداد/ واع : علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اهدى اشقاءه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لوحات فنية تجسد تضامن اقطار مجلس التعاون العربي .

وقام بتسليم هدايا السيد الرئيس القائد الى رؤساء حكومات الاقطار الاعضاء في المجلس مساء امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

■ مجلس الوزراء السعودي ■

الموافقة على اتفاقية بغداد بشأن عدم التدخل

■ الرياض/واع : قرر مجلس الوزراء السعودي الموافقة على اتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة بين الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية الموقعة في بغداد في السابع والعشرين من شهر اذار الماضي .

اعلن ذلك امس السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي وقال ان الموافقة تمت في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء السعودي في الرياض ليلة امس الاول برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

ايها العراق كم من الدين لك في اعناقنا

■ سلطان حطاب ■
رئيس تحرير جريدة صوت الشعب
ـ الاردن ـ

في ذكرى انتصار معركة الفاو الخالدة التي سجلها العرب العراقيون الابطال في سجل امتنا المتطلعة للنصر ، فانه لابد من التوقف عند جملة من الاعتبارات :

اولا : إن القيادة القومية الرائدة في العراق المقتدر المتمثلة بقيادة الرئيس صدام حسين اعطت للواقع والتاريخ نموذجا على الدور المشرف للقائد في خدمة شعبه وامته والدفاع عن الوطن والهوية والتراث .

ثانيا : إن الارادة المشحونة بالايمان والمنطلقة من مفهوم إن امتنا ما هانت ولن تهون هو ما كرسه العراق البطل وهو يتصدى للعدوان على النظام العربي وموقعه الراسخ على ارض العراق .

ثالثا : كانت معركة الفاو نقطة تحول في تاريخ العراق العسكري بل والتراث العسكري بشكل مطلق حين حسمت معركة فرضت على العراق واستهدفت ابقاءه في اطار الدفاع فقط .

رابعا : اثبتت معركة الفاو تفوق البطولة والاقدام والتضحية على العدد والعتاد حين لم ينفع الايرانيون حشودهم ومتاريسهم وخنادقهم وامداداتهم المتصلة .

خامسا : اثبت العراق للمترددين والخائفين والواجفين والذين في نفوسهم مرض والمتخلفين والقائلين بالامة ظن السوء ان الشعب العراقي البطل وقيادته التاريخية حين استشعرت الخطر الداهم لم تتردد ولم تتراجع او تلتفت

البقية على ص ١٥

■ معارض سوري ■

تدخل نظام اسد في لبنان اعطى المبررات للوجود الصهيوني

■ بغداد /واع : قال السيد محمد عمر برهان عضو الامانة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية ، ان تدخل قوات حافظ اسد في لبنان يؤكد ان النظام السوري يسعى الى تمزيق لبنان ومصادرة ارضه وسيادته .

واضاف المعارض السوري في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان جرائم النظام السوري بلغت حدا تستدعي فضحها .. وان على الدول العربية وضع النظام السوري في مواجهة جرائمه في لبنان .

وقال ان حافظ اسد في دخوله الى لبنان لم يؤدِّ فقط الى اعطاء مبرر للكيان الصهيوني لاحتلال جنوبه ، بل يسعى لجعل بعض اجزاء لبنان بديلا عن الجولان التي يحتلها الصهاينة

واكد السيد محمد عمر برهان ان المخطط الذي ينفذه اسد بالتعاون مع الكيان الصهيوني يواجه صعوبات كبيرة ، منبعها الموقف الصلب الذي تقفه ارادة المقاومة الوطنية اللبنانية بطرد على المخطط بمختلف وسائل النضال السياسي

وقال ان النظام السوري يعيش مأزقا سياسيا وعسكريا فهو بعد انتصار العراق لن يستطيع مواصلة محاولات فرض وصايته على لبنان والقضية الفلسطينية ، بل يواجه ازمة متفاقمة في داخل سورية . فالجماهير تتساءل لماذا هذا التدخل في لبنان بعد ان سقطت

البقية على ص ١٥

■ مجلس النواب التركي ■

حكومة اوزال تفوز بالثقة

■ انقرة /واع فازت حكومة السيد توركت اوزال امس بثقة مجلس النواب التركي بعد ان صوت الى جانبها (٢٨٩) نائبا من مجموع اعضاء مجلس النواب البالغ (٤٥٠) عضوا

وذكر مراسل (واع) في انقرة ان (٩٥) عضوا في مجلس النواب قد حجبوا الثقة عن الحكومة . (٩٤) منهم من الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي ونائب واحد مستقل . بينما قاطع حزب (الطريق الصحيح) جلسة الثقة ولم يدخل ممثلو هذا الحزب البالغ عددهم (٥٧) نائبا قاعة المجلس

ويذكر ان هذه ثالث حكومة يتم

البقية على ص ١٥

■ ١٨ قتيلا و١٣٠ جريحا ■

البرافدا تدين التظاهرات في جيورجيا

■ موسكو/ا ف ب اعلن مصدر رسمي سوفيتي امس الثلاثاء ان (١٨) شخصا قتلوا بسبب اعمال العنف التي وقعت ليلة الاحد في تبليسي عاصمة جيورجيا بين متظاهرين وقوى الامن .

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية جينادي جيراسيموف ان امراتين توفيتا نتيجة لاصابتهما بجروح .

واضاف جيراسيموف ان (١٣٠) شخصا اخرين جرحوا خلال اعمال العنف يومي السبت والاحد الماضيين وانه تم توقيف (٢٠٠) شخص تقريبا .

وكانت الحصيلة الرسمية الاولى التي اعلنها جيراسيموف امس الاول قد اشارت الى ١٦ قتيلا بينهم عشر نساء .

من جانب اخر ادانت صحيفة (برافدا) امس بشدة في مقالها الافتتاحي التظاهرات القومية في الاتحاد السوفيتي التي تاخذ اكثر فاكثر ـ حسب قول الصحيفة ـ الطابع المعادي للاتحاد السوفيتي وللاشتراكية .

وندد الصحيفة بالمتطرفين والقوميين الذين يخفون وجهم الحقيقي خلف قناع الالتزام بالبريسترويكا (اعادة البناء) .

وقالت البرافدا ان هؤلاء الاشخاص يتحملون في ضميرهم مسؤولية الاحداث في ارمينيا واذربيجان وكذلك التظاهرات في جمهوريات البلطيق وفي مولدافيا وغيرها ، انهم يزرعون الان بذور الخلاف في جيورجيا .

هكذا في الاصل



صورة وحدث

منازل المواطنين اللبنانيين في بيروت وقد دمرتها قذائف مدفعية النظام السوري جراء القصف العشوائي ضد احياء بيروت المدنية

لبنان .. وخلط الاوراق ..!!

■ عبدالرحيم الشريفي ■

اثـار القصف السـوري مخـاوف من عـدم استمرار وقف اطلاق النار حيث شنت القوات السورية قصفا عشوائيا بالقرب من المرفـا في بيروت الشرقية وعلى طول الشريط السـاحلي الممتد الى الشمال . الامر الذي حال دون تفريغ سفينتين تحملان الدقيق وبعض المؤن الغذائية الضرورية .

ولهـذه المخاوف مـايبررهـا . اذ ان النظام السوري استغل حالة وقف اطلاق النار وراح يواصل حشد قواته في الجبل والشمال والبحر . ويدفع بمزيد من العناصر والاليات استعـدادا لجـولة جديـدة من شن الهجمات ضـد قـوات الجيش اللبناني .

ان الاعمـال الاجراميـة التي يقترفهـا نظام حافظ اسـد في لبنان من تـدخل سـافر وقصف عشوائي همجي وتاجيج للصراعات الطائفية .

لم يكن حالة سياسية او امنية كما يحاول النظام السـوري تفسيرهـا والارتكـاز عليهـا كمبـرر لسلوكه المنحرف . وانما نهج متصـل بتوابت المخـطط الامبريـالي الصهيـوني المعـروف في المنـطقة ويتـطابق مـع النيـات والاهـداف الصهيونية في منهجها الرامي الى تجزئة لبنان والمنطقة بشكل عام الى تجمعات طائفية وعرقية تتناحر فيما بينها . لتؤسس لها ظروفا ومناخا لانشاء كيانات صغيرة وضعيفـة لاتقوى عـلى مساوقة التطور الجاري في الكيان الصهيوني .

وبالتالي لايمكن لها غير الرضوخ لواقع الاحتلال الصهيـوني والاستسـلام لمنـطقه . الامني . المـتصـور في حـسـابـاتـه الـسـوقـيـة . الاستراتيجية .

وهذا الدور يقوم به النظام السوري نيابة عن الصهيـونيـة وحسب تـوزيـع الادوار في الساحة اللبنانية .

ويمكن القول ان الصمود العراقي والاقتدار الباسل الذي تصدى للعدوان الايراني وانتزع النصر من عيون الخمينيين الاراذل قد ساهم الى حد كبير . لا بـل كشف بالملموس سر التفاهم الايـراني ـ السوري . الصهيـوني والتعـاون القـائم بينهم في الجـانب التسليحي والفني . حيث نفـذ الكيان الصهيـوني دوره المطلوب بقصف مفـاعل تمـوز النووي السلمي في عـام ١٩٨١ ليؤكد مشـاركته الفـاعلة مع العـدوان الايراني على العراق . اما في ما يتعلق بالنظام السوري فان دوره كان مكشوفا الى حد ارسال خبراء عسكريين الى جبهات القتال مع القـوات الايـرانية ثم تحـول الموقف السـوري بشكـل سياسي معلن مع العدوان الايراني ضد العراق .

لذلك لم يحتمـل الموقف السـوري في لبنان شيئا من الغرابة إذا مااستمر في اقتراف الجرائم وهدم البيوت الآمنة وقصف المدنيـين بابشـع انـواع اسلحة الفتـك والدمـار . ولم يحتمـل الغرابة اذا مارفض جميع النداءات والوساطات العـربية والدوليـة المـطالبـة بـوقف الحـرب والانسحاب السوري من لبنان . لان من الثابت في المخـطط التامـري الصهيوني . الايـراني . السوري هو راس وحدة لبنان وتمـزيق جسد المقـاومة الفلسـطينية واشغـال العـرب بهـذا المحور لغرض اضعاف وحدة موقفهم المطلوب قوميا تجاه التحديات الايرانية والصهيونية في المنطقة . وهذا ماهـو حاصـل بالفعـل وضمن الممكن والمتاح للقوات السورية في لبنان .

لذلك يتوجب على العرب جميعا والشرفاء في العـالم ان ينهضوا بمسـؤوليتهم بشكل جـاد وسـريـع لانقـاذ لبنـان من محنتـه . واجبـار السوريين وجميع الغرباء على الانسحـاب من ارض لبنان الشقيق بدون شروط او تهادن . لكي يصار لشعب لبنان متسع من الامن والاستقرار ليقرر شانه بنفسه ويصوغ من معاناته الطويلة الدامية وحدته على اسس يختارها شعب لبنان متلاحما متعاضدا من اجل بناء لبنانهم العربي الحر المتطلع الى التقدم والازدهار .

■ مفاوضات الاسلحة التقليدية ■

الشـيـطان يكـمـن في التفاصيل

■ الامريكان والسوفيت يفضلون دبلوماسية الحوار على دبلوماسية السلاح ■

لاشك ان ضبط معدلات الاسلحة والقوات بين المعسكرين الشرقي والغربي له اهميـة كبرى بالنسبـة للطرفـين . لذلك فـان هـذه المسالة تحظى باهتمام بالغ . لاسيما من قبل الولايات المتحدة . التي لايزال الشك يساورها من الانفتاح السوفيتي الجديد . رغم ترحيبها به .

ويتفق الخبـراء على ان الشرق والغـرب حققا تقدما في اواخر هذا العقد . في جهودهما الرامية الى ضبط الاسلحة . مما يبشر بالخير لعقد التسعينات .

في هـذا الصـدد . يقـول الفيـزيـاوي البروفيسور سدني دريل . مدير مركز جامعة ستانفورد للامن القومي وضبط الاسلحة . ان الحوار البناء الدائر بين الولايـات المتحدة والاتحاد السوفيتي منذ سنة ١٩٨٦ . ادى الى توقيع الاتفاقية الخاصة بالاسلحة النـووية متوسطة المدى في كانون الاول ١٩٨٧ . وكذلك المفاوضات الحالية حـول تخفيض الاسلحة التقليدية في اوربا .

■ سوء تشخيص ■

لكن السفير كامبليان . الذي تولى رئـاسة الوفـد الامريكي في المفـاوضات مـع الاتحـاد السوفيتي حول معاهدة الاسلحـة النوويـة متوسطة المدى . يرى ان وفد بلاده لم يشعر ابدا ان ضبط الاسلحـة سيكون كـل شيء.. وخـاتمـة كـل شيء .. (ان الاسلحـة سـوء تـشخـيص لاعـراض مـرض . وهي ليسـت المرض .. فالدول تلجا الى استعمال السـلاح بسبب انها لا تعرف ما في وسعها ان تلجا اليه حينما ترى نفسهـا مهددة . ولذا فـان الدول والشعوب سترحب ببديل للاسلحة) .

وفي راي كـامبليان .. (لا نـريـد ان يحكم علينا التاريخ . بعد خمس او عشر سنوات من الان . باننا فشلنا في انتهاز فرصـة تاريخية . هي فرصة ضبط الاسلحة) .. (يجب علينا ان نستكشف الفرص بفكر متفتـح وعيـون مفتوحة وعقل منفتح وقلب مفتوح) .

■ مكان للشيطان ايضا ■

ولا يخالفه في الراي البروفيسور دريل . الا انه يضيف (من المحتمل اننا اخذنا نرى نهاية الحـرب البـاردة . غـير ان الشيطان يكمن في التفاصيل) .

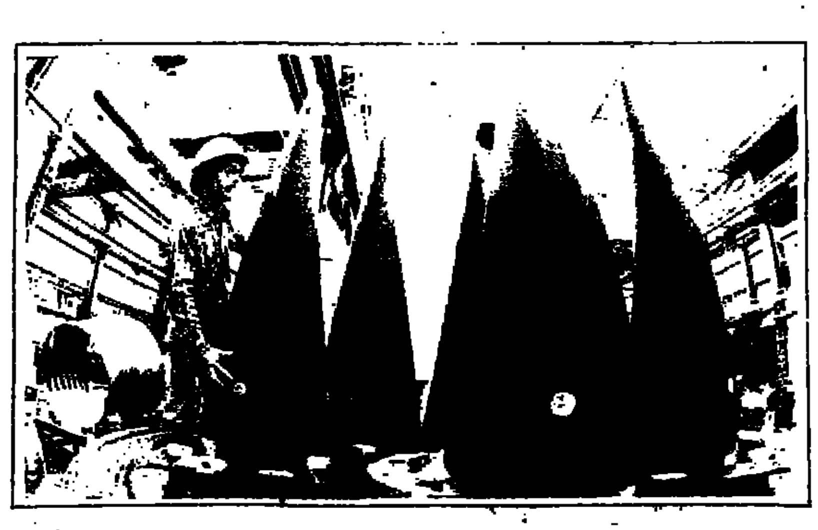
وتنبا البروفيسور دريل . في ندوة عقدت في جامعة جـورج تاون . ان الولايـات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيتمكنان من الموافقة على معاهدة تخفيض الاسلحة الستراتيجية هذه السنة . اذا ما اتفق الطرفان على وضـع حد اقصى للصـواريـخ البـالستيكيـة العـابـرة للقارات . مع ارجاء بحث صواريخ كروز التي تنـطلق من البحر الى المرحلة التـاليـة من المفـاوضات . والقبـول بالتفسـير التقليـدي لمعـاهـدة الاسلحـة المضـادة للصـواريـخ البالستيكية . التي لا تؤثر عكسيا على مبادرة الدفـاع السـتراتيجي الامـريكيـة (حـرب النجوم) .

وقـد ارجـا الرئيس بـوش البت في هـذا البرنامج .

والمفـاوضـات حـول القـوات والاسلحـة التقليدية . التي تجري حاليا في فيينا . يمكن ان تكون طويلة وصعبة . بسبب الخـلافات المتعلقة بهيكل القوات ومواقعها بين منظمة حـلف شـمـال الاطلسي (نـاتـو) وحـلـف (وارشـو) . الا ان تخفيضا في مستـويـات القوات التقليديـة سيكون مفيـدا جدا . لان بامكانـه ان يعمل عـلى تقليل خـطر الانتشار النووي .

■ الحل السياسي ■

وهنا يخالف البروفيسور سدني دريل راي السيـد كامبليـان بقوله (ان الاولويـة التي يوليها الغرب لضبط الاسلحة يجب ان تستمر في التركيز عـلى المفاوضـات . وعلى العمليـة السياسية . بدلا من الاعتماد على تكنولوجيا لا تتسم بالكمال) .



غـورباتشـوف ريغـان بـوش

لكن البروفيسور جوزيف ناي مدير مـركز العلوم والشؤون الدولية في جامعة هـارفرد يعـرض رؤيتين محتملتـين لمستقبـل ضبـط الاسلحة (الغاء الاسلحة النووية . وتوفـير دفاع مثالي) . الا انه يعود الى القول ان عددا اقل من الاسلحة النووية يمكن ان يؤدي الى زيادة احتمال استعمال هذه الاسلحـة . وان تغيـيـرات قليلة في التكنـولوجيـا يمكن ان تضعف اية نظرية دفاع متقنـة . وتؤدي الى قلق كبـير (يجب ان لا يكون اي من هـاتين الرؤيتين مرشدا لنا في اهدافنا المتعلقة بضبط الاسلحة) .

■ اطالة فتيل الاشتعال ■

ويقول البروفيسور ناي انه يفضل في مجال ضبـط الاسلحة النهج الذي يدعى (اطالة فتيل الاشتعال) وهـذا يعني ازالة الاسلحة النـووية من الخـطوط الامـاميـة . واعـطاء الدبلوماسية وقتا اكثر لكي تؤدي الى نتيجة . وجعل نوايا الشرق والغرب جلية اكثر (ان لضبـط الاسلحة قيمـة مادامت تـطيل فتيـل الاشتعال) .

ويطرح البروفيسور ناي هدفا اخر لضبط الاسلحة . يتمثل في دعم وتعزيز عدم الانتشار النـووي . محـذرا من ان انتشـار الاسلحـة النووية في ازدياد مستمر . الامر الذي يضع قضية ضبط الاسلحة في ايدي انظمة سياسية تتمتع باستقرار سياسي اقل (مثل اسرائيل) . وتتمتع بقيود اقل في مجال استعمالها .

■ سلوك دولي مسؤول ■

اما البروفيسورة مادلين البرايت . التي شاركت في ندوة جورج تاون . وندوات اخرى حـول ضبط الاسلحـة فقد قـالت (ان على الولايات المتحدة ان تتحدى السوفيت حول ضبط الاسلحة والقضايا الاقليمية والثنائية . وقضية حقوق الانسـان .. وكذلك استغـلال رغبتهم في الوصـول الى الاسواق الغـربيـة كوسيلة لحملهم على اتبـاع سلوك دولي اكثر مسؤولية) .

وهذه القضـايا كانت محـور المفاوضـات الامريكية ـ السوفيتية عـلى مدى السنوات الثلاث الاخيرة الماضية .

وترى البروفيسورة البرايت ان العـلاقات الامـريكيـة ـ السـوفيتيـة وصلت الى اكثـر الفترات ايجابيـة وغموضـا منذ ١٥ سنـة . تاركة الاحتمال مفتوحا امام حصول (مخاطر وفرص كبيرة)

ويلاحظ المراقبون في الدول الغربية انـه خـلال السـنـوات الاربـع الاولى من حـكم غورباتشوف تغير المنطق السوفيتي كثيرا . لكي يطبق نظرية (الاكتفاء العسكري والامن المتبـادل) . اضـافـة الى تـوقيـع معـاهـدة الصـواريخ متـوسطة المـدى . والمقترحـات الكبيرة لحفظ القوات التقليديـة في اوربا .. وعلى الصعيد الاقليمي استهلال الحوار مـع الصـين واليـابـان . والانـسـحـاب مـن افغانستان . ووضع الخطوط العريضة لحل المشكلة الكمبودية وقضية نامـيبيـا . وما الى ذلك . حيث تتغلب دبلوماسية السياسة على دبلوماسية السلاح .

■ قدر اقل من الريبة ■

ويتوقع تشارلز وليم ماينيز . رئيس تحرير مجلة (السياسة الخارجية) الامريكية انـه ستكون هناك تجارة واتصالات اوسع . وقدر اقل من الريبة المتطرفة (وليس نهاية للريبة بين الدولتين) . على الرغم من ان العلاقـات بـين الولايات المتحـدة والاتحاد السـوفيتي ستبقى ايجـابية في اسـاسها . وان كـانت لا تخلو من النكسات .

ويتكهن السيد ماينيـز بان العـلاقة بـين الدولتـين الكبريـين ستكون اقـل افـراطا في الخصومة . إذ تركز كل منهما عـلى المشاكـل الداخليـة شديـدة الالحاح خـلال السنوات العشرين القادمة . مع التشديد على برنـامج اقتصادي وبيئي دولي جديد .

ويشير السيد ستيفنسن روزينفيلد المحرر الدولي في صحيفـة واشنـطن بـوست الى ان الضغوط الاقتصادية على الدولتين الكبريـين ستكون شديدة . في الوقت الذي تعانيان فيه عجـزا كبيرا . مما يستـدعي دمـج المغـانم الكبيـرة التي حققتـهـا لقـاءات ريغـان وغورباتشوف مع ما تتطلع اليه اللقاءات اللاحقة بين غـورباتشـوف وبوش . لخفض التوتر بين الدول الكبرى . وخفض السلاح . وحل النزاعات .

وما ان تتحقق هذه الاهداف . فربما يوافق الاتحـاد السوفيتي والولايـات المتحدة عـلى تنظيم التنافس . وربما التعاون . في مجالات السياسة التقليدية والبيئية . وعدم تفـويت هذه الفرصة النادرة .

■ نصير النهر ■

مع الاحداث

ثروة للسلام والنماء

■ فرات الجواهري ■

تفخر بلادنا اليوم . بهذا الانسان العراقي الذي انتصر على قوى الشر . بعد عراك ضار استمر ثماني سنين .

ان هـذا الانسان العـزيز . هـو اثمن ما يملكه عراقنا الحبيب . في مقتبل العودة بكل الطاقات . الى عالم البناء السلمي العمراني .

وبـالقيمـة نفسهـا . يعتـز العـراقيـون بارضهم التي دافعوا عن كل شبر من حدودها ضد الغزاة من مهووسي الاحلام العدوانية التـوسعية . واذاقـوهم على ثـراها مـرارة الهزيمة كنقيع السم الزعاف .

والى جـانب ثروتنـا الوطنية المتمثلة في الانسـان العـراقي الكفء المقتـدر . وارض الرافدين . الخصبة المعطاء . تتفجر منابعنا النفـطيـة بـروافـد الخـير . تحت تصـرف الذهنيـة الرائـدة في العـراق . نحـو خـير الانسان عراقيا وعربيا وعالميا .

ولم يكن التصرف بالثروة النفطية . منذ تحريرها من سيطرة الاحتكـارات الدولية . يهـدف في عـراقنـا الحبيب . الا الى تنميـة القدرات الابداعية لدى المواطن العـراقي . وتوفير مقـومات الارتفـاع بمستوى حيـاته المادية والروحية .

ولم يغب هذا الهدف عن اعـداء العراق والامـة العربيـة . بل كـان احـد الاسبـاب الرئيسة في تاجيج روح العداء ضد اسلوب التصرف العراقي الراشد . بثرواته النفطية

وتصـاعد ذلك العـداء حتى بلغ درجـة العدوان الاجنبي المسلح الشامل في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . بعد ان مر بمراحـل ادنى من ذلك . في عـوالم التـامـر الداخـلي والخـارجي . ضد مسيرة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ .

ان الهـزيمـة المنكـرة التي منيت بهـا المؤامرات الاجنبية ضد ثورة تموز ١٩٦٨ . والاعـلان عن انتصار العـراق الحـاسم في الثـامن من اب ١٩٨٨ قد اتاح لنا فـرصـة الاطلاع مجـددا على افـاق التـطور المثمر لثرواتنا النفطية بسرعة فـاقت الحسابـات التقليدية المالوفة باشواط بعيدة .

ويكفينا هنا ان نشير الى الجوانب المشرقة من ذلك التطور فنؤكد ان العراق قد زاد من مجال انتاجـه للنفط الخـام خلال العـامين المـاضيـين . التـاليـين لانهيـار الاحـلام الخمينية . بما يسمى (علم الحسم) ١٩٨٧ . بنسبة (٥٠٪) في حين ازداد معدل تصديره للنفط الخام بنسبـة (٢٦) بالمـائة وازدادت معدلات تصديره للمنتجات النفطية بنسبة (٣٧) بالمائة وازداد معدل منتجات عملياته للتصنيـع النفطي بنسبـة (٦٤) بالمـائـة . لمختلف الانواع من تلك المنتجات .

اننا لانستخلص من هذه الارقام مؤشرات ثروتنا النفـطية . المتحققـة والكامنـة . بل نؤشر هنا على وجه التاكيد قـدرات المواطن العراقي على تسخـير تلك الثروات لتحـريك المزيد من الطاقات الخلاقة نحو تعزيز البناء السلمي اولا . ونحو تعزيـز القدرة للدفـاع المشرف عن ذلك البناء في كل وقت وتحت كل الظروف .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الفاينـنشال تايمز ■

نيوزيلنده : الاقتصاد ينكمش والتصريحات تزداد

شهدت نيوزيلندا في الاونة الاخيرة تحسنا ملحوظا في المؤشرات الاقتصاديـة باستثنـاء مؤشرين حسـاسـين سيـاسيـا همـا معدلات الفائدة والبطالة

وعـلى الرغم من ذلك بقيت ثقـة مجتمـع الاعمال سطحية نظرا لفشـل وزير المـاليـة (ديفيد كيجيل) في اقناع المجتمع التجـاري ان انتهاج الحكومة لمنهج معاكس للسياسات الاقتصادية لا اساس له من الصحة

لقد اصيب مجتمع الاعمال بالاحباط حينما اقدم رئيس الوزراء في نهاية العام الماضي على طرد . روجـر دوغـلاس) مهنـدس الخـطة المفتوحة للتحـرير الاقتصـادي . ومنذ ذلك الحـين سـاد الاعتقـاد الواسـع مفـاده ان الحكـومة ضلت طريقهـا . وكانت النتيجـة السطء في عمليات الاستثمـار وحذر مجتمـع الاعمال من اتخاذ قرارات طويلة الامد وظهور شـكـوك عـامـة حـول مستقبـل البيئـة الاقتصادية لكن ثمة اهتماما اظهره المسح الشـامـل للبنك الوطني النيوزيلنـدي لـ (٨٠٠) تجـارة تجاه تماسك السيـاسـة الاقتصـاديـه والاتجـاهـات الاقتصـاديـه المستقبلية

ويحاول الوزير (كيجيل) تبديد المخاوف بـادعائـه ان هرم الاصـلاحات التي طبقتهـا الحكومة في السنوات الاربع الماضية قد ادى الى ايجاد بيئة افضت الى النمـو الاقتصادي لذلك يجتهد في توبيخ رجال الاعمال لافتقارهم الثقة بالمستقبل

ولقد سـعـى (كيجيل) وبدرجة اقل رئيس الوزراء (لانغ) الى القاء مسؤولية الركـود الاقتصادي وعدم الثقة على مجتمـع التجارة نفسه . لانه منذ سنوات عديدة لم يكن لدى نيوزيلندا مثل هذه الاحصائيات الجيدة اذ يعد التضخم بمعدله الحـالي (٤,٧٪) هو ادنى معـدل يصله عـلى مـدى السـنـوات العشرين الماضية .. ففي شهر حزيران لعـام (١٩٨٦) بـلـغ التـضـخـم مـعـدل (١٨٪) ويهدف الوزير (كيجيل) الى تقليله الى معدل (٢٪) عند بداية عقد التسعينات . كما سجل الفائض التجاري مبلغا قدره (٢,٤) مليـار دولار نيوزيلندي في عام واحد الى شهر كانون الثـاني .. وازدادت مدخـولات التصديـر الى معدل (٣٢٪) بينما ارتفعت اثمان الاستيراد الى (٦٪) فقط للمدة المذكورة نفسها .

الا ان السيـاسـات المالية والنقدية المشددة لتخفيض التضخم اقترنت مع سعر الصرف العالي فادى الى ركود مؤقت لنيوزيلندا الذي



سجل معدل الصفر في اجمالي الناتج القومي لكلا السنتين الماضيتين

وعلى الرغم من الاجماع العام على التقدم فالتنبؤات الاقتصادية لم ترسم صورا مماثلة للاشهر الستة او الثمانية عشر المقبلة . بـل العكس . تختلف التوقعات بشـان استهلاك القطاع الخاص والادخـارات .. لذ فان ريـح الركود والشكوك المحيطة بالمستقبـل القريب تفسر القنوط الذي يسـود مجتمـع الاعمال . ولربما عزز بفعل الغياب المفاجيء لحماسة . ديناميكية . السيـد . روجر دوغـلاس . في معالجة الاقتصاد

وتبـدى التنـاقض في الاسلوب . اذ عمـد . دوغلاس . الى امتصاص الثقة من كل مكان ممكن . وكانت تصريحاته واضحة وموجزة لم تثر اية شكوك في انها كانت جزءا من برنامج خطط بعناية للحكومة التي عرفت بالضبط الى اين تمضي . وقد لاتنحرف عن الاتجاه بفعل التاثيرات الخارجية وكان اداء . كيجيل . اكثر مباشرة واقل اقنـاعـا . جراء فيض التـصـريحـات الجـارحـة التـي اطلقهـا (دوغلاس) والتصريحات المتناقضـة حول فـرض الضريبـة والسيـاسـة الاقتصـاديـة للمستقبل من جانب السيد (لانغ)

واثيرت الشكوك في ان احلال (دوغلاس) كان لابطاء مجرى التغييرات الاقتصادية التي اثارت اهتمامات مفهومة في ان الحكومة راغبة او تفكر في تغيير السياسة .. وتهيء تعليقات الحكومة الاسبوعية . الشعب من اجل فرض زيادات ضـريبيـة في الميزانيـة القادمـة بينما فشلت البنوك والمؤسسـات الماليـة في تقليل معدلات الفائدة العالية .

وتثـار الشكوك حـول امكـانيـة الوزيـر . كيجيل . في تصميمه على تحقيق التخفيض لعجز الميزانية الى (١٪) من اجمالي الناتج القـومي للسنة المـالية المقبلة . ويعلن انـه لامجال لزيادة الاقتـراض الذي تنوء البـلاد بحمله . والتمادي في الدين يعني دفع الثمن الباهظ .

وعلى مايبـدو فالسبيـل الوحيد يتمثـل في فـرض ضريبـة اعلى . لذلك اصبـح مجتمـع الاعمال اكثر توترا بشان مدى الضـرر الذي سينتج .. ويعتقد الوزير (كيجيل) ان على قادة الاعمال الموافقة على قبول التصـريحات الاسبوعية المتكررة للحكومة في انها لن تغير اتجاهـها عن خـطوات المـاضي في تحـريـر الاقتصـاد وتبني مدخـل ايجابي للتخـطيط المستقبلي .

ويتعلق الوزيـر (كيجيل) بحبـال هدف العجز الميزاني بكونه دليلا على عدم تذبـذب الحكومة في متابعة اهـدافها الاقتصـادية

ويوضح بهـذا الشان قـائلا . ان هـذا هدف طموح وسيكون صعبا . وعلى الرغم من ذلك وافقت الحكومة عليه . اذ سيتطلب اتخـاذ قـرارات صعبة يجب العمـل عـلى تحقيقها لكـونها في صـالح البلاد . ويـوافق عـلى ان الحكومة تضع مستقبلها السياسي مكشوفا ومن المحتمل ان تتمكن الان من ضغط مجتمع الاعمال والشعب

■ ترجمة خلود العبيدي

■ في ذكرى تحرير الفاو

معجزة العرب الجديدة

■ عمر السقاف ■
رئيس تحرير جريدة الميثاق/صنعاء

من حقنا كعرب ان نعتز ونفخر بما تحمله الينا هذه الأيام العظيمة المباركة من ذكرى قومية خالدة عزيزة على كل قلب عربي ابي . ففي مثل هذه الايام المجيدة منذ عام مضى انطلق اسود الرافدين فلذات اكباد الأمة العربية البررة الأوفياء وابطالها الاباة الاماجد انطلقوا واضعين الأرواح على الاكف ، يمحون عن جبين هذه الأمة عار المهانة والذل والانكسار ، ويسطرون باحرف من نار ونور اروع وانصع صفحات المجد والفخار والخلود في تاريخ العرب المعاصر .

لقد استطاع شعب العراق وجيش العراق العربي البطل انذاك بقيادة الزعيم الملهم والقائد العربي الاسطوري الفذ الرئيس صدام حسين ان يصنع من الملاحم البطولية الخالدة ما وصل حاضر الأمة العربية بماضيها الحضاري العظيم الحافل بالمفاخر والأمجاد فاتحا فيها الآمال والثقة بالنفس وكفى شعب العراق وجيش العراق العربي البطل انه صانع ملحمة تحرير مدينة الفاو الصامدة الباسلة واستردادها من ايدي الغزاة المعتدين الطامعين الذين كانوا قد تمكنوا في غفلة من الزمن من الاستيلاء عليها في شهر شباط ١٩٨٦ ، وصورت لهم عنجهيتهم الفارغة واوهامهم وخيالاتهم المريضة استحالة انتزاعها من ايديهم ، وفاتهم انها مسالة وقت ليس الا ، وان عراق العروبة والفداء والبطولات والامجاد لهم بالمرصاد .

وكان شهر نيسان ١٩٨٨ بمثابة بداية النهاية المحتومة للعنجهية والاطماع العدوانية التوسعية التي دفعت بحكام طهران الى الزج بالشعوب الايرانية في اتون حرب عدوانية ظالمة مدمرة وخاسرة ضد عراق العروبة والإسلام الذي اضطر لخوض غمار هذه الحرب الضروس عملا بحقه المشروع للدفاع عن النفس ولسان حاله قول الشاعر العربي الأول :

اذا لم يكن الا الاسنة مركبا
فما حيلة المضطر الا ركوبها

لهذا فما فتيء العراق منذ بداية العدوان الايراني وهو القوي المقتدر والواثق من انه هو الغالب والمنتصر في النهاية لامحالة يعرب بلسان زعيمه وقائده الهمام الرئيس صدام حسين عن رغبة عميقة صادقة واكيدة للعيش بسلام مع الشعوب الايرانية التي تربطها بالامة العربية عامة وبشعب العراق العربي خاصة اواصر المودة وحسن الجوار ، مطالبا حكام طهران بالاحتكام الى العقل والتخلي عن العدوان والتجاوب مع رغبة العراق الصادقة والاكيدة في وقف هذه الحرب العدوانية المدمرة الفاغرة فاها لالتهام الاخضر واليابس ووضع حد لويلاتها وما تستنزفه من قوى وامكانات مادية وبشرية لاحد لها ، وما تخلفه من دمار شامل وجروح غائرة في النفوس ، و كان احرى بهذه الطاقات والامكانات والقوى المادية والبشرية الهائلة المهدرة ان تصان وتدخر لتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين وارض فلسطين السليبة من دنس الاحتلال الصهيوني الاستيطاني الفاشي البغيض .

لكن حكام طهران ابوا الا ان يصموا اذانهم عن صوت الحق ويركبوا رؤوسهم بصلف وغرور لاحد لهما . ولم تفلح النداءات والجهود والوساطات الدولية المبذولة من عربية واسلامية وغربية وشرقية وغير متحازة على كثرتها باقناع حكام ايران بالعدول عن صلفهم وغرورهم وعنجهيتهم وعربدتهم المحمومة التي اغرت رفسنجاني ذات يوم للتبجح زاعما بانه كان كلما اراد ان يتسلى يذهب الى الفاو ليرصد بمنظاره المكبر اشارات المرور وحركة السيارات في شوارع الكويت هكذا وبنظرة الواثق المطمئن الى بقائه في الفاو الى الابد بواسطة قواته المرابطة هناك والحكومة الذيل التي كانوا ينوون تشكيلها من بعض الخونة والتي ارادوا فرضها على ارض العراق العربية الطاهرة.

وما ان عيل صبر العراق حتى قال القائد صدام قولته المشهورة «لاجعلنهم يزحفون على ركبهم الى مائدة المفاوضات» وقد فعل وما كانت القيادة في العراق لتغفل لحظة او تتساهل قط ازاء احتلال الفاو والدليل على ذلك ان التخطيط والاعداد الفعلي في تحرير الفاو كان قد بدأ على قدم وساق منذ الرابع عشر من شهر ايار ١٩٨٦ ولما يكن قد مضى بعد على احتلالها الا ايام معدودة حيث عقد اجتماع في القيادة العامة حينها لوضع خطة التحرير وتم في هذا الاجتماع اقتطاع وحدات معينة من الجيش العراقي والحرس الجمهوري لتشكيل قوة خاصة لهذه المهمة جرى تدريبها تدريبا عاليا في ارض مشابهة لارض الفاو وباجواء مماثلة مع التركيز على القتال ليلا الا ان جملة من الظروف والعوامل والاعتبارات المستجدة قد حالت دون استمرارية ذلك التدريب وبالتالي فقد انضمت القوة الخاصة الى باقي الجيش لمواجهة الهجمات الايرانية التي اشتدت على كل المحاور وكان لابد من الانتظار بضعة اشهر حتى امكن مرة اخرى اقتطاع وحدات خاصة وتدريبها للقيام بالمهمة وتم تحديد ساعة الصفر اكثر من مرة لبدء الهجوم وفي كل مرة كان يتم التاجيل . وفي كل مرة ايضا كان كل شيء في سرية تامة حتى كان التحديد الفعلي للخطة الحازمة ، وبدأ العد التنازلي للتنفيذ وفقا لخطط وحسابات بالغة الدقة والاحكام لكافة الظروف والاحتمالات وذلك بالاجتماع الذي عقده السيد الرئيس صدام حسين في القيادة العامة في الثالث عشر من نيسان حيث توالت الاجتماعات بعدها حتى السادس عشر من الشهر نفسه حينما عقد الاجتماع الأخير الذي أعطى فيه القائد اشارة البدء بقوله (على بركة الله ورمضان مبارك) وقد كان رمضان مباركا بالفعل على العراق والأمة العربية كلها .

ويومها كان للمفاجاة بالهجوم وقع صاعق على رؤوس الايرانيين بالفاو التي زلزلت الأرض من تحت اقدامهم وشلت حركتهم ولم يبق امامهم سوى الهروب او الاستسلام لابطال العراق الذين اذاقوهم الجحيم الوانا وان هي الا ساعات قلائل حتى كانت المعركة قد حسمت ودارت الدائرة على رؤوس المعتدين ، حيث اخذ العالم كله يتطلع باعجاب الى ارض الرافدين واسود الرافدين صناع هذه الملحمة البطولية الخالدة ملحمة تحرير الفاو الذين انطلقوا كالصواعق لسحق المعتدين واجلائهم عن كل شبر من الارض العربية الطاهرة ملحقين بهم الهزائم المنكرة .

وعلى اثر ملحمة الفاو مباشرة كانت ملحمة تحرير الشلامجة التي انزل بها ابطال العراق بالمعتدين الايرانيين هزيمة ساحقة ولما يكونوا قد افاقوا بعد من هزيمتهم في الفاو .

لقد كنت هناك في الفاو الباسلة بشخصي المتواضع في اعقاب الملحمة حيث انطلقت الى راس البيشة على شط العرب وهناك صعدت الى سقف دشمة متقدمة في راس البيشة وفي وسط تحذير من ابطالنا الاشاوس من ضباط وجنود العراق الابي الذين حاولوا ان يثنوني من الصعود الى سقف تلك الدشمة المتقدمة حتى لا اعرض حياتي للخطر القادم من وراء النهر ، حيث تحتمي فلول المنهزمين الهاربين الذين يطلقون نيران اسلحتهم من هناك على كل شيء يتحرك لكني لم التفت الى تلك التحذيرات ولم ابال بالخطر القادم من وراء النهر لاشيء الا لاني هنالك وجدت نفسي واحسست كاني اولد من جديد تحت تاثير الشعور الفياض بالاعتزاز بعروبتي الذي اجتاح كل ذرة في كياني الى حد احسست معه باني اطاول بهامتي المرفوعة شمم الجبال ولم لا اقول لني كنت هناك في ارض الملاحم والبطولات والامجاد وفي راس البيشة بالذات ؟ وما ادراك ما راس البيشة انه اخر موضع متقدم للعراق على شط العرب لايفصل بينه وبين الحدود الايرانية الا النهر وهناك بين اسود العروبة واشبالها الرابضين على حدود الجناح الشرقي للوطن العربي الكبير ، ووجوههم السمراء التي رايت فيها وجوه ابنائي وسواعدهم القوية ، الضارية المتحفزة للوثوب ، صناع الملاحم والمعجزات الذين اعادوا للامة العربية كرامتها وسالف امجادها دفعوا الى قلب ووجدان كل عربي ابي غيور بشحنة قوية من امل في طلوع فجر عربي جديد ، يبدد ظلمات ليل العروبة العابس الطويل التي اختلطت فيه الاوراق وضاعت المقاييس وادلهم الخطر وحم القضاء ودب فيه الياس دبيب السوس في لب الحبة ، حتى كدنا ننسى انفسنا في دوامة الخلافات والصراعات الهامشية المحتدمة بين ابناء الامة الواحدة وحتى باتت قصة ابني ادم قابيل وهابيل ليست ببعيدة مما الت اليه احوال العرب .

ولو ان البلوى وقفت عند هذا الحد اذن لهان الخطب على فداحته واما ان يسلم البعض قيادة الى شيطان الاهواء والضغائن والاحقاد والمطامع الضيقة الى حد الخلطين ماهو خاص وماهو عام والاستعداد للتضحية بالعام في سبيل الخاص فتلك قاصمة الظهر والطامة الكبرى فالخلافات والخصومات والتناقضات بين ابناء الأمة الواحدة مهما بلغ شانها لايمكن لها باي حال من الاحوال ان تبرر السماح باستباحة موطيء قدم من ارضنا او النيل من كرامتنا واهدار حقوقنا واستهداف كيان امتنا واوطاننا وتعريضها للمخاطر باقتطاع جزء من ارض قطر عربي ، انما هو في الواقع اقتطاع جزء من جسد الامة العربية والمساس بكرامة اي شعب عربي او اهدار حقوقه وتعريضه للمخاطر انما هو مساس بكرامة الامة العربية كلها واهدار لحقوقها وتعريض كيانها ووجودها للخطر والقول بغير ذلك تحت اي مسوغ كان انما هو مروق وخيانة لاتغتفر الامر الذي لايقدم عليه الا من باع نفسه للشيطان وكان الأحرى بنا ان نحاول ولو لمرة واحدة تغليب العقل والمنطق في تكييفنا للمسالة ، ولو ان كل منا فعل لبدت له في حجمه الطبيعي مجرد خصومات وخلافات وتناقضات هامشية بين ابناء الامة العربية الواحدة لا اكثر ، شانها شان الخلافات والخصومات التي عادة ما تنشا هنا وهناك بين الاخوة وافراد الاسرة الواحدة ، وحري بخلاف هذا شانه ان لايفسد قطعية الأمر الذي لو فعلناه لكان قد تغير مجرى تاريخ الأمة العربية المعاصر برمته ، ولما حاق بهذه الامة ماحاق بها من ويلات الشتات والتمزق والتشرذم والهزائم والانتكاسات وضروب المذلة والاخفاق والتخلف والهوان والانكسار . بينما نحن غارقون في دوامة خلافاتنا وتناقضاتنا الهامشية وكان الأمر لايعنينا وهو امر مخز ومشين لم يعرف له تاريخ الامة العربية مثيله من قبل حتى في عهود الجاهلية الاولى ، قبل ان يكرمنا الله برسالة الاسلام ، حتى في تلك العصور الجاهلية الزاخرة بالعداوات والخصومات والحروب والغزوات المتبادلة بين القبائل العربية البائسة حينها ظلت مكارم الاخلاق عنوان العرب ومشاعل نور وضياء في ظلمات ليل الجاهلية الحالك وفي خضم العصبيات وحمية الجاهلية الاولى والاقتتال والصراعات والمنازعات والعدوان والثارات ونزيف الدم بين قبائل العرب ، لم ينس الانسان العربي قط نفسه وعروبته والتزاماته في الدفاع عن ارضه والذود عنها وافتدائها بالنفس والنفيس ، كما لم ينس قط الالتزامات التي يرتبها على عاتقه واجب الاخوة العربية بالمصارعة الى جانب اخوانه وابناء عمومته والوقوف الى جانبهم يدا بيد وكتفا بكتف لصد اي عدوان خارجي قد يتعرضون له ووضع القيم والمحن عنهم وما ان تتعرض ارض العرب وقبائل العرب لمخاطر عدوان خارجي حتى تتلاشى وتذوب كل الخلافات والخصومات والعداوات والثارات المحتدمة بين العرب بعضهم بعضا ليصبح هدف الجميع حماية الارض وصد العدوان الامر الذي لولاه ماصدت جحافل الفرس وردت على اعقابها مهزومة خاسرة في معركة ذي قار الشهيرة ، وما ذاك بالامر على قوم القرن ذكرهم على مر العصور حتى في احلك عصور جاهليتهم بشدة حبهم وولعهم بمكارم الاخلاق الى حد التفاني والتضحية بالنفس والنفيس ، حتى صاروا مضرب الامثال في الاباء والشهامة والمروءة والنجدة والوفاء والكرم والتعفف والايثار ونكران الذات والشجاعة وعزة النفس الى غير ذلك من الصفات الحميدة والقيم الرفيعة التي كان لها ابلغ واعمق الاثر في تشكيل معالم الشخصية العربية على مر عصور التاريخ فجاء الاسلام برسالة التوحيد ليتم مكارم الاخلاق ويوحد شمل الامة قلبا وقالبا على اساس متين وراسخ من كتاب الله وسنة رسوله (ص) بعيدا عن الاهواء والعصبية والنعرات والمطامع الانانية والضغائن والاحقاد وكل من شانه ان يفرق الكلمة ويشق الصفوف ويضر بوحدة الامة ومن شذ في الناس فاين نحن اليوم من هذا كله ؟ اين نحن من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ومن حميتنا العربية واواصر القربى والرحم ؟ بل اين نحن من مكارم الاخلاق وفينا من يرى بام عينه ارضنا تستباح وحقوقنا تهدر واعراضنا تهتك ودماء اخوة لنا تراق وارواح تزهق وكيان الامة ومصيرها برمته تتهدده الاخطار وتتقاذفها الأطماع من كل جانب فلا تهتز له شعرة ولايحرك ساكنا بينما هو غارق حتى اذنيه في اعمال وممارسات متناقضة على خط مستقيم مع ابسط مقتضيات المصلحة القومية العليا للامة العربية ولايمكن باي حال من الاحوال ان يستفيد منها سوى الاعداء وهم بذلك انما يقدمون لاعداء الأمة العربية بايديهم وعلى طبق من ذهب امضى واخطر مايمكن ان يسددوه الى صدرها من اسلحة العدوان هكذا زين لهم الشيطان للبعض سوء عملهم وهم يحسنون صنعا .

ومن اعماق ظلمات هذا الليل العابس لاحت لنا بشائر مولد فجر عربي جديد على ايدي اسود العروبة الاشاوس ابطال الرافدين الذين ثاروا لكرامة الامة العربية ورفعوا راسها عاليا بين الامم وزانوا جبينها المرفوع باكاليل الغار والفخار بملاحمهم البطولية الخالدة التي سحقوا بها الغزاة المعتدين الايرانيين واستاصلوا شافتهم من كل شبر من الارض العربية الطاهرة . ارض الرافدين . وقطعوا والى الابد دابر الهرطقة والشعوذة والكهانة وبقايا الضلالات الكنيسية الموروثة من قساوسة عهود الإقطاع في اوربا ممثلة في صكوك الغفران وجوازات المرور الى الجنة المزعومة التي كان هراطقة ايران يضلون بها السذج ليسوقوهم كالاغنام الى حتفهم في حقول الالغام وجحيم نيران وقذائف الاسلحة العراقية تحصدهم حصدا ولله دره ابطال الرافدين الذين احالوا ارض العروبة هناك الى مقبرة وجحيم للغزاة الطامعين الذين ظنوا انهم يحققون اطماعهم التوسعية لامحالة بارض العرب وفاتهم في غمرة احلامهم الخادعة انهم ملاقوا احفاد من وطؤوا بسنابك الخيل ايوان كسرى وعرش قيصر احفاد الالى الذين صنعوا ملاحم القادسية واليرموك وحطين وسار النصر في ركابهم من ادنى الارض الى اقصاها ودانت لهم الدنيا احفاد الذين زلزلوا الارض تحت اقدام جحافل الفرس في ذي قار لتبتلعهم رمال صحراء العرب وتلتهمهم وحوشها الكواسر ولعل الحالمين الجدد بالامبراطورية في ايران قد نسوا او تناسوا في غمرة اطماعهم واوهامهم واحقادهم الدفينة انه لايوجد واحد عربي اصيل على الارض العربية يرضى ان ينام على ضيم او يرى حبة رمل تحتاج من ارضه دون ان يفتديها بابيه وامه وفلذات اكباده وباعز واغلى مايملك الانسان وهي الحياة ذاتها بما هو اعز واغلى من الحياة ايضا حتى لو قدر له ان يموت الف الف مرة لامرة واحدة .

ولله در ابطال الرافدين الذين بددوا بملاحم بطولاتهم الاسطورية الخالدة ظلمات ليل العرب الطويل ونسجوا بايديهم السمراء القوية خيوط الفجر العربي الجديد الذي لاحت بشائره الواعدة اليوم للعيان من خلال مجلس التعاون العربي نواة الوحدة العربية الشاملة .

وشكرا لاعداء الامة العربية في ايران الذين قدموا للامة العربية بعدوانهم على العراق العربي الابي خدمة جلى دون ان يدروا ولولاها ما امتزجت الدماء العربية الطاهرة لابناء العروبة من مصر والاردن واليمن مع دماء ابطال الرافدين الاماجد على ارض العراق العربي الابي لتروي بذرة الحب والمودة والتلاحم والوحدة العربية الطيبة المباركة والتي سرعان مانمت وترعرعت في اتون معارك البطولة والشرف والفداء لتثمر تلك الثمرة الطيبة مجلس التعاون العربي وجزى الله الشدائد عنا كل خير عرفنا بها العدو من الصديق ويابى الله الا ان يتم نوره ولوكره الكافرون فيا اعداء العروبة والوحدة الظاهرين والمقنعين موتوا بغيضكم واحقادكم وضغائنكم فجر العروبة والوحدة قادم وقد انطلق المارد من قمقمه ولن تعيدوه اليه مرة اخرى دسائسكم ومؤامراتكم وضغائنكم قط والله لايهدي القوم الفاسقين صدق الله العظيم .

الاستثمارات الفردية في العراق

وكيفية تنشيطها

■ سعيد عبود السامرائي ■

الاستثمار هو الاضافة الى الطاقة الانتاجية او الاضافة الى راس المال ونحن سوف لاندخل في هذا المقال بتحليل النظريات الاقتصادية المتعلقة بالاستثمار والادخار وعلاقة ذلك بالتكوين الراسمالي للمجتمع ، اذ ان ذلك بعيد عن موضوع المقال والذي يهمنا هو الاستثمار المالي والاستثمار الاقتصادي اي الاستثمار بجميع اشكاله اي قيام المؤسسات والافراد بشراء احد الموجودات المالية التي تنتج عنها عوائد معينة في فترة زمنية معينة وذلك باقل الاخطار الممكنة .

ويلعب الاستثمار الفردي دورا مهما في النشاط الاقتصادي فالاقتصادي البريطاني الشهير (روي هارلدو) يصف الاستثمار بان يلعب دورا مزدوجا في النظام الاقتصادي فالنفقات الاستثمارية تخلق طلبا كما انها تضيف للتراكم الرأسمالي وبالتالي تزيد العرض ولكنه حذر من ان زيادة الاستثمار قد تؤدي الى زيادة اخرى في الاستثمار وتختلف بالتالي فترة رواج غير مستقرة اما (جوزيف شومبيتر) المؤرخ والمفكر الاقتصادي المشهور فيضع القرارات الاستثمارية للقادة المستثمرين في موضع الرحى في نشاط الدورات الاقتصادية فهو يعتقد بان فترات الرواج الاقتصادي يقودها قلة من رجال الاعمال الذين يعملون بدافع الربح ويخوضون مخاطر شديدة التنفيذ تقنيات جديدة في مجالات الاستثمار المختلفة .

وازاء هذه الاهمية الكبيرة للاستثمار الفردي فانه يلعب دورا كبيرا في التنمية والتطوير الاقتصادي لاسيما في هذه المرحلة الحالية التي يمر بها القطر العراقي ، والتي تعد من اهم المراحل التي مر بها في تاريخه الحديث ، فهي مرحلة الانتصار بعد حرب استمرت ثماني سنوات ، وهي مرحلة اعادة البناء لما خربته هذه الحرب ، وهي مرحلة التنمية ايضا والتي تتطلب تضافر جميع الجهود والامكانيات الفردية جنبا الى جنب الجهود الحكومية في هذا المضمار ، وهي كذلك مرحلة عهد جديد من الثورة الادارية والاقتصادية التي حمل لواءها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ومن الطبيعي ان الاقتصاد العراقي قد تعرض شانه في ذلك شان اي قطر في العالم دخل الحرب ، الى مشكلات افرزتها ظروف الحرب ، وهي مشكلات ليس من اليسير حلها والقضاء عليها بين عشية وضحاها . اذ لابد من ان تاخذ وقتا من الزمن ليس بالقصير حتى تتسنى معالجتها والحد من اثارها القريبة والبعيدة المدى .

وهناك ظواهر اقتصادية يلمسها المرء بسهولة ، لعل ابرزها هذه السيولة العالية في الاقتصاد العراقي الناجمة عن الانفاق التنموي خلال فترة ماقبل الحرب ومابعدها بسنتين والانفاق العسكري الكبير خلال فترة الحرب التي دامت ثماني سنوات ، والتي خلقت طلبا شديدا عن السلع والخدمات وفتح المكاتب والمحلات التجارية وبناء العمارات السكنية والدور وغيرها من الفعاليات التي لاتضيف شيئا الى الاقتصاد العراقي ، وكان مفروضا ان يتجه قسم من هذا الفائض نحو الاستثمار المنتج

ومما ساعد على ارتفاع معدلات السيولة ، ضعف مناسيب الاستثمار الفردي في الاقتصاد ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلت على المستويات كافة من اجل تحسين مناخ الاستثمار مايزال هناك العديد من العوامل السلبية التي ادت الى التردد والاحجام عن الدخول في مشروعات جديدة من قبل المستثمرين المحتملين بالاضافة الى قلة المستثمرين المبادرين المستنيرين بين فعاليات القطاع الخاص الذين تتوافر لديهم القدرة والخبرة على استخدام اساليب الادارة الحديثة ومواجهة المشاكل بروح ايجابية ، والثقة الكاملة في الفلسفة التي تقوم عليها سياسة الدولة تجاه القطاع الخاص وتشجيعه لارتياد مجالات العمل الاستثماري بالاضافة الى الافتقار الى المعلومات الصحيحة والحديثة التي تعين المستثمرين المحتملين والجهات المعدة لدراسة الجدوى الاقتصادية لاخراج هذه الدراسات على اسس علمية سليمة .

لذن ما السبيل الى تنشيط الاستثمارات الفردية لكي تؤدي دورها في تنمية الاقتصاد الوطني .

والجواب ان هدفنا في هذه المرحلة يجب ان يكون تجميع الادخارات الفردية وتوجيهها نحو الاستثمار . والمشكلة الرئيسة في العراق ليست في زيادة الادخار حسب ولكن في تغيير الطريقة المستعملة في حفظه . فمن المعروف ان المدخرات القومية يتم استثمار جزء كبير منها في قنوات استثمار تقليدية مثل السلع الاستهلاكية والعقارات والمعادن الثمينة ، التي تعد مساهمتها في عملية النمو الاقتصادي محدودة للغاية . اما الباقي فيترك على هيئة نقد او حسابات مصرفية بالعملات المحلية . وجزء يسير منها في الاسهم والسندات ونظرا لعدم توافر الاوراق المالية بكميات كافية ومتنوعة فان المدخرين يضطرون الى تركيز استثماراتهم في مشاريعهم الخاصة ، وغالبا مانجد ان بنية راس المال للقطاع الخاص تستند في جوهرها الى المؤسسات المملوكة لعائلات لاترغب في التنازل عن سيطرتها على هذه المؤسسات وطرح اسهمها للاكتتاب العام .

ولغرض تشجيع الاستثمارات الفردية ينبغي فتح المجال امام القطاع الخاص لكي يمارس دورا رائدا في واقع الاقتصاد العراقي وتشجيعه ، ولكي يكون ذلك عنصرا اساسيا من عناصر السياسة الاقتصادية للدولة . وتتبع لذلك الوسائل الاتي ذكرها :

١ ـ الاستمرار في اعطاء القطاع الخاص الفرصة لتشغيل وإدارة وصيانة وترميم عدد من المرافق التي تديرها الدولة ، بما يضمن تخفيض التكلفة وحسن الاداء

٢ ـ اعطاء القطاع الخاص الفرصة للاستثمار والاشتراك في تملك وادارة عدد من الصناعات التي تقيمها الدولة

٣ ـ تحديث بعض النظم والاساليب الادارية في الدولة ، بما يمكن القطاع الخاص من العمل بحرية ومرونة اكبر ، ويساعد على الابداع والتطور

٤ ـ حث البنوك التجارية والمصارف الاختصاصية على زيادة تسهيلاتها للمشاريع الانتاجية .

٥ ـ ايجاد وسيلة تشرف عليها الحكومة لتداول اسهم الشركات القائمة ولاسيما شركات القطاع المختلط ، بهدف تشجيع الاستثمار وتلافي اخطار المضاربات المالية والوسيلة المقترحة هي انشاء مكاتب حكومية وعدد من المكاتب الاهلية لتقوم ببيع وشراء اسهم الشركات والسندات الحكومية .

٦ ـ العمل على زيادة فاعلية وتكثيف البرامج الخاصة بتعريف المواطنين بفرص الاستثمار المتوافرة في القطاعات الانتاجية المختلفة وهذا لايتم الا بانشاء مكتب خاص تابع لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ليتولى هذه المهمة . بالاضافة الى اجراء المزيد من دراسات فرص الاستثمار ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع في القطاعات الانتاجية والتنسيق بينها .

ولتنفيذ هذه النقطة لابد من تحويل جزء من فائض السيولة في الاقتصاد العراقي للتوظيف في الفعاليات الاقتصادية التي تنقصها رؤوس الاموال الكافية ولاقامة المشاريع بمختلف صورها التي تتطلبها مستلزمات تحقيق اهداف الارتقاء بمستوى معيشة السكان الاجتماعية والصحية والثقافية والاسكانية والتعليمية . لذلك وبوحي من الظروف الاقتصادية القائمة في العراق في جو اوضاع الحالة الاقتصادية القائمة ، لامناص من القول ان استثمار رؤوس الاموال الفردية سيكون عاملا حاسما في تنشيط الفعاليات الاقتصادية الخاملة والى اقامة المشاريع الانتاجية المدرة للدخل ولتشغيل الايدي العاطلة عن العمل ولتحريك انتاجية الطاقات القائمة .

ومما يساعد على عمليات الاستثمار الفردي انفة الذكر ، ان مناخ الاستثمار ملائم لتلك العمليات ، ونقصد هنا بمناخ الاستثمار مجمل الاوضاع القانونية والاقتصادية والسياسية التي تكون البيئة التي يتم الاستثمار فيها ومكونات هذه البيئة متداخلة ، التي يمكن اجمالها بماياتي :

(١) تمتع العراق بالاستقرار السياسي
(٢) ـ حرية تحويل الارباح واصل الاستثمار الى الخارج
(٣) امكانية تحقيق عائد مرتفع على الاستثمار .
(٤) سهولة الحصول على اجازات الاستثمار
(٥) الاعفاءات من الضرائب والرسوم الكمركية واعفاء المشاريع الصناعية من ضريبة الدخل
(٦) اتساع حجم السوق الداخلية
(٧) وضوح القوانين المنظمة للاستثمار (قانون تشجيع الاستثمارات العربية رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٨
(٨) سهولة اجراء تنفيذ الاستثمار والتعامل مع الجهات الرسمية
(٩) توافر البنى الهيكلية وعناصر الانتاج
(١٠) نجاح مشروعات سابقة في القطر
(١١) توافر شريك محلي موثوق به

٧ ـ وفي مجال نشر الوعي الاستثماري بين المواطنين ينبغي توفر قدر وفير وواضح من المعلومات عن اوضاع الشركات المسجلة والقائمة حاليا وبذلك تكون البيانات المنشورة متاحة لجميع المستثمرين الذين يعتمدون عليها في اختيار مجالات الاستثمار المختلفة ، كما ينبغي اعداد وطباعة نشرات تحتوي على احدث بيانات مالية متوافرة عن الشركات المسجلة ، بالاضافة الى اعداد دليل المستثمر الذي يحتوي على تحليل مالي شامل عن جميع الشركات العراقية المسجلة .

٨ ـ وفي نطاق الحوافز التشجيعية . ينبغي وضع قائمة بتلك الحوافز التي تقع ضمن اطار الحوافز التشجيعية العديدة من الخدمات التي تقدمها الدولة لتيسير قيام المشروعات الاستثمارية والمساهمة في اختيارها والتعرف على الفرص المتاحة وتقديم الخدمات التي تمكن المشروع عند اقامته من الحصول على المهارات والمهن وتسهيلات البنية الاساسية . وتجهيز مواقع المشروعات وتهيئة المدن والمناطق الصناعية بخدمات الاتصال والمياه والكهرباء . وتشمل دراسات مقبل الاستثمار . فدراسة الجدوى للمشروعات الاستثمارية تعتمد على قاعدة عريضة من المعلومات التي تحدد فرص الاستثمار المتاحة . واهم هذه المعلومات هي المسوحات الصناعية التي تمنح المستثمر تعريفا بالصناعات القائمة وتتيح له فرصة استقراء الفرص الاستثمارية من خلال استكشاف الفجوات في هيكل الصناعات القائمة وحجم الطلب واتجاهات الاسعار . كما ان توافر البيانات الاحصائية حول المنتجات الداخلية والخارجية والاستخدام وتوقعات المستقبل لها اهمية قصوى في هذا المجال . وهناك حوافز اخرى مثل توفير الخدمات الاساسية لموقع المشروع وتوفير العمال المدربين ووسائل التكنولوجيا الحديثة وكذلك الحوافز التمويلية ، اي القروض والاعانات المالية والاعفاءات والحماية الكمركية لمنتجات المشروع .

والخلاصة .. ان عملية تشجيع الاستثمارات الفردية كهدف اساسي لتنشيط الاقتصاد العراقي يتطلب توافر العوامل المناسبة التي تشجع على ازدهار الانشطة الخاصة . واعادة الثقة في جدوى الاستثمار الداخلي ويعمل لجذب رؤوس الاموال نحو الداخل ، لاسيما نحو القطاع الصناعي ومتاح للقطاع الخاص الاستثماري في العديد من المشروعات ولما كان الاستثمار الخاص يلعب دورا حاسما في برامج التنمية طويلة الاجل وسياسات الانعاش الاقتصادي قصيرة الاجل فان دراسة العوامل التي تؤدي الى تنشيط الاستثمار الداخلي وتشجيعه بواسطة السياسات الحكومية تكتسب اهمية كبرى خلال المرحلة الراهنة من التطور الاقتصادي للعراق .

■ المصادر :

١ ـ محمد صالح جابر : الاستثمار بالاسهم والسندات وتحليل الاوراق المالية ـ دار الرشيد للنشر ١٩٨٢
٢ ـ حكمت شريف النشاشيبي . استثمار الارصدة العربية
٣ ـ الدكتور احمد فهمي الامام . استثمار الاوراق المالية في البلاد العربية
٤ ـ وسائل تنشيط الاستثمار الخاص: اعداد الاتحاد العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية (كانون الثاني ١٩٨٩)
٥ ـ مجلة البورصات العربية (مجلة متخصصة تصدر كل ثلاثة اشهر) الاعداد (الاول نيسان ١٩٨٥ العدد الثاني حزيران ١٩٨٥ العدد الرابع اذار ١٩٨٧)



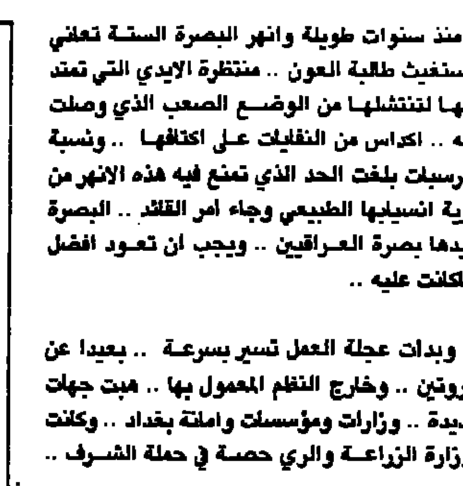


بأمر القائد ..

حملة البناء والاعمار تتواصل في مدينة المدن

■ وزارة الزراعة والري تقوم بتطوير وتطهير انهر البصرة ■

■ نهر الخورة يلتقي بالسراجي ، ونهر العشار بنهر الخندق والرباط بنهر الجبيلة ■



منذ سنوات طويلة وانهر البصرة الستة تعاني تستغيث طالبة العون .. منتظرة الايدي التي تمتد اليها لتنتشلها من الوضع الصعب الذي وصلت اليه .. اكداس من النفايات على اكتافها .. ونسبة الترسبات بلغت الحد الذي تمنع فيه هذه الانهر من حرية انسيابها الطبيعي وجاء امر القائد .. البصرة نريدها بصرة العراقيين .. ويجب ان تعود افضل مماكانت عليه ..

وبدات عجلة العمل تسير بسرعة .. بعيدا عن الروتين .. وخارج النظم المعمول بها .. هبت جهات عديدة .. وزارات ومؤسسات وامانة بغداد .. وكانت لوزارة الزراعة والري حصة في حملة الشرف ..

واستبشرت انهر البصرة ورقصت امواجها فرحا .. انها ستظهر بشكل جديد يبرز حلة النصر التي صممها ونسج خطوطها الرئيسية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وينفذها رجال العراق الذين احتضنتهم طوال سنوات العدوان وهم يحتضنونها اليوم بالعمل والابداع ..

وانت في طريقك الى البصرة .. تشاهد ارتالا من الشاحنات الضخمة محملة بمادة الحجر المنقول من مقالع السماوة والشنافية قاطعة مئات الكيلو مترات بعمل يومي متواصل لاينقطع ..

وعند مشارف مدخل المدينة تتوزع هذه الشاحنات متشعبة باتجاهات انهر البصرة الرئيسية الستة لانجاز تطويرها وتجميلها بالحملة التي تتناسب مع العطاء الذي قدمته مدينة المدن البصرة الصامدة .. حيث انيطت المهمة هذه بوزارة الزراعة والري ..

واذا اردت ان تتابع سير العمل في مواقع وزارة الزراعة والري فعليك ان تزور نهر السراجي ونهر الخورة ونهر العشار ونهر الخندق والرباط والجبيلة ..

وهناك ستلتقي بالعاملين الذين يحملون على اكتافهم الحجر لكي يرصف على اكتاف الانهر .. كما تلتقي بالمهندسين والمشرفين وتتابع حركة العمل التي لاتنقطع ليل نهار ..

عوني ذياب عبدالله رئيس مهندسين وممثل وزارة الزراعة والري لتطوير الانهر الداخلية لمدينة البصرة ..

حدثنا عن حجم العمل وطبيعته فقال ..

- كما تعرفون فان انهر البصرة هي السراجي والخورة والعشار والخندق والرباط والجبيلة ..

وكانت هذه الانهر في السابق تنتهي بنهايات مغلقة او ميتة ..

وخطة التطوير الحالية تهدف الى ربط نهايات هذه الانهر لتشكل ثلاث مجموعات حيث سيربط نهر الخورة بالسراجي ونهر العشار بنهر الخندق ونهر الرباط بنهر الجبيلة والهدف من هذا الربط هو تامين حركة انسيابية للمياه لتحسين نوعية المياه وطرد المياه الاسنة التي تتجمع في نهايات هذه الانهر سابقا .

شملت خطة التطوير ايضا رفع الترسبات والانقاض وكافة المخلفات من مقطع هذه الانهر واكساء جوانبها بالبدائل المتوفرة حيث تم استخدام الاكساء بالحجر لبعضها واعتماد الركائز الحديدية لنهر العشار بشكل خاص لوجود محددات فنية تعيق تنفيذ عملية الاكساء بالحجر بهذا الجزء مع اعتماد الاكساء بالطابوق للجدران الواقعة في المناطق الاثرية لمدينة البصرة القديمة .

ويبلغ مجموع اطوال هذه الانهر ٣٠,٥٠٠ كم وتبلغ مساحة التكسية الحجرية المطلوبة حوالي ٤٥٠ الف متر مربع ودق الركائز الحديدية حوالي ٣٥ الف متر مربع مع انشاء قبعات كونكريتية وحجرية بحدود ٦ الاف متر طول .

■ تطوير انهر البصرة ■

يقول السيد عوني ذياب عبدالله مدير مشروع تطوير انهر البصرة ..

- تمت المباشرة بالعمل حال تكليف وزارة الزراعة والري على اثر مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باعمار البصرة وكانت الاعمال في البداية .. واعمال التهيئة تضمنت نقل المعدات والمكائن وتهيئة مستلزمات العمل الاخرى وكانت المباشرة الفعلية بتاريخ ٢/٢٧ .

وقد تم اعداد برنامج زمني في ضوء المدة الزمنية المحددة وقد استمر العمل وفق هذا البرنامج بشكل جيد ومنذ البداية وضعت الوزارة خطة لتنفيذ هذا العمل وذلك بتوزيع الاعمال على كافة الشركات العاملة لديها حيث تولت شركة النصر لصيانة مشاريع الري تطوير نهر السراجي وشركة المثنى لصيانة مشاريع الري تطوير نهر الخورة وهيئة القادسية لاستصلاح الاراضي تطوير نهر العشار والشركة العراقية لاستصلاح الاراضي تطوير نهر الخندق وشركة الرافدين لانشاء السدود تطوير نهر الرباط وشركة النهروان لاستصلاح الاراضي تطوير نهر الجبيلة علما ان شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري كانت مكلفة باجراء تطهير وتعديل المقاطع لهذه الانهر ..

وقد قامت شركة تصليح المكائن والمعدات باعمال نصب محطات الضخ وتشغيلها لاغراض تجفيف هذه الانهر قبل البدء بعملية التطهير والاكساء .

لقد بذلت هذه الشركات قصارى جهدها ضمن واقع تنافسي فيما بينها لانجاز الاعمال المكلفة بها وبالفعل لاحظنا التاثير الايجابي الكبير على عملية انجاز الاعمال المكلفين بها وتصاعد نسب الانجاز بصورة مستمرة .

ازالة الترسبات كافة

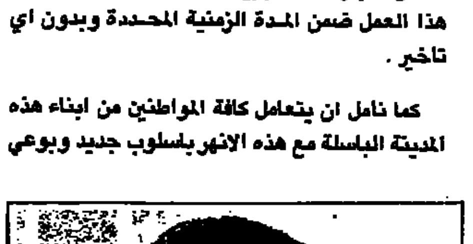
ان هذه الانهر التي كانت تشكو الاهمال والتي كان لها مردود سلبي على عوامل عديدة منها الناحية الجمالية والناحية الاروائية والناحية البيئية التي لن تشهد لربما اكثر من قرن مثل هذه الحملة الكبيرة التي تشهدها حاليا والتي تضمنت ازالة كافة الانقاض والترسبات والازبال لاعدادها من جديد لكي تتدفق المياه الى داخلها صافية نقيةولتعود هذه الانهر كما كان يذكر عنها في التاريخ .

ان هذه الالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لها الاثر العظيم والبليغ في نفوس كل ابناء هذه المحافظة التي تستحق مثل هذا الدعم لما قدمته من تضحيات خلال سنوات الحرب .. وهناك امل كبير بان تعود هذه الانهر مزدانة بحلة من الجمال حيث ان في نية الوزارة اضافة بعض اللمسات الفنية لمواقع محددة على ضفاف هذه الانهر كانشاء البوشرات وزراعة بعض الاجزاء بنباتات الزينة التي نتوقع ان تضيف جمالا واضحا على هذه المناطق .

■ نسب انجاز متقدمة ■

بعد ذلك يصطحبنا السيد عوني ذياب في جولة الى مواقع العمل .. حيث نطلع وبشكل مباشر على تفاصيله .. وفي احد المواقع القريبة من نهر العشار توقفنا قليلا .. يقول السيد عوني ذياب .

ان من الامور الصعبة التي واجهت عملنا هو عملية التجفيف واستقرار جوانب الانهر التي احتاجت الى جهود كبيرة لتثبيتها ومعالجة نقاط الضعف فيها اضافة الى ان الاعمال كانت تجري باليد بالجهة اليسرى والعمل اليدوي الشاق جدا حيث تم جلب اعداد كبيرة من البنائين من مختلف انحاء القطر وخاصة المنطقة الشمالية كما ان الشركات استنفرت كافة طاقاتها البشرية والالية لهذا الواجب وقد توقفت اغلب المشاريع لغرض انجاز هذا الواجب في موعده المحدد وبودي ان اذكر في هذا المجال ما للمتابعة الشخصية للسادة المسؤولين في الوزارة من اهمية في تذليل كل الصعوبات ممادفع عجلة العمل وتحقيق نسب انجاز في حفر متقدمة في هذا الجانب حيث بلغت نسب الانجاز في حفر وتهذيب مقطع النهر حوالي ٦٥٪ بينما بلغت نسبة انجاز فرش طبقة من الحصى والخابط تحت الحصى ٧٥٪ اما التكسية بالحجر فقد



بلغت ٧٠٪ ودق الركائز الحديدية ٦٣٪ وصب القبعات الكونكريتية ٥٠٪ .

اضافة الى ذلك فقد تم انشاء سبع قناطر صندوقية كبيرة تتقاطع مع الطرق الرئيسية تبلغ مجموع اطوالها حوالي ٣٥٠ مترا وباحجام تتراوح بين ٦ امتار مربعة الى ١٢ مترا مربعا وكان تنفيذ هذه القناطر من الامور الصعبة جدا لتقاطعها مع الخدمات الاخرى المارة من الطرق الرئيسية كانابيب الماء والقابلوات المحورية والكهربائية ونامل بانجاز هذا العمل ضمن المدة الزمنية المحددة وبدون اي تاخير .

كما نامل ان يتعامل كافة المواطنين من ابناء هذه المدينة الباسلة مع هذه الانهر باسلوب جديد وبوعي





وادراك لاهمية هذا العمل ولاهمية هذه المكرمة العظيمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالمحافظة على هذه الانهر وعدم رمي الانقاض والمخلفات داخل هذه الانهر خاصة بعد ان استعادت هذه الانهر شكلها الجميل ووضعها اللائق ..

■ نهر الرباط .. عمل متواصل ■

نصل الان الى نهر الرباط .. العمل يتواصل بالرغم من كونه عملا شاقا فالتعامل في مثل هذه المشاريع يحتاج الى جهود نظرا لان اغلب الاعمال يدوية .. عدد كبير من العمال يرصفون الحجر .. انها مرحلة متقدمة وفي موقع المشروع نلتقي السيد غضبان علي السهل مدير عام شركة الرافدين لانشاء السدود الشركة التي كلفت بتطوير وتطهير نهر الرباط .. حدثنا عن العمل في هذا النهر فقال ..

تنفيذا لامر القائد في تطوير مدينة البصرة تساهم شركة الرافدين لانشاء السدود في مشروع تطوير انهر البصرة .. كواحدة من ست شركات تابعة لوزارة الزراعة والري وقد كلفت شركتنا بتطوير نهر الرباط احد الانهر الرئيسية في البصرة الصامدة .

يبلغ طول نهر الرباط من ماخذه في شط العرب الى نهايته حوالي خمسة كيلو مترات ويمر عبر مناطق سكنية وزراعية عديدة ويعتمد في جريانه على ظاهرة المد والجزر في الاسقاء والتصريف .

وقد باشرت شركتنا في اعمالها منذ اليوم الاول لامر السيد الرئيس القائد حفظه الله في ١٩٨٩/٢/١٢ حيث توجه كل الملاك الفني للشركة الى المدينة الباسلة وتم نقل المعدات والمكائن والمستلزمات الاخرى الكفيلة بانجاز العمل الى موقع العمل وتمت المباشرة الفعلية في ٢/١٦ حيث تم غلق صدر النهر عند ماخذه في شط العرب وتفريغ مياهه بواسطة المضخات وتجفيفه وبدات اعمال تنظيف المقطع من المخلفات الترسبية المتراكمة عبر عشرات السنوات ولا يخفى اننا واجهنا العديد من الصعوبات الفنية في عملنا بسبب طبيعة النهر حيث يصل عرض مقطع النهر في بعض مواقعه الى اكثر من مئة متر وتربته عضوية متاسنة وتصب فيه العديد من مجاري المياه الثقيلة وكذلك ترتبط به العديد من سواقي الارواء للبساتين والمناطق الزراعية على ضفافه الا ان عزيمة العاملين وجهودهم التي بذلوها في العمل وبصورة مستمرة يتواصل فيها الليل مع النهار تجاوزت تلك الصعوبات حيث تم تطهير النهر من رواسبه وانقاضه وتم اعداد مقطع جديد له يدفن الاكتاف العريضة وتكسيته بالحجر المرصوف والمدروز بالسمنت وقد بلغت كميات الدفن من مقطع النهر لاعداد الشكل المنتظم للمقطع اكثر من ٦٠ الف متر مكعب وبلغت مساحة التكسية لضفاف النهر حوالي ٩٠ الف متر مربع .. كما تم معالجة القنوات المفتوحة والمجاري بمد الانابيب الى النهر لتستمر في عملية التصريف من والى النهر .

ومن خطة العمل ايضا ربط نهر الرباط بنهر الجبيلة الذي تقوم بتطويره شركة النهروان ليشكلا قوسا بارتباطهما بشط العرب .

واخيرا يقول السيد غضبان علي السهيل مدير عام شركة الرافدين لانشاء السدود ..

- لقد توخينا في تنفيذ اعمالنا ثلاث مهمات اساسية وهي اولا عدم الاضرار او التاثير على سكنة المناطق التي يمر بها النهر وكذلك الحال بالنسبة للبساتين والمناطق الزراعية .. وثانيا التاكيد على الدقة العالية والجودة الفنية وبموجب المواصفات المطلوبة مع اضافة السمات الجمالية للنهر وثالثا التسابق مع الزمن لتنفيذ المهمة وباسرع ما يمكن .

ان شركة الرافدين لانشاء السدود وهي تشارف على انجاز مهمتها بنجاح وقبل الموعد المحدد لتعاهد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على ان تكون دائما عند حسن الظن في تنفيذ اعمالها وكما معروف عنها بالدقة العالية واختصار الزمن المخطط ، لكي تساهم في دفع مسيرة البناء والتقدم .

■ نهر الخندق يتخلص من النفايات ■

نهر اخر نتوقف عنده .. انه نهر الخندق الذي انيطت مهمة تطويره وتطهيره الى الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي التابعة لوزارة الزراعة والري السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة حدثنا قائلا

- من بين الانهر الستة التي يتم العمل في تطويرها وتطهيرها يتميز نهر الخندق بمروره داخل المدينة وضمن المنطقة الصناعية القديمة مما ادى الى امتلاء هذا النهر باكداس هائلة من النفايات والمخلفات الصناعية وخاصة الاطارات المستهلكة وباعداد هائلة تقدر بالالاف والتي بدورها اعاقت جريان مخلفات المجاري مما ادى الى تكدس كميات كبيرة منها في النهر والتي لم تكن ظاهرة للعيان الا بعد ان تم تجفيف مياه النهر بواسطة مضخات ضخمة تم نصبها لهذا الغرض بحيث بدا للمواطن الناظر الى محتويات النهر استحالة تنظيفه وتطويره بالمدة التي حددت وعند تقسيم عملية تطوير الانهر على شركات الوزارة كانت عملية تطوير نهر الخندق من حصة الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي والتي بادرت ومنذ اليوم الاول بتوفير مستلزمات العمل التي كانت تزج بالعمل حال وصولها .. وبالتصميم والعزيمة واندفاع العاملين تمت المباشرة بالعمل الفعلي بتاريخ ٢/٢٢ بعد ان تم تقسيم النهر الى عدة قطاعات وزعت على عدد من المهندسين ثم تسمية القطاع كل باسمه ..

وبوتيرة عالية وهمة مستلهمة من همة القائد جرى العمل بشكل دقيق ووفق الخطة المعدة لذلك وكلنا ثقة وامل بان يتم انجاز الخطة والانتهاء من المشروع قبل الموعد المحدد لذلك .. وبالفعل كان المواطن يرى كافة الفعاليات وهي تنجز بصورة متسلسلة ضمن القطاع الواحد مما ادى الى انجاز العمل بفترة قياسية ..

وماذا عن طول النهر وطبيعة العمل فيه .. ؟

نسال السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي فيقول .

- يبلغ طول نهر الخندق ٥ كم قسمت الى قسمين احدهما داخل المدينة يبدأ من شط العرب ويمتد مسافة (٣) كم حيث تم تهذيب مقطع النهر القديم وعملية اكسائه بالحجر .. اما الجزء الاخر المتبقي والذي طوله (٢) كم فقد تم تهذيب مقطع جديد للنهر وذلك لعدم ملاءمة النهر القديم وعدم جماليته نظرا لكثرة الالتواءات التي هي بالاساس التواءات غير منتظمة .

وقد شمل العمل رصف كميات من الحجر بلغت (٩٠) الف متر مربع ووضع طبقة من الحصى الخابط بكمية (٦٥) الف متر مربع وانشاء مسنات من الطابوق بطول (٤٥٠) م وانشاء قنطرتين للسيارات مع تطوير لبحيرة احد المتنزهات .

■ اعمال جمالية ■

ومن الاعمال التي تميز بها نهر الخندق هي قيام الجهة المنفذة باضفاء الاعمال الجمالية على التكسية الحجرية مثل انشاء النجمة الثمانية وباعداد كبيرة على جانبي الجسور يمينا ويسارا اضافة الى رسم بعض اللوحات بواسطة مونة السمنت ترمز للبصرة مثل النخيل والاسماك وطير النورس .

ان الاعمال الاضافية المتميزة للشركة هي امداد النهر الجديد داخل احدى البحيرات التابعة لمتنزه كوت الحجاج والتي كانت تضخ اليه المياه الاسنة من النهر القديم ونتيجة للضخ تراكمت مخلفات المجاري بشكل جعلها مستنقعا رغم حداثة انشائها وشملت عملية التطوير ادخال النهر داخل البحيرة من جهة واخراجه من جهة اخرى والغاء الضخ وبهذه العملية تم ضمان استبدال مياه البحيرة بصورة طبيعية مع استبدال مياه النهر بظاهرة المد والجزر .

ونحن نواصل تجوالنا في مناطق عمل وزارة الزراعة والري نعرف ان نسبة الانجاز متقدمة وان العمل يتواصل بجهود العاملين الذين يعملون بهمة عالية وثقة من اجل ان تعود مدينة المدن مشرقة ..

ومن اجل ان تنساب مياه شط العرب الى انهر العشار والجبيلة والخندق والسراجي والرباط والخورة ..

وتعود المناطق المحيطة بهذه الانهر تستعيد شبابها وتستقبل زوارها وعشاقها لينعموا بمتعة مياه هذه الانهر تنساب هادئة مطمئنة ..

البصرة :

تحقيق وتصوير / مريم السناطي

■ جهود كبيرة من اجل ان تنساب مياه شط العرب عبر انهر مدينة المدن ■

■ ارتال من الشاحنات الضخمة المحملة بالحجر تصل مواقع العمل يوميا ■



رحلة ذكريات مع رمضان



اذكر عندما كنا صغارا كنا نفرح لحلول شهر رمضان لانه يعني اكل (شعر البنات) والبقلاوة والزلابية ، فتلك امور كنا نراها في ايامه المباركة فقط اما بقية ايام السنة فلا وجود لها ..

واذكر اني كنت استطعم بشكل خاص الزلابية الملونة التي كان الكبار ياتون بها من (شكرجي) يدعى فاضل يقع محله في شارع الكفاح وعلى بعد خطوات ليست بعيدة عن جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ..

بالامس قادتني قدماي الى هناك بحثا عن ذكريات راحلة وكم فرحت حين وجدت المحل مازال قائما في مكانه وان تغيرت ملامحه (الشكرجي) وكذلك الحال مع فاضل فقد تقدم به العمر . القيت عليه التحية واصطحبته معي في رحلة الذكريات هذه .

■ .. كان للحلويات في رمضان (ايام زمان) خصوصية معنية . ماسببها ؟

ـ .. سببها هو انه كان لايتم صنعها الا في شهر رمضان المبارك وليس طوال ايام السنة كما هو الحال عليه الان ويصح كلامنا هذا على البقلاوة والزلابية وشعر البنات والشعرية المحشوة بالجوز والفستق اما الحلاوة الشكرية (حلاوة الراشي) فكانت تصنع خلال اشهر السنة ماعدا رمضان .

■ .. منذ متى وانت تعمل مع الحلويات ؟

ـ .. انا امارس هذه المهنة منذ (٥٠) سنة حيث تعلمت هذه (الصنعة) من ابي الحاج باقر الشكرجي الذي كان محله في منطقة الدهانة .

■ .. بالتاكيد هناك اختلاف في طبيعة العمل تلمسه خلال مسيرتك الطويلة هذه ؟

ـ .. بالطبع . ولو ان عمل الزلابية والبقلاوة كان يدويا ومازال كذلك فان الماكنة دخلت في عملية تصنيع الشعرية

اما الزلابية فيستعمل (القيف) في صناعتها وكنا نستعمل صبغ (الازبري) كي تلونها واليوم نعمل الزلابية الملونة في رمضان فقط كي يفرح بها الاطفال اما بقية ايام السنة فلا نستعمل الالوان في صنعها .

واذكر ايضا اننا في ايام رمضان كنا نستمر في بيع الحلويات الى مابعد السحور اما الان فتغلق المحل الساعة (١١) ليلا . وبيع الحلويات لم يكن يقتصر على الوافدين الى المحل وانما كنا نبيع صواني الحلويات الى الفرق التي تلعب لعبة (المحيبس) في مختلف مناطق بغداد .

■ .. يتم الان تغليف الحلويات في علب كارتونية ، انيقة .. ماذا عن الماضي ؟

ـ .. في الماضي كان لا وجود للعلب وانما كنا نستعمل ورقا وردي اللون في لف البقلاوة والزلابية

■ .. وماذا عن اسعار هذه الحلويات ؟

ـ .. كان سعر البقلاوة لايتجاوز (٣٢٠) فلسا لكل (حقة اسطنبول) اما سعر الزلابية فكان (٣٠٠) فلس .

■ .. وبعد ؟

ـ .. من المظاهر التي في طريقها الى الاختفاء في مجال الحلويات هي عربات الزلابية والبقلاوة التي كانت تنتشر في الازقة خلال شهر رمضان بعد فترة الافطار .

ومن الاشياء التي مازالت عالقة في ذهني هو السكر الاحمر الذي اخذوا يجلبوه الينا ايام التموين . كان هذا السكر لايصلح للاستعمال في صنع الحلويات ولهذا كنا نقوم بقصره فيصبح ابيض اللون ونبيعه على شكل سكر (قند)

■ .. ونحن نغادر المحل اخبرنا الحاج فاضل ان شهر رمضان الذي نحن في ايامه المباركة شهد دخول حلوى جديدة الى الحلويات التي اعتاد صنعها وهي (زنود الست) تلبية لطلب الزبائن الصائمين .

■ تقاليد مميزة ■

■ رحلة الذكريات هذه والتي بدأناها مع الحاج فاضل نواصلها مع الشيخ يونس السامرائي حيث طلبنا منه ان يحدثنا عن التقاليد المميزة لشهر رمضان والتي اختفى بعضها من حياتنا اليومية والبعض الاخر مازال قائما .

■ .. يقول الشيخ يونس

ـ .. قبيل حلول شهر رمضان يذهب الزوج او الزوجة الى السوق لتهيئة المواد التي يحتاجها طعام الافطار والسحور مثل القمر الدين والماش والرشدة وتصدح المنائر بالترحاب بقدوم الشهر المبارك وتتم الاستعانة بحادي البصر لرؤية ولادة الهلال فاذا راى حاد البصر الهلال يرشد الناس الى مكان ولادته ويردد الجميع (هذا شهر رمضان حل علينا . اللهم اهله باليمن والخير والبركة واعنا على صيامه وقيامه) ويصعد المجد على سطح المسجد او على المنارة ويقرا باعلى صوته التسابيح ومقام الابراهيمي حتى يستيقظ الناس لتناول وجبة السحور والتي كانت تتكون من (القمر الدين) لانه يمنع العطش والرز والمرق والمحلبي وغير ذلك من الاكل (الخفايفي) .

اما الافطار فيبدأ بالتمر وبالماء المبرد (بالتنكة) و (الجبّ) ثم يؤدي الصائم صلاة المغرب بعد ذلك يتم تناول وجبة الافطار التي تضم شوربة العدس او الماش وخبز التنور (الخبز الابيض او خبز العروك) والمرق والتمن والرشدة والدبس والراشي وفي الاربعينات دخلت (الدولمة) الى وجبة الافطار وكذلك البقلاوة والزلابية وكبة حلب والدجاج والسمك المطبوخ على شكل مرق واللحم المشوي بالتنور .

■ .. وماهي ابرز اللعبات الرمضانية التي مازلت تتذكرها ؟

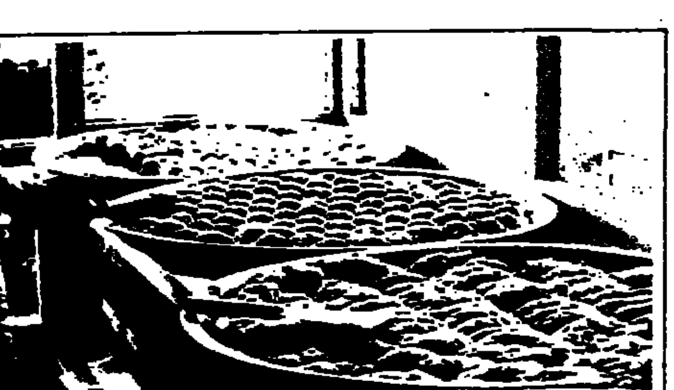
ـ .. اذكر اننا كنا في الليل نذهب الى المقاهي لنتفرج على لعبة المحيبس او الصينية التي يلعبها فريقان من محلتين وكان الرابح والخاسر سواء اي بدون رهن ويجمل هذه اللعبة صواني الزلابية والبقلاوة .

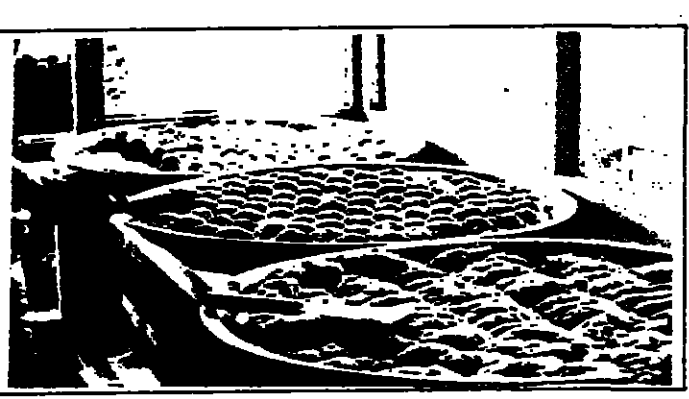
الاطفال ايضا لهم لعبهم ففي ليالي رمضان المقمرة كانوا يلعبون في الكرة المصنوعة من بقايا الاقمشة كذلك يلعبون لعبة (الختيلة) ويمرون على البيوت منشدين (ماجينة ماجينة حل الجيس وانطينه) كي يتم اعطاءهم (الجكليت) وقسم من الناس يرشون عليهم الماء مزحا .

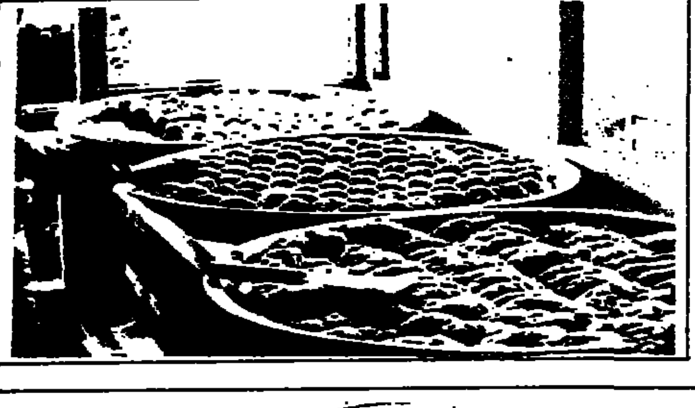
وقبيل رحيل شهر رمضان تبدا ربة البيت بالاستعداد للعيد عبر تهيئة ملابس العيد لها ولاطفالها وكذلك صنع كليجة التمر او ام السمسم او ام الجوز الهند التي تخبز بالتنور وكانت ربة البيت تعتني بصنع الكليجة بشكل جميل وتتفنن في صنعها وجعلها كي تفتخر بها ايام العيد .

■ وكل رمضان وكافة افراد الاسرة بخير ■

■ ندى شوكت









■ بريشة : ناصر ثامر

رعاية الطفل الوليد .. كيف تكون ؟..

اللحظات الاخيرة لوجود الجنين في بطن امه مشبعة بتقلصات الولادة وحال ولادته فان لديه دقيقة زمنية واحدة لكي يتلاءم بها مع الحياة الجديدة لتعمل وظائفه بصورة طبيعية ويكون طبيعيا في الخلقة لذلك وجب الاعتناء به وملاحظته من جوانب عدة منها ـ

الجلد الذي يكون مرنا رقيقا طريا وذو ثنيات ، وتكسوه مادة جبنية دهنية تزول بعد ان ينظف بلطف ثم تبدا عملية التوسف (التقشر) على فروة الراس خلال الايام الاولى من الولادة كما يكون على انف الوليد نقاط عدة بيضاء تسمى (الدخينة) وهي نتيجة لتراكم الزهم (الدهن) في قنوات الغدد الدهنية

اما الشعر . فيكون عند بعض المولودين حديثا كثا كثيفا وعند البعض الاخر خفيفا او طبيعيا وقد يتساقط بعد ذلك لاسباب غير معروفة لياخذ استقراره كما يظهر شعر ناعم على امتداد العمود الفقري لينتهي بكتلة كثيفة منه وهي دلالة على كثافة الشعر عند البلوغ .. اما اللون . فان الشعر لايثبت على حال حتى يبلغ الطفل اشده لما يطرا عليه من تغيرات

ويكون الراس كبيرا في الغالب ويقدر طوله بربع طول الجسم ويكون لينا لعدم تكامل تعظم عظام الجمجمة وتوجد فجوات في مقدمة الجمجمة تسمى (اليافوخ الامامي) الذي ينغلق في الفترة بين الشهر (١٥ ـ ١٨) من عمر الطفل . واليافوخ الخلفي الذي يكون صغيرا نسبيا وينغلق في الشهر الثالث عشر من العمر وربما يتاثر راس الطفل اثناء الولادة جراء الدفع والضغط المسلط عليه من الرحم نحو عظام الحوض فيخرج باشكال غريبة الا انه سرعان ما ياخذ هيئته واستقراره بعد اسابيع قليلة ويجب بعد ذلك تغيير اوضاع اسناده اثناء النوم لعدة جوانب لتلافي حدوث تسطح في الجمجمة ..

ويلاحظ في العينين وجود تورم وانتفاخات في الاجفان بعد الولادة ولكن سرعان ماتزول وقد يشاهد التصاق الاجفان وخروج سائل اصفر منهما مما يدل ذلك على الاصابة بالالتهاب ويمكن معالجتها دون قلق .

وربما تميل عين الطفل خلال الاشهر الاولى الى الحول ويكون سبب عدم نضج العضلات المحركة للعين بصورة كافية . وهذه حالة طبيعية ومتوقعة ولا تثير المخاوف والشكوك الا انها اذا استمرت الى مابعد الشهر الرابع من العمر فلابد عندئذ من استشارة الطبيب لتحديد السبب ومعالجته اما لون العين فلا يستقر حتى يمر بعدة تغيرات خلال الشهرين الاولين من عمر الوليد ..

ويكون فم الطفل المولود حديثا بهيئة تؤهله للمص .

فالشفاه قوية وصلبة نوعا ما . واللثة قاسية . وعضلات الخدين واللسان نامية جدا . ونلاحظ داخل الخد كتل شحمية تسمى (كتل بيشا) وظيفتها منع الخدين من ان يكونا مجوفين اثناء الرضاعة وقد يلاحظ انتفاخ خفيف على الشفة العليا وهو يحدث بسبب الرضاعة المتكررة ولكنه يزول تلقائيا

في الحلقة القادمة سنواصل التعرف على جوانب اخرى من جسم الطفل الوليد حديثا . فنرى كيف تعمل وظائفه الكبرى وكيف نلاحظها

بائعة العطر

سيدة غادرت خيمة الشباب ولم تلج بيت الشيخوخة بعد . لقد زينت ركنا من صيدلية زوجها بالوان من قناني العطر وجلست . عطرا يبيع عطرا .

اعتادت استقبال ذلك الرجل بالترحاب وتبادل عبارات المجاملة ، وفي يوم قالت له بلهجة جادة :

ـ انا مندهشة .

ـ من اي شيء ؟

ـ منك !

ـ مني ؟

ـ من صراحتك وصدقك .

دارى الرجل خجله بابتسامة وبعد ان استعرض حديقة العطر قال :

ـ كيف عرفت وانا لا افعل سوى شراء قنينة عطر بين وقت واخر ؟

قالت : انا بياعة عطر .

شعر ان عندها ماتريد قوله ويمنعها الحياء فقال مداعبا :

ـ لكن . ماشان هذا بهذا ؟

قالت . لانك تجاهر بشرائك العطر لزوجتك .

وتحول وجهها الكامل النضوج الى ابتسامة ابهجته وشجعته على الاستمرار بالحديث فقال :

ـ ما الغريب في ان يشتري زوج عطرا لزوجته ؟

قالت : لان معظم زبائني .. اما سيدات ، او شباب لم يتزوجوا بعد .

ـ هل انت بائعة عطر ام باحثة اجتماعية ؟

ـ بل راغبة بمعرفة سر اهتمامك بزوجتك .

ـ اتسمين شراء قنينة عطر اهتماما ؟

ـ فكيف يكون الاهتمام اذن ؟

ابتسم لسيدة العطر ومضى لايشغله غير جواب السؤال . فزوجته .. هي من اعادته من رحلة التيه الطويلة وانسته بلابل وسنونوات . وعاهدته على البقاء كنزا لأيام الشيخوخة .

■ عزي الوهاب

لتجنب العطش

هناك بعض الممارسات اليومية التي قد يقدم عليها الصائم وتؤدي الى زيادة شعوره بالظمأ خلال شهر رمضان وسنتعرف عليها في السطور التالية بهدف تجنبها .

■ الافراط في تناول الحلويات والسكريات عند السحور .

■ الافراط في تناول الاطعمة المالحة والتوابل .

■ استخدام المليّنات لمعالجة الامساك الطارىء الذي يصيب الصائم بسبب تغيير نظام الوجبات الغذائية .

■ العوامل المساعدة في زيادة التعرق كحرارة الجو ورطوبته والقيام بالعمل المجهد .

ولابد من الاشارة الى ان الاحساس الصائم بالعطش حتى في الساعات الاولى من الصباح يحدث نتيجة الزيادة النسبية في املاح الجسم بسبب نقص السوائل لعدم شرب الماء وتناول الطعام وعادة يزول هذا الاحساس بعد ايام قلائل من الصوم حيث يتعود الجسم على الكمية المحدودة من السوائل المستهلكة حسب النظام الجديد في الطعام والشرب شرط تجنب العوامل التي اشرنا اليها اعلاه .



منوعات بيتنا الجديد

لنظافة الزهرية

للتخلص من اللون الغامق الذي يكسو الزهرية عادة من الداخل نتيجة لطول فترة وضع الماء والزهور فيها [illegible] بملئها بالماء وضعي بضع قطرات من (القاصر) [illegible]

علما ان [illegible] الزهرية فقط وانما [illegible] تكون موجودة فيها [illegible] تقليل عمر الزهور .

الشعر الدهني

تقول بعض النساء انه يمكن قلي البيض على شعرهن لكثرة الدهن الموجود فيه .. وللتخفيف من حدة هذه الحالة عليهن استعمال الشامبو (القابض) الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة استعمال كمية قليلة منه وتجنب المغالاة في ذلك فروة الراس به مع ضرورة الاكثار من شطف الشعر بالماء بعد استعمال الشامبو .

ويمكن التخفيف من مظهر الدهن المكتون على الشعر في الايام المحصورة بين مواعيد غسل الشعر بترطيبه قليلا بالعطر المخفف (كولونيا) ومن ثم تفريشه بالفرشاة حتى نهاية اطرافه .

موسم الازياء

في باريس .. تتنافس كبار المصممين ودور الازياء الباريسية المشهورة في سباق تقديم مجاميع ازيائهم الهادئة والمجنونة ذات الالوان الزاهية والخطوط الحديثة لموسمي الخريف والشتاء القادمين .. وتألقت ازياء المصمم الفرنسي المعروف ، كارل لاكرفيلد ، و ، مونتانا ، و ، وفالنتينو ، و ، شانيل ، و ، روميو جيغلي ، وغيرهم .





عيادة الاسرة



الدكتور طارق العاني الاختصاصي بالامراض الجلدية في دائرة مدينة الطب اجاب على الاسئلة الثلاثة التالية ..

■ اطراف الشعر ■

■ .. تشكو القارئة سوسن بدري من انقسام اطراف شعرها وتتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟

ـ .. انقسام اطراف الشعر له اسباب عدة اهمها فقر الدم وعدم العناية بالشعر ..

ننصحك بقص نهايات الشعر بطول سنتمتر واحد مرة كل ثلاثة اسابيع مع دهن نهايات الشعر بزيت الزيتون . ومن المفضل مراجعة الطبيب المختص لاجراء تحليل الدم للتاكد من عدم اصابتك بفقر الدم .

■ التهاب الجلد ■

■ .. يلاحظ القارىء احمد سعيد ظهور حبوب صغيرة ذات رؤوس بيضاء في منطقة الكتفين واعلى الذراع ويتساءل عن سببها وهل ينفع في ازالتها الغسل المستمر ؟

ـ .. ظهور الحبوب على الجلد في منطقة الكتف والذراع هو علامة من علامات التهاب الجلد الدهني وقد يكون شكلها في هذه الحالة مشابها لحب الشباب .

ابتعد عن الاطعمة الدهنية والحلويات والغسل المستمر مفيد في هذه الحالة . وفي حالة تقيحها يجب استعمال كريم مضاد حيوي مع كبسول او حبوب مضادات حيوية والتي يصفها لك الطبيب المختص .

■ المناطق الرطبة ■

■ .. يشكو القارىء اكرم احمد من ظهور الفطريات بين اصابع القدمين ، ويتساءل عن سبب ظهورها وماهي النصائح التي يمكن الاستفادة منها في هذا الخصوص ؟

ـ .. الفطريات هي نوع من انواع النباتات البدائية وتعيش الفطريات وتتكاثر في المناطق الرطبة خاصة طيات الجلد مثلا بين الفخذين والابط وبين اصابع القدم .

من المهم الغسل المستمر مع تجفيف المنطقة بين الاصابع بصورة جيدة وباستمرار . ويمكن استعمال مرهم (Canestea) مرتين او ثلاث مرات يوميا لفترة شهر على الاقل ..

■ .. واجابت الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد في مستشفى العلوية للولادة على السؤال التالي :

■ امر طبيعي ■

■ .. تشكو القارئة (ا . ك) من نزول الافرازات بيضاء اللون بين دورة شهرية واخرى وتتساءل هل ان الامر طبيعي ؟

ـ .. ان نزول الافرازات البيضاء امر طبيعي اذا لم تكن مصحوبة بحكة او رائحة كريهة . واذا كنت قلقة فالافضل مراجعة الطبيبة المختصة للتحري عن الحالة .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة كافة بدوام الصحة .. ■

حتى الاربعاء القادم

لماذا لاتساعدني في ايجاد الجواب للسؤال الذي يحيرني .

ماذا اريد .. عن اي شيء ابحث : هل ابحث عن الوجود التي تقاطرت مثل قرى يمر بها قطار مسرع ام عن الطيور التي غادرت اوكارها وضلت . اغراها نداء الرحيل والمسافات والمجهول فاستجابت له ؟

ارجوك ان لاتصمت واجبني .

هكذا في الأصل

شاعر الروض

غنى على الغصن شعراً كان مطلعه
تبارك الله باري الخلق مبدعه
غنى الازاهير والاغصان مائسة
مثل العذارى وسحر الروض يولعه
وكان يهفو على الغدران مبتهجاً
وتستحم بصدر الماء اضلعه
يطوي جناحيه في ان ويفرشها
على النسيم وعدو الريح يرفعه
ويبصر الشمس فوق الماء سابحة
ويلحق الطيف نشواناً ويتبعه
فالايك ملعبه والغصن معبده
والروض مسكنه والنهر مرتعه

حامد مصطفى خليف ـ جامعة الموصل

مع الاصدقاء

رؤى

« رؤيا اولى »

منذ البداية
اعطيت للعيون
صوراً ملونة
وجعلت الصحراء
تنمو ، في ـ ليلة المطر
الجميل ـ بالاعشاب ..
منذ البداية
جعلت البلابل
تغني
وتدنو الاشجار
نحو الينابيع العذاب ..

« رؤيا ثانية »

قال :
هو ذا يوم السكون ...
تبقى بين ساعاته
وثوانيه
كل الاشياء
وما كانت ان تبقى
لولا ان فديتها
بنور العيون ...
متعبا كنت اتلته .
يدري ان البحيرات موصدة
ويعرف ان الموبجات تخون ..

■ ماجد علي الجبوري

موسيقى الأوجاع

اتوغل ،
كالحلم المصفرّ بافق الراس
الفارغ من اصداء الاسماء
اعبر ..
نحو الاحراق الملغومة بالدمع
شريداً ..
غادرني قلمي والحرف
الموسوم بموسيقى الاوجاع ،
فاطرقت الى اوتار القلق
الملقاة على جسدي .
وتلفقت بقايا خوفي مني
ترقبني الآن عيوني
وامراة
تسترق الصوت
المتقاذف نحوي
اعرفها ،
مذ خطّت في الليل
عناوين حماقتها
ودعتني للهو
بمجر
العشق المتبقي مني
الآن ساعرف سرّ توقف
كل الاشياء بروحي
واجر حواراتي
في مدن الهمس
المجنونة
بالخوف ،
الصمت ،
الظلمة ،
عليّ التحف الليل
واثير
الاضواء

■ علي سعدون ساجت

مقاطع

١ ـ فاتحة المجنون ..
يجلس من وحشته وحيداً
تتصبب عرقاً جبهته
ينفث دخان سكارته ـ فوق الغيم
من علمه هذا الضيم
الريح تحاصره حينا ،
ويحاصرها حينا آخر
لا يعرف اسرار الموتى/حتى يموت
لا يعرف من اين تجيء/لحظة حزنه
يرقص كبندول الساعة
في لحظات الصحو الاولى
تاخذه رغبة إفصاح

فهد حسين خشين

مَنْ ؟

اظافر الثلج على انامله
مفصلة من نار
عيونه سحابة مقاتلة
مخاضها غبار
مَنْ يحمل الشتاء عن قوافله ؟
مَنْ يقلع الاشباح عن خياله الشريد ؟
حتى يكون طيفه نهار
وراسه فتيلة
لقنبلة .

■ حسن الخرساني

الشعر ... عالم الاحتراق

■ عبدالهادي محمود الزيدي

« انا شاعر ، واقصد رجلاً مُهشماً .. .
وعطرك مرايا وبوح وإنكسار
ماذا افعل ؟.. » .

يعترف الشاعر (عدنان الصائغ) علناً ، بانه رجل شاعر ، وبعد الفاصلة مباشرة يستدرك كانما يصحح خطأً وقع فيه سهواً بقوله : « واقصد رجلاً مهشماً » ، بالضبط مثلما يقول لك احدهم انه يعمل في منزل الاسماك ! ثم يستدرك ضاحكاً ، اقصد : غواصاً . فيوضح لك الحقيقة بعدما التبست عليك الامور لحظة .. اما « الصائغ » فانه لا يوضح الامر فقط ، بل انه يربط بين الشاعر وبين المهشم ، بسلك رفيع واهٍ ، يتعذر معه الفصل بين الكلمتين الدالتين على رجل واحد .

انه يكتب معادلة رياضية بلا ارقام وعلامات ، نصها هو : (الشاعر = المهشم) ، فما هو هشيم الشاعر ، ومن اي المساحات القصية ينبعث ؟

الشعراء يمتازون عن الآخرين برهافة احاسيسهم وسعة خيالاتهم التي تُحلّق بهم في ومضة زمنية صغيرة الى عوالم اخرى من الخيال والسحر ، بعيداً عن الواقع ، مع ان منشأ هذا التحليق وبدايته جاء بفعل اشياء واقعية محسوسة يراها الانسان العادي دون ان يتاثر بها ، او تؤثر فيه الى حد قليل ، عكس الشاعر الذي تهز كيانه هزاً عنيفاً وتولّد في داخله مشاعر جياشة وانثيالات خيالية واسعة ، والتي يمكن ان تكون : ابتسامة امراة جميلة ، لحن موسيقي ، مشهد موت ، شروق الشمس ، بكاء طفل ، تغريد طيور ، مشهد حبيبين في عناق ..الخ .. فاختلاف النظرة بين الاثنين (الانسان العادي والشاعر) هو الذي يولّد بصيصاً من النور صغيراً ، لا يلبث إلا ان يتسع ، ليصبح ناراً هائلة تحرق كيان الشاعر (بحطب) مشاعره الجياشة وخيالاته الواسعة ورؤاه الثرة . ويخرج الشاعر ـ بعد انتهاء القصيدة ـ هشيماً بعد اجتيازه عالم القصيدة (عالم الاحتراق) ، ليصور لنا مقابل ذلك : حزن الطفل ، جمال المراة ، إشراقة الطبيعة ... فيبعث في نفوسنا كقراء بوادر الاعجاب والدهشة من اشياء نراها ـ يومياً ـ دون ان نُحسّ بخفاياها ، لولا كلمات الشاعر .

* * *

ان اهتزاز كيان الشاعر دون الانسان العادي لمشاهد الحياة اليومية وولادة القصيدة ، لا يمر بسهولة كما يحدث عند القراء الذين يُعبرون عن اعجابهم بكلماتها ، بالتصفيق او باشياء اخرى . بل انه يخلف عبثاً في ذات الشاعر ، كالعبث والفوضى الذي تخلفه العواصف القوية في الابنية والحقول والمنازل . فليست سهلة محاولة الشاعر الغوص في ذوات الآخرين لكشف مكونات نفوسهم في حالات الحب والحقد والجزع والحزن والسعادة : انه اجتياز محفوف بالمخاطر لعوالم مجهولة لن تترك في نفس سوى الالم والكآبة والحزن العميق او حتى السعادة الهائلة التي تصورها قصيدته : فسرعان ما تحلق طيورها لتعشش بين القراء ، تاركة إحتراقاً عميقاً في نفس الشاعر واحاسيس حزينة بعيدة كل البعد عن السعادة والبهجة التي يتلقاها القراء .

وبطل رواية (قصة حب مجوسية) للكاتب (عبدالرحمن منيف) ادرى بالامر ، حين يُهدي كتاباً من شعر (بودلير) الى صديقته ، فيكتب لها : « صديقتي مارا » .

بودلير لا يعلم الشعر إلا لانسان متالم ومنكود ، وانت .. أُريدك ان تكوني فرحة اكثر مما اريدك شاعرة » . فهو حريص على تقديم نصيحته لصديقته ، لعلها تفي بالغرض وتكبح جماح (مارا) التي لاحظ (البطل) انها تنطلق بسرعة جنونية هائلة ، لدخول عالم الشعر (عالم الاحتراق) ؛ ولهذا فهو لا يريد لها الالم والنكد والحزن ، (كبودلير) وككل الشعراء ، انه يكتفي بها ، انسانة عادية لا تحس احساس الشاعر ؛ الذي سيخرجها (لا محالة) من اجواء الفرح والسعادة والبهجة الى عالم الالم والاحتراق .

وعالم الاحتراق الشعري ـ هذا ـ ، هل يحس به الشاعر ؟ وكيف ينجح في وصفه ، اذا اراد ذلك او حين يُسال عنه ؟ ان نظرة يسيرة في هذا الموضوع ، لابد ان تقودنا لنتذكر آراء علماء النفس والفلاسفة والنقاد بصعوبة وصف عوالم الخيال اللامتناهي وشبه الغيبوبة التي يمر بها الشاعر حين يكتب القصيدة ؛ حتى انهم صوّروه (قديماً) وكانه يسبح في عالم سحري ؛ فكان الشاعر ـ تبعاً لذلك ـ ساحراً في منظورهم .

ومحاولات تعريف او وصف عوالم الاحتراق الشعري ، تاتي بعبارات تحمل معها غموضاً وعمومية ، ولا تجيب على الاسئلة المطروحة في الموضوع بصورة نهائية : حيث يعرفه الشاعر العراقي (راضي مهدي السعيد) .

« الشعر عالم غريب لا يدخله إلا المعذبون والمحترقون ، ان الاحتراق بهموم ومصائب وتطلعات الآخرين . والاغراق في فكرة الوجود والموت والانبعاث والعدم . والابحار في وصف الطبيعة والمؤثرات الخارجية الاخرى : هو الذي اعطى للانسان العادي امتيازاً لكي يدخل عالم الشعراء (الغريب) ليخرج منه مصهوراً بتجارب الالم والمرارة ويعبر عنها خير معبر ، فيستحق ان تطلق عليه كلمة (شاعر) المرهفة الحس لارتباطها بمكونات المشاعر الانسانية الصادقة .

* * *

من البديهي ان الشاعر لا يختار طوعاً ، طريق القصيدة الوعر ليكون بمثابة لسان حال النفس البشرية في التفكير وطرح الهموم والتعبير عن خلجات الذات الانسانية : إذ يتطلب ذلك وجود الموهبة (اولاً) والتي تقوده بصورة لا شعورية لسلوك هذا السبيل ، إلا انه يرضى بحالته ـ هذه ـ ويسعد سعادة كبرى حين يلمس الاثر العظيم الذي تخلفه قصائده في نفوس الآخرين : بينما يتنقل الدم في شرايينه مع النيران التي لن تخلف له شيئاً سوى الهم والحزن والعذاب ... فهل يبحث الشاعر عمن يقاسمه حمل هذه النيران أم انه يصطلي وحده في اوارها ؟!.. يقول الشاعر (نزار قباني) :

« ايتها الصديقات ، ويا ايها الاصدقاء ..
لا تخافوا نار الشعر ،
فان الانسان العظيم : هو الذي يحترق ! » .

الشاعر ـ إذن ـ لا يرتضي الاحتراق وحيداً ، بل انه يوجه بطاقة دعوة للقراء (الآخرين) ، لانه يريد لهم ان يكونوا جميعاً ، عظماء ـ مثله ـ ، تنطبق عليهم نفس الصفات التي يحملها قلبه الغض النابض بالحب للانسان : من إحساس بهموم الآخرين وحب للحياة يدفعه الى مصارحتهم بكل تقلبات الدهر ، كي يكونوا بمامن عن براثن الظلم والبؤس والاحزان ... فكم هي كبيرة قلوب الشعراء التي تحمل اثقالاً من الرهافة والحساسية ، ليتعذبوا في عالم من الاحتراق المؤلم بصمت ونُبل !.. لكنهم ـ ابداً ـ يظلون في الطليعة .

الم يقل « هيدجر » :
« ولكن ما يبقى يؤسسه الشعراء ؟! » .

ثلاث قصائد

■ النورس

كان البحر ..
كانت تلك الموجة تدنو ..

منقار النورس قبلها
تلتف الامواج ..

الزرقة ..
تحمل كل المطر الآتي ،

طوفانا تعلنه توا ..
يا احجار السد العالي

كوني .. ناراً
كي تلقيه حبيب العمر ..

يا احجار السد العالي ..
حان الوقت ..

اختاري وجها
يغزو الصحرا ...

يشهر سيفا ضد العادات القبلية
يشهد ان الحق السيف ..

يحمل ما يخشاه عدوه
ينعى ما تخشاه النفس

اختاري وجها
مات الحوت
واهتزت كل التيجان

هيا انتفضي ..
القيمة يبقى الانسان
القيمة يبقى الانسان ..

علوان السلمان ـ بغداد

اناشيد البلابل

.. المالقي استفاقت
عند طيف الكرى
منذ سنّي الطفولة

خيل .. اليّ !
حينها انبثق الزهر
غازل في لونه قبة الشمس
مثل قرص الجليد ..

ـ ايعلو على الشمس قرص الجليد

... ...
مثل القواقع في البحر
حين يُداعبها الموج تطفو
على سورة الماء ،
هو الصخرُ اقوى .. ومن ينكر الآن
شدو البلابل عند انبلاج الصباح
الجميل !؟

■ عبدالله رمضان عيادة ـ البصرة

هواجس رجل غابر

النوافذ شوارع ،
تلتقي بالنساء
الانتظارُ مفتتحُ المرات ،
الى الحُلم .

يهبني الرماد
فُسحته
السجارة بدءُ الوهم
والوهمُ إمراةٌ ،
لا تتكرر
القلبُ البائع المتجول
للحب
ولكن
هل ثمة إمراة
تعبر المدينة لي ؟
تقطع تقاطع الوقت
كي اشمَّ ثمها ؟
متى تعبرين ؟
المدينة قتل جديد
فتصبح للفراق
والفرقة في الضيق المتسع
ثمة دمٌ يحترق
رجلٌ يلتقي بالرحيل
المدينة قبر العابرين
صداع الرئة
الفساتين الملونة
لا تغري المتعبين !
ثمة إمراة وحدها
تتسرب في الهواء
اشمها فلا اختنق !..

■ علي انور الهندي ـ ميسان

■ معكم ■

■ الصديق جمال عذاب حميد الحمد :

ـ وصلتنا منك قصيدة بعنوان « الحقيقة .. الوهم » .. وما يثير الاستغراب فيها انك تستخدم عبارات تبدو جاهزة للتعبير عن الاحساس بالمحنة . وهذه العبارات على الرغم من ما توحي به من ضخامة سرعان ما تبهت حين تمتزج بعبارات تنتمي الى التجربة الخاصة محدودة الافق ، والناتج خليط من المستويات في اللغة والتعبير . واننا إذ نعتذر عن نشر قصيدتك ندعوك الى مغادرة التجربة والتامل بها قبل التعبير عنها عسى ان يغنيك ذلك عن استعارة أصوات الآخرين . ننتظر منك الافضل .

■ الصديق غالب كطوف خدام :

ـ منذ فترة طويلة وصفحة اصوات تنشر لك مقطوعات شعرية بين فترة واخرى ، ولكننا لم نلاحظ تطوراً في كتاباتك ، بل على العكس لاحظنا تراجعاً في اهتمامك بما تكتب ، لاسيما على صعيد سلامة اللغة ، وإلا كيف نفهم قولك « تبدأ مدننا ، او « اتصورها .. مدن لا مرئية » .. ان سلامة اللغة دليل على جدية الكاتب ، هذه الجدية التي لا تكفي للبرهنة عليها عبارة جميلة مثل « اشجارها ، خارطة باهداب السحاب » .

■ الصديق محمد نيروز عبدالله ـ الدورة :

ـ الكتابات الشابة ايها الصديق لا تعني الكتابات البادئة من الصفر . فالكاتب الشاب هو مشروع اديب ، ومعنى ذلك انه يتحلى بالموهبة اولاً وبشطر كبير من عدة التعبير ، الاسلوب واللغة ، وصفحة اصوات لا تعلّم اصدقاءها الكتابة ، بل هي تؤشر المواهب وتميزها من بين كم المحاولات الهائل الوارد اليها ، وهذه هي مهمتها الاساسية ، والكاتب الشاب يلتقط اشارة « اصوات » عند نشر نتاجه ويعمل على تطوير نفسه للوصول الى مرتبة الاديب ، فهذه مهمته . وعلى ذلك فاعتذارنا عن نشر قصتك « حبيبي قادم » يعني انها قصة مبتدىء . واذا وصلنا منك ما يؤشر انك مشروع اديب فسوف ننشره بالتاكيد .

■ الصديق سليمان جوني هاشم :

ـ ناسف اشد الاسف لان ما ارسلته لنا حتى الآن لم يكن صالحاً للنشر . ويسعدنا جداً ان تحمل دائماً املاً جديداً ، ولا نريد ان نحطم آمالك كما ذكرت ولكننا نعود لنعتذر عن نشر قصيدتك « مسافتان » فهي تفتقر الى العمق والوضوح .

■ الصديق اكرم حسن الغريب :

ـ وصلتنا منك خمس قصائد ، ستنشر لك واحدة « حصار » في صفحة مقبلة ، ونعتذر عن نشر الاربع الاخريات ، وننبهك الى الاخطاء الاملائية واللغوية التي تحفل بها قصائدك ، كما ننبهك الى روح النثر الغالبة عليها ، فتكاد قصيدة « ابداً يا حبيبتي » ان تكون مجرد خاطرة .

■ الصديق شاكر محمود تركي :

ـ استلمت رسالتك وقصيدتك « وسقط الحب » ، ولو لم تكن قد اوضحت في رسالتك ظرف كتابتها لانبأتك بها . فلست الوحيد الذي يكتب مستمداً وهج الكلمة من حرارة التجربة ، ولاسيما تجارب الحب ، ولطالما اعتذرنا عن نشر القصائد التي تكتظ بهذا الوهج حتى لكانها رسالة شخصية او خاطرة في دفتر يوميات خاصة ، ولذا ، على الرغم من تاثري بظرفك الشخصي اعتذر عن نشر قصيدتك ، وانتظر منك قصائد اكثر نضجاً واعمق رؤية .

نعتذر للاصدقاء التالية اسماؤهم بإزاء عنوانات نتاجاتهم ، فهي غير صالحة للنشر . ننتظر منهم الافضل دائماً :

- ■ براق كاظم ـ بغداد ـ « بحار » .
- ■ احمد شهاب الجبوري ـ بغداد ـ « تحية الى شعب الحجارة » .
- ■ جميل محمد علي الزيدي ـ البصرة ـ « فخر الرجال » .
- ■ شاكر محمود تركي « تاملات رجل ميت » .
- ■ علي عبدالرضا حسون « قصتان قصيرتان » .
- ■ صلاح جوهر عبدالحسن « كلمة » .
- ■ خالد عبد جاسم « اشتياق » .
- ■ اموري علي السماوي « شيء من الشقاء » .
- ■ سامي حمود غزاي « بلادي » .
- ■ يعرب شامل السامرائي « رسالة الشهيد » .
- ■ عادل الخالدي « الشهاب الآفل » .
- ■ محمد الراشدي « اطلال وحلم الايام » .
- ■ مثنى علي حسين المهداوي « غرور لمَ ؟ يا قل » و« لحظات قصيرة » .

■ المحررة

القمّة ..

■ نبيل موسى ناجي الأعرجي



امس اكملت دوره عمري ثمانية عشر ربيعاً . ذلك ما سمعته من والدي حينما ربت على كتفي وقال لي « الآن اصبحت رجلاً » . وفي الحقيقة فان رجولتي بدات قبل ذلك بكثير ، ذلك ما كنت اشعر به من ميل نحو فتيات قريتنا ومحاولة ملاطفتهن . لكننا لا نحتفل عادة باعياد الميلاد كما يفعل المترفون . لاننا ببساطة ناس نعيش على سجيتنا بعيداً عن صيغ المجاملة الزائفة والاعياد الكاذبة . فحينما لمحت لوالدتي برغبتي اشعال ثماني عشرة شمعة احتفالاً بعيد مولدي اجابتني بلطف وحنو بالغين بان ثماني عشرة شمعة تضيء لنا ثماني عشرة ليلة من ليالي هذا الشتاء البارد .

في ذلك الصباح الشتائي خرجت للرعي اذ لم يسبق ان خرجت وحدي فلقد كنت دائماً بصحبة والدي . كنت راكباً حماري ذا البردعة الخشنة وفي يدي عصاي اهش بها على غنمي واومىء لكلابي الوفية ان تتبعني .

انا اشعر بالزهو امام هذا القطيع الذي يمتثل لصيحاتي ويخاف عصاي .

ومهنة الرعي ليست شاقة لكنها تحتاج الى الصبر . فان تصبح راعياً يعني انك تعيش وحدك بعيداً عن الزحام والضجيج .

حتى لقد خيّل لي انني سانسى النطق بسبب الصمت الذي سكن حنجرتي . وكنت احلم ان اتعلم لغة الطيور . لكنني افيق من حلمي حالما اسمع نهيق حماري . واضحك في داخلي « لربما ساتعلم لغة الحمير » .

وكنت ارى الفتيات ممن خرجن الى الرعي وهن يحتطبن بعض الشوك اليابس . لكنني لا استطيع التحدث اليهن لما عرفته عني من سوء النية . على الرغم من اني كنت ادسُّ نفسي ـ احياناً ـ بينهن متوسلاً باسباب واهية يعرفنها جيداً . ولا اشك ان فيهن من كانت تتقبلني قبولاً حسناً لكنها لا تستطيع البوح بذلك خشية وشاية زميلاتها او حبهن للثرثرة بما لا يعنيهن . ولم اكن انقلب الى اهلي راجعاً إلا عندما تتدحرج كرة الشمس النارية خلف الجبل حيث اصل كوخنا مع طلوع نجمة المساء .

كان كوخنا اسفل السفح ، بسيطاً مبنياً من الحجر الجبلي وجذوع الاشجار الضخمة . وقد ثبّت على جداره الامامي ، وشبابيكه بعض الاصص وفروع اللبلاب المتسلقة . وكانت هناك اكواخ متناثرة من حولنا تسوّرها قلادة من الجبال العالية ذات القمم الثلجية ، توصل بينها خطوط كهربائية لعربات نقل معلقة يستقلها ناس غرباء ياتون الى القرية للمتعة والتسلية .

فقد كان على مقربة من القرية مسقط للمياه لتتخذه الزائرون منتجعاً لهم وطوّرته بلدية المدينة فجعلته مصيفاً للبذل والابتذال . وقد افسد بعض الاثرياء بعض صبيات وصبيان القرية الذين تركوا الرعي وراحوا يبيعون قناني عصير الليمون وعلب السجائر المهربة . كما اشتغل بعضهم بمهن متدنية كصباغي احذية يجرهم الى ذلك اغراء الاجور العالية . كنت دائماً اقلب وجهي ابتغاء القمة . قمة ذلك الجبل العالي حيث تحطّ فيها عربة النقل الكهربائية وتبتلعها الغيوم البيض والضباب الثلجي . كنت اسال نفسي دائماً « ماذا في القمة ؟ اي شيء يجده هؤلاء مثيراً للمتعة فيها ؟ » .

استلقيت على سريري واطفات الشمعة اللاهثة وغرقت الاشياء في لجة الظلام الليلي الفاحم . كانت النجوم تبدو من النافذة اشد بريقاً واكثر توهجاً اثناء ذلك الليل الشتائي البارد .

حلقت بخيالي نحو القمة ، وحلمت بها كاحلى ما يطوف على العيون من احلام « انه النتوء ، النتوء الصخري في اسفل السفح قرب مسقط المياه . من هناك ابتدىء خطوتي الاولى » .

استيقظت قبيل طلوع الفجر ، وهوّمت بعصاتي على القطيع . فنفر مني تحت شحوب تكشف السحر وقد علا ثغاؤه فافزع الكلاب . ابتعدت بقطيعي عن البيت وانا ازّ حماري بطرف عصاي لكي يسرع . وصلت المرج مع طلوع الشمس والتمت الكلاب على القطيع واتجهت صوب النتوء الصخري عند مسقط المياه . كان نتوءاً صلداً وضخماً وكنت احزم معولي ومجرفتي على ظهري ، وانتعل نعالاً ليفياً خصصته لي امي وجعلته ليناً ، كي لا يخدش قدميك اللتين طالما قبلتهما عندما كنت صغيراً ، هكذا كانت تقول لي دائماً . القيت حبالي على النتوء الضخم وتشبثت بالحبل وشيئاً فشيئاً وجدت نفسي معلقاً في الهواء . لكن يدي الناعمتين لم تعهدا خشونة كخشونة هذا الحبل . انزلقت كفاي وهويت ، شهرت بالالم في قدميّ الليفيتين ويجرح صغير يتفتح في راحة كفي . كنت ادرك انني اقدم على مخاطرة قد تؤدي بحياتي لكن القمة صارت حلمي . حلمي الجميل .

كان قد مرّ على محاولتي الاولى سبعة ايام ، وانا اكررها كل يوم دون جدوى . كنت في القرية ذلك المساء حينما عدت الى البيت قبل موعد عودتي كل يوم خوفاً من هطول المطر . كان الصغار يلعبون في فرحٍ وغبطة إذ نطّ احدهم فجاة ليفزع اترابه .

ـ ايها الوغد ، لقد ارعبتني ، كانك الذئب في طريق الحطابين ، والتمعت في ذهني فجاة كلمات الصغير « طريق الحطابين » . وفكرت : « انّى لي ان انسى طريق الحطابين » . والصحيح انني لم انسه لكنني اردت ان اسلك سبيل التسلق على الصخور لانه الطريق الاقصر وان كان الاصعب يدفعني الى ذلك طموح الشباب وربما طيشه القاتل . لكن محاولاتي المتكررة افضت بي الى التخلي عن هذا السبيل .

كانت الطريق تبتدىء قرب عين الماء عبر غابة ، جبلية ، من اشجار الجوز والكمثرى ، تحفها ازاهير برية ملونة اجهل اسماءها وتكتنفها الادغال والاحراش كلما امتدت صعداً . لا ادري كم قطعت من الطريق لكنني استطعت ان اطلّ من على حافة الطريق لارى المرج مثل بساط اخضر تحف به سفوح الكرم الجبلي ذات اللون البني ، وكنت ارى الغدران والجداول تبدو مثل جروح تشرخ جسد الارض الرخو ، وبدا الرعاة كارانب برية وقطعان الماشية كسرب جراد . انه لمؤس ان ينظر الانسان الاشياء من علٍ . اطلقت صيحة ابتلعها عالم القمم الضبابي . لم اعد اسمع خرير الغدران ولا صفير الشحارير ولا نباح الكلاب وافترت شفتاي عن ابتسامة حانية ، حتى نهيق حماري لم اعد اسمعه » . الليل يبعث الرهبة والخوف لكنه يبعث على الايمان . كنت كلما اصعد باتجاه القمة اشعر بالوحشة وبالصمت . كانت بي رغبة ان اسمع صوت اي كائن لتبديد هاجس الوحشة ، حتى ولو كان عواء ذئب . كانت اشجار السرو تكللها الثلوج كقرويات انتصبت على شعورهن اقواس الورد الابيض في عيد الربيع ، وكانت ثمار بعض الشجر تبدو مذللة دانية لم تمتد يد انسان لقطفها بعد . انه عالم الوحدة والخوف والرياح . لكنه عالم ساحر اخّاذ مغرٍ .

لا ادري كم مضى عليّ من الوقت فلقد دخلت علماً تموت فيه الحياة على الرغم من جمالها وتذوي نضارة الاشياء على الرغم من بقائها ، عالم الصقيع والضباب . ان الشمس لتوحشتي ، فالاشياء هنا كابية غائمة ضبابية . لقد افتقدت الزمن وبدا كانه يتسرب بين اناملي كحبات الرمل .

دفعت براسي من على شفا الوادي وتراجعت . انا هنا بين الغيوم والبخار المنبعث من القمة ، وها انذا اوشك ان اطاها بقدمي الليفيتين . كانت قواي قد خارت ، لكن وجهي مايزال جامداً وجبهتي باردة ، فليس في القمة ثمة من يعرق . انها برودة القمة . الارض صلدة ، بيضاء ، عارية ، كانت ثمة اقدام بشرية عند محطة عربة النقل . وفي فرح « عارم » بالانتصار هتفت ، انها القمة انها الحلم الكبير . هنا مبتغاي ، ايها الزائرون الغرباء ساجدكم هنا . هنا في القمة . لم يرجّع صيحتي لحد ولم اسمع غير صوتي . كل شيء .. يغيم في ضباب القمة ، ليس ثمة اشجار ولا ازاهير . كل شيء فيها مخيف . الريح العاصفة تدفعك نحو الانزلاق . نحو الهاوية . لا احد يستطيع المكوث . لم اعد ارى الرعاة ولا الفتيات اللائي يعرفن مقاصدي الشرقة ، ولا مواشي ولا حماري وكلابي الوفية . وعلى المدى كانت الارض تبدو صلدة وعارية ، لكنها مغرية كامراة جميلة ماكرة .

من صراخ الحلقة المفرغة

قصيدة النثر

■ د. مالك المطلبي

(١)

منذ « بوتيقا » ارسطو ، حتى « شعرية » الحداثة ، ونحن نبحث عن ماهية الشعر : « ماهو ؟ » في الشعر ، اختزال لجدل النظام والفوضى ، والقواعد والنص ، والحاضر والماضي ، من اجل ايقاف النمو غير الطبيعي ، في جسم الشعر .

رسم الحدود بين الاجناس الادبية محاولة في حفظ وجود جنس ادبي ، قبل تماهيه في غيره . لكن إذا اصبح المميز ، او لنقل هنا « المعيار » اهم مما يطبق عليه المعيار ، انتقلنا الى حالة اخرى : الجمود . او تسلط « الذات » التي تغيب (باللعب بالالفاظ) الاحكام الموضوعية .

تصير « الذات » هاهنا شعاعا ، ينفذ الى الموضوع « الليل » ، فينيره . لكن مايحتجب في « الليل » ، ان لم نقل ان هذا الشعاع لايكفي للدليل عليه ، مايحتجب ، هو الذي يطلق اعمدة شعاع ، ويرسل اشارات معنى ، انه المنادي .. والمنادى عليه الذات ..

فكيف نقر اذن سلطة « المعيار » والموضوع لما ينته ، ولن ينتهي . فلو انتهى ، لنفد الكون الادبي !!

(٢)

منذ ابيات (الماء المقفر) لعبيد بن الابرص :

(اقفر من اهله ملحوب
فالقطبيات فالذنوبُ
فراكسٌ فثعيلبات
فذات فرقين فالقليبُ
فعردة فقفا حِبِرّ
ليس بها منهم عريبُ
إنْ بدّلت اهلها وحوشاً
وغيّرت حالها الخطوبُ)

التي نظر الى « الوهن » الذي اصاب وزنها ، بعين الحيرة ، ووصفها ابن سلام الجمحي بالاضطراب[1] ، منذ هذه الابيات ، مرورا بانكسار العمود البلاغي على يد ابي تمام وابي نواس ،

وتنويعات الموشح ، والشعر المرسل ، وشعر التفعيلة ، حتى قصيدة النثر : ونحن نتقلب بين هذه الاحوال : في خارطة تتسع تضاريسها ، وتشهد كل دورة فيها انهيارات جيولوجية لفظية :

كل مسافة نرفع رؤوسنا فنرى اجنة جديدة ! فنحار ونسأل : ماهذه المخلوقات ؟ اهذه الغريبة من جنسنا ؟

ثم تصرخ و« نطقس » ، اي ندخل الطقس ، نرقص (رقصة الم) على قرع الطبول !

حتى يذهب بعضنا ان هذه اجنة نقلت الينا بليل ! ثم يبدأ بالتاليب القطري ، من غير ان يطمح الى تقديم اجابة ، عن اسئلة تلح ، وازمات تتحدر ، ومعرفة تتركب .

(٣)

لكي نصل الى هدف متموج ، او على عبارة ادق ، هدف متحرك ، كما هو الحال في الاهداف الجمالية عامة ، ينبغي ان نتنبه لمسلمات .

واول هذه المسلمات ، بل قاسمها المشترك ، هو ان نرصد ، ابتداء ، (واقعة) نتكلم عنها . فما الواقعة الشعرية ؟ ليست التجربة ، بل التجربة المحسوسة . متى تكون التجربة محسوسة ؟ حين تكون لغة (نتكلم هنا في حقل الادب) . وهكذا فالواقعة الوحيدة التي نحن بازائها هي (اللغة) لا (التجربة) . التجربة مغموسة في سائل اللغة ، لتدخل حدود الكيمياء .

الكيمياء لاتجمع عنصرا مع عنصر ، بل تضرب (على لغة اهل الرياضة) عنصرا في عنصر .

الكيمياء قانون التفاعل ، وليس قانون التراكم .

الكيمياء لاتخفي العنصر ، بل تحوله . وهذا هو حال اللغة . اللغة لاتخفي التجربة ، بل تحولها .. فيصبح ماكان تاريخيا واجتماعيا ونفسيا ، يصبح علاميا ، لاشكلا بل واقعة !

اعني موضوعا مشكلا : القصيدة ليست صورة (المادة) ، بل هي محولة (المادة) .

اذا اقررنا ، او قبلنا ، ولو مؤقتا ، بهذه المسلمة (لاحظ التناحر بين العقل والبديهة) اذا اقررنا بذلك ، نكون قد ازحنا الشروط الخارجية ، واصبح بحثنا لايتكلم « حول » النص ، بل في النص . بعبارة اخرى سنتخلى : عن اتخاذ نص ما نموذجا . لا لاننا نشير الى ان هناك نصوصا اخرى ستأتي بعد النص النموذج ، بل لان (النص) ، اي نص ، هو مناقض للنموذج ، لكونه متعددا تعددا لانهائيا بالقراءة .

ليس هذا التعدد مرتبطا بعلم نفس القارىء ، بل بعلم نفس النص .

(العلامة) الادبية تاكل (الشيء) ، او بعبارة : علم الاقتصاد ، تستهلكه ! ولكنها لاتستهلك ابدا ! ليس لانها باقية ، كالنقش في الصخر ، بل لانها متجددة ، ما ان تموت حتى تحيا : هي ، وليس اولادها !

مالن يمر قطار التاريخ بمنطقة ادبية حتى يبدل قضبانه !

(٤)

على مستوى « الشكل » و« المفهوم » ، ينبغي ان نفرق ، مستندين ، الى آلية اللغة العربية ، في انتاج المصطلحات ، نفرق بين تركيب الاضافة ، وتركيب المصدر الصناعي : اي نفرق بين :

قصيدة النثر (تركيب اضافة) والقصيدة النثرية ، تركيب المصدر الصناعي .

آلية المصادر (الصناعية) في اللغة العربية ، قامت بازاء آلية المصادر (الطبيعية) في اللغة العربية .

تقع المصادر الطبيعية في خط الاحداث :

كتب يكتب كتابة
جلس يجلس جلوسا

اما المصادر الصناعية فتقع في خط الذوات :

ارض ـ ارضية
كرة ـ كروية
نثر ـ نثرية
حداثة ـ حداثية

نلاحظ الآن . ان (حداثة) اسم . و(حدث) فعل . هنا يفترق تشكيل المصدر فيتجه الصناعي الى الذات (حداثية) والمصدر الطبيعي الى الحدث (حدوث) .

تقوم المصادر الصناعية (فضلا عن موقعها النحوي) بوظيفة نسبة الى اتجاه ، ليس نسبة الى شيء . يتضح ذلك في قولنا :

البرتقالة الذهبية : اي المنتسبة الى هذا اللون ، او هي من المجموعة الصفراء .. الخ

لكن حين نقول برتقالة الذهب ، تنصرف الاحالة الى الذهب بعينه (المعدن الغالي) وهكذا تقوم العلاقة في تركيب المصدر الصناعي ، بتعميق اتجاه الموصوف فنحن حين نقول : الحداثة الشعرية ، فانما نتحدث عن الحداثة لاعن الشعر اولا .

اما تركيب الاضافة ، فاتجاه الدلالة فيه يكون معاكسا فحين نقول حداثة الشعر فنحن نتحدث عن الشعر اولا .

ويتضح الامر اكثر حين نقول : قصيدة النثر والقصيدة النثرية . فالاول مصطلح ينتمي الى الحداثة ، والثاني ينتمي الى القدامة . من حيث اننا نتحدث في (قصيدة النثر . عن آخر اجنة الشعر ، في حين نتحدث في القصيدة النثرية عن قصيدة هبطت فيها درجة اتقاد الشعر هذا الفرق على مستوى المفهوم بالنسبة لنا نحن الذين ننحاز الى الحداثة ، لكنه على مستوى القدامين مفهوم آخر . يتكيء على تشكيل مصطلحي الاضافة والصناعي . ولماكان الاتجاه الدلالي في الاضافة (كما اوضحنا) يسير من اليمين الى اليسار ، فان الشعر في مصطلح (قصيدة النثر) يسلب بالنثر . اي القصيدة المتجهة الى النثر (نسي الاصل المترجم) . على عكس المصطلح الصناعي : القصيدة النثرية ، الذي يسير فيه الاتجاه الدلالي ، من اليسار الى اليمين . اي النثر يسلب بالشعر . فالقصيدة تبقى قصيدة ، وان كانت ذات طابع نثري . ولهذا اطلق عليها المنهج التقليدي :

« الشعر المنثور » . هكذا نلاحظ انه في اوج الكتابة النثرية ، لم يتخلوا عن تسمية شعر . لكن حين جاء مصطلح حديث (قصيدة النثر) جعلوا مفهومه مرتبطا بشكله ! واصبح السؤال الاهم كيف يسمى نثر شعرا ؟

هكذا تصبح التسمية اهم من المفهوم ، والمعيار اهم من المادة . ويصبح شكل المصطلح قيدا على مفهومه : اي يصبح شكل المصطلح مفهوما . ولان الحداثة منشغلة بجوهرها ، منشغلة بالبحث عن روح الشعر ، منشغلة بالمعيار تابعا لامتبوعا ، لم تلتفت الى (صياح) الآخر ، الذي نفدت مادته !

التسمية ، قبل المفهوم . هذا منطق رمزي ، يستثمره علم العلامات (السيميولوجيا) ايما استثمار . لكن بالنسبة للآخر تحول التسمية ، الى نصل حاد ، يستخدم استخداما وحشيا في تسفيه الحداثة .

(٥)

مالفرق بين الشعر والنثر ؟ لاباس انه تلقي نظرة على جدول ، جان كوهن :

الجنس	الصوتية	الدلالية
قصيدة نثر[2]	-	+
نثر منظوم	+	-
شعر كامل	+	+
نثر كامل	-	-[3]

يعطينا هذا الجدول البسيط اشارة معقدة بالنسبة للشعر الكامل والنثر الكامل . فالشعر الكامل هو الذي يعتمد على العناصر الصوتية والدلالية في ان واحد . اما النثر الكامل فهو الذي خلا من اي من العنصرين الصوتي والدلالي !

وتسأل سريعا : كيف يخلو النثر الكامل من عنصري اللغة ، وهو لغة . فيكون الجواب .

ان النثر ليس سوى الافكار . ان اللغة النثرية هي التي تزول بوصول فكرتها واحسن مثال لذلك ، اللغة العلمية ، اذا عدنا الى التعليق السابق (قبل الجدول) وجدنا ان المقصود بالنثر ليس هو ماخلا من الصوتية والدلالية ، بل ماخلا من الصوتية حسب ! هذا هو المفهوم المتعثر الذي ورثناه ابا عن جد (الآباء والاجداد النقاد) ان النثر هو جنس ادبي (غير موزون) !

هكذا نصل الى غايتنا فنصبح وجها لوجه امام (المعيار) المعيار القوي : الوزن من يقول نعم (وهو الذي تختلف معه) يقول الوزن ، ولكنه ليس الشيء الوحيد ، في حال وجوده ! اي الوزن وحده لايشكل الشعر ، ولكن بدونه لايتشكل شعر ايضا . وهذا يعني انه مهما درنا على الموضوع . عدنا الى جعل (الوزن) اداة تفريق وحيدة

* * *

يحتفظ من يتخذ (الوزن) معيارا تفريقيا ، بحقه في اضافة مايريد .

والاضافات ، عبر هذا الجدل (لاتكون الا فروعا في اصل . لاحظ مايقوله المتن القديم (الشعر هو الموزون المتلىء بالعاطفة) او « التخييل الموزون » . نلاحظ الآن :

كلام موزون = شعر (منظوم) كلام موزون (تخييل / عاطفي) = شعر
كلام تخييل / عاطفي = نثر

من ايما جهة ننظر الى الفرق بين الشعر والنثر ، نلمحه هناك (الوزن) جاثما باعتباره المعيار المقدس .

(٦)

كان (عبيد بن الابرص) يحمل آثار حقبة ، كان الوزن فيها واهنا . الوهن هنا يمكن تفسيره بضعفه ، قلته ، عدم تحكمه .

او كانت الحقبة السابقة (التي سبقت المكتشف من الشعر الجاهلي) حقبة « كان الوزن فيها منعدما . ثم اخذ ينشأ حتى كون نسقه الذي انغلق بالدورة السادسة عشرة ، كما اكتشف ابو الرياضيات اللغوية (الخليل بن احمد الفراهيدي) ذلك !

يحتاج هذا الغرض الى اختبارات مضنية ، لكن ، على الرغم من ذلك ،

سنستمر به قليلا ابعد او كان (عبيد بن الابرص) يحمل في (الملحوب = موضع ماء) ترسبات الكلام اللاموزون ، او على عبارة ابن سلام الجمحي ، الكلام المضطرب « اي كان يحمل فوضى النظام بالنسبة لنا (ومعنا ابن سلام) ونظام الفوضى بالنسبة لهم ؟

الا تعلن ظواهر عروضية ، كالزحافات و« العلل » ، وظواهر صوتية عامة ، « كالتدوير » ،

و« الاقواء » ، و« تسكين المعرب (داخل الشعر) ، وظواهر دلالية ، داخل مآسي ، النثر الفني » ، تعلن عن ذاتها ، الآن ، عبر ملتسميه اصطلاحا

« قصيدة النثر » ؟ بقايا حقبة كان الوزن فيها لاوزنا ، او وزنا ذا ايقاع آخر ؟ يم نفسر التقاطع النثري الشعري في الرواية والقص علمة ؟ . الخ

• • •

ماأريد ان اصل اليه ، في هذه الاشارة السريعة ، ان ربط مصطلح القصيدة (قصيدة النثر) ، من ناحية الشكل بالمصطلح الفرنسي poeme en Prose صحيح ، لكن بنا حاجة الى التمهل قليلا ، في حال المطابقة المفهومية

الا يصبح امرا ضيقا ، او شيئا اشبه بالخانق ، او النفق ، ان نحن ضغطنا فضاء المفهوم ، ذلك الفضاء المفتوح ،

الذي يسبح فيه الشعر ، وتتمدد فيه صرخة ، حسان بن ثابت ، حين لسع زنبور ابنه ، فتأوه الولد بكلمات ، فصاح حسان

« شعروورب الكعبة » ، شعر مزيحا الاشياء الزنبور والسم والالم ، مطلقا عنان العلامة ، حتى آخر مدى من الممكن الشعري ، مزيحا المعيار (القوي) . الوزن »

■ الهوامش

١ـ ديوان عبيد بن الابرص ـ دار صادر دار بيروت ، بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٦
٢ـ الترجمة على وفق نسق الجذور في قصيدة النثر وليس قصيدة نثرية
٣ـ بنية اللغة الشعرية ، ترجمة محمد الولي ، ومحمد العمري ـ دار توبقال للنشر ـ ط ١ الدار البيضاء ١٩٨٦

المحرقــة

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

ـ١ـ

من ينتزعك من المحرقة ؟
ايستطيع هذا مكبل اصفاده لونها الصدا ؟

ـ٢ـ

في مدن اللاحب انسج قصيدة حب
هي هيبتي وتراثي
انا الفقير مثل قصبة
الغني مثل نخلة

ـ٣ـ

لملكة الجذام
مزامير تزعق
مسامير تدق في الأصداغ
فمن يوصل لي صراخك المعطوب ؟
من يسمع افتراء النذير ؟
من يطفيء المجزرة ؟

ـ٤ـ

ابواق وصنوج
ذاك الدوي أحسه في
في كل خلية مني ينزرع لغم
في كل لحظة صمت تتخبأ صرخة .

ـ٥ـ

انت في المحرقة
وانا آمن على الضفة
لكن النار وصلت إليّ
هاهي تشبّ في اطرافي
تأكل هدوئي وبريق عينيّ
اكتم الصرخة فتصبح وجعاً في القلب
أزيزاً في الرأس .

ـ٦ـ

من يعتقني لأمضي إليك ؟
لن توقفني قذائفهم
فقد عرفناها معا
وكانت فوق رأسينا قشا وماء

ـ٧ـ

لن يعيق الحقد عاشقا
لن تنغلق السماء

ـ٨ـ

احتمي بك
تحتمين بي
لنا منا سقفٌ ومظلة
لنا خارطةٌ للطريق

ـ٩ـ

في سماء موصدة
من للطيور المهاجرة ؟
من لهذا الدوري المبلل بالأسى ؟
المكلل بالشدو والأنين ؟

ـ١٠ـ

تتراكم أسابيع الحقد
لكن صوتك من بين الانقاض شفيعي
ابحث عنه بالحاح مجنون
وعندما أمسك به
ننتصر على اللقطاء
نتموسق
يكون السعال اغنية

ـ١١ـ

من يوصلني إليك ؟
من يفتح نافذة الى البحر والمدى ؟
من يرفع هذا الحيف ؟
من يطلق الطائر ليتعرف على جناحيه ؟

ـ١٢ـ

استنجد بك ؟
أم تستنجدين بي ؟
مَنْ يستنجد بمن ؟

ـ١٣ـ

كيف يطلب سجين شفاعة سجين ؟
كيف يحتمي غريق بغريق ؟

ـ١٤ـ

كانك في كل صوت
كانك في كل استغاثة
كان كل القذائف تستهدفك
كانك مبتغاها الوحيد
كان الحرب ماقامت الا لتسرقك مني

ـ١٥ـ

اتمناك خضراء مثلما كنت
لن يحرك خريف الغضب هذا
لن يذلك ربيع النار

ـ١٦ـ

افتح ذراعي واسير مثل عراف أعمى
لعل طريق الموت يحملك إليّ
يحملني إليك
لعل الله يرانا مرة واحدة .

١٩٨٩/٤/٦

عالم معاصر ..

ولكن بالالوان

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة



(اسود واصفر) ١٩١٦

(فلاحات) ١٩١١

ميلفتش عام ١٩٢٥

مربع اسود على خلفية بيضاء .. مربع احمر على خلفية بيضاء .. لوحتان في منتهى البساطة تشكلان بؤرة معرض يحل ضيفا على متحف ستيد يلجك في امستردام وان كانت مفردات هاتين اللوحتين قد اصبحت الآن اشياء مألوفة في الفن الحديث الا ان مايثير الدهشة ان هذين العملين الاسرين نفذهما قبل سبعين عاما خلت الرسام الروسي كازيمير ميلفتش ١٨٧٨ ـ ١٩٣٥ . واحتفالية ستيد يلجك هذه تعتبر اول استعادة كاملة لروائع ميلفتش والحدث المهم على المستويين الجمالي والسياسي .

عدد محدود من اعمال ميلفتش يعرض في متاحف الغرب مثل متحف الفن الحديث في نيويورك وغاليري تيت في لندن . على ان متحف ستيد يلجك يمتلك اوسع مجموعة من اعمال الرسام . وهذه التظاهرة الاستعادية تبرز اصالته بحيث يبدو منافسا خطيرا لكل من بيكاسو وكاندنسكي وماتيس ونظرية « التفوقية » ذلك الاتجاه الفني العقلاني الذي قاده ميلفتش تحوم حول الدور الاهم للتجربة المرئية المنسلخة عن العالم الطبيعي وتبدو فكرة مقنعة كررها منذ ميلفتش رسامون آخرون من بينهم التعبيريون التجريديون في امريكا

على الصعيد السياسي المعرض هذا مؤتمر تعاون لم يسبق له مثيل بين غاليري ترتيكوف بموسكو والمتحف الروسي في لينغراد ومتحف ستيد يلجك فقد استعيرت المعروضات من مقتنيات هذه المتاحف بالاضافة الى مجموعات تمتلكها متاحف روسية اخرى من خلال نظرة الى زيتيات وتخطيطات وتصاميم ورسومات بيانية استخدمها ميلفتش وهو يحاضر في نظرياته يتجسد انطباع كامل عن فنه تضع هذه التظاهرة المرئية انجازات الرسام في قلب تاريخ فن القرن العشرين وتتمم هذا المعرض عروض موازية له تقدم اعمال سيزان وشاغال وكاندنسكي وموندريان

رحلة ميلفتش الاستشارية والجديرة بالملاحظة مع الفن تبدو واضحة في البدء درس مادة الزراعة لكنه انخرط لاحقا في معهد فني بمدينة (كييف) ثم استقر نهائيا في موسكو عام ١٩٠٥ يبدو من الصور الفوتغرافية الشخصية ومن معلومات مستقاة من معاصريه ان ميلفتش رجل وسيم ضخم الجثة يتمتع بحيوية وطاقة استثنائية ، وكان جذاب المعشر وفيا ومعلما مخلصا ارتكز فنه على تدريب اكاديمي صارم كان حرفيا بارعا امتلك مقدرة مدهشة على استخدام فضاءات اللوحة وهي مهارة تطورت لديه لكثرة ما شاهد من معارض ومجموعات خاصة عن الفن الفرنسي ابتداء من ماتيس وبراك وسيزان وانتهاء بفان كوخ وبونار وغوغان هذه المشاهدات ولدت لديه دافعا قويا نحو تدارس الحركات الفنية والنظريات الجمالية وما بشر باشياء ومنجزات لاحقة حققها هو اهتمامه المتزايد باللون فقد هام بالالوان المشرقة الوهاجة وقدم لوحات بارعة عن الفن الشعبي تحت تاثير اعجابه بالايقونات والفن البدائي . رسم العمال والفلاحين موظفا الالوان الترابية الكثيفة والخطوط الكفافية الجريئة واكتشف علاقة مثيرة بين دواليب الغزل المزخرفة وبين النمط الاسلوبي المسطح للايقونات هذا الولع بالاشكال الحادة تضاعف مع اشتداد اهتمامه بالتكعيبية والمستقبلية عام ١٩١٢ تحول الى التجريد مستخدما لبنات الفن ـ اللون والشكل والنسيج السطحي ـ ليصنع تكوينات تجاوزت المعقول اما تصاميمه التي اغتنى بها المسرح الاوبرالي الروسي ، وبخاصة ديكورات (الانتصار على الشمس) عام ١٩١٣ فقد كشف عن ديناميكية فنية وحيوية وتفاؤل عبر اشكال دمجها على نحو حدسي وليس بطريقة رياضية فقد كان العنصر الاهم في اللوحة بالنسبة له هو القوام النقي لسطح التكوين بحلول عام ١٩١٥ كان ميلفتش قد قطع شوطا فنيا كبيرا عندما وضع نظريته الشهيرة التفوقية التي تقول ان التجربة الفنية سامية ولاتنطبق على اي شيء في العالم الملاحظ

من بين رواد التجريدية مثل كاندنسكي وموندريان كان ميلفتش الاكثر تطرفا في نظريته الهيمنة هي للون الذي هو كيان مستقل وجزء من بنيان اشبه بفرد له استقلالية ذاتية ضمن نظام اجتماعي وقال ميلفتش كل شيء يتكون من خط مستقيم وخط منحن ومن الكتلة والسطح .

بعد الثورة الروسية تحول ميلفتش الى تدريس الفن في المشاغل الفنية الحرة في فيتسبك ـ حيث كان شاغال يعمل فنقل نظرية التفوقية الى اقاليم الفنون التطبيقية في سني حياته الاخيرة عند ميلفتش الى التصوير المنمط اي المحرف وفق نمط خاص مجددا الموتيفات (الاشكال المكررة) الفولكلورية البدائية الجديدة والوحشية العائدة لمراحل فنه المبكرة مع ابقاء الهيمنة للالوان في هذه المرحلة اصبحت اشكاله البشرية ذات رؤوس بيضوية الشكل بلا ملامح في المعرض مجموعة من هذه اللوحات وسلسلة من البورتريتات التي تمجد الازياء الشعبية وازياء عصر النهضة بضمنها بورتريت ذاتية تعود للعام ١٩٣٣

يبدو في احدى زواياها مربعا اسود صغيرا الذي يرمز الى اكتئابه ذلك ان ثورته الفنية اقتصرت على رجل واحد هو ميلفتش نفسه لقد وظف فنه تعبيراً

عن الحرية والانفتاح الجديدين لكن اهمية ميلفتش تتعدى هذه الحقيقة الى ابتكاراته الاسلوبية وتطبيقه للفنون الجميلة على فن التصميم ان نقاوة وكثافة تفوقيته موقرة ومثيرة فقد خلق لغة مرئية جديدة من خلال نقل تعبيره الفني الى اقاليم التطرف وفي هذا السياق يتاكد ميلفتش منظرا ابداعيا ، مارس ما بشر به . واعظم الرسامين الروس بلا منازع .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من السيد ياسر عرفات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ياسر عرفات جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة اختياره رئيسا لدولة فلسطين .. وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تحية الثورة وبعد .

ببالغ الاعتزاز والتقدير تلقيت تهنئتكم لي باختياري رئيسا لدولة فلسطين .

فباسم حكومة وشعب فلسطين وباسم منظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا اود ان اعرب لفخامتكم ايها الاخ العزيز ولحكومة ولشعب العراق الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لمشاعر الاخوة والمحبة التي اكتنفوها في رسالة التهنئة .

انها مسؤولية كبيرة اسال الله العلي القدير ان يعينني على تحملها ويعطيني القوة على ادائها وكلي ثقة وأمل ان جميع اخواني قادة امتنا العربية سيعينونني على تحمل اعبائها وادائها لما فيه مصلحة وخير امتنا العربية في تحقيق اهدافها المجيدة بالوحدة والعمل المشترك لتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وبالدفاع عن وحدة اراضي امتنا العربية وسيادتها مثلما حقق الانتصار العراقي العظيم على البوابة الشرقية لامتنا العربية .

اؤكد لكم بهذه المناسبة تصميم شعبنا العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد على الاستمرار بجهاده المقدس وإنتفاضته المباركة من اجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي لارضه وتجسيد ارادته الوطنية باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف ولن تثنينا سياسة الارهاب الرسمي المنظم الاسرائيلية ضد شعبنا وضد امتنا عن مواصلة نضالنا العادل لانهاء هذا الاحتلال البغيض ورفع المعاناة عن شعبنا الفلسطيني .

اشكركم يافخامة الرئيس واخي العزيز وعبركم اشكر حكومة وشعب العراق الشقيق على ماتقدمونه من دعم ومساندة ثابتة لنضال شعبنا الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واؤكد لكم حرصنا الثابت على الاستمرار بتدعيم علاقات الاخوة والمحبة القائمة بين دولة فلسطين والجمهورية العراقية .

اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة شعبكم الشقيق لتحقيق اهدافه في التقدم والازدهار .

معا سويا حتى النصر الى القدس المحررة بعونه تعالى وانها لثورة حتى النصر .

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

السيد وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضاً مسرحياً

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس عرضا لمسرحية (تكلم يا حجر) التي الفها السيد محيي الدين زنكنه واخرجها الفنان وجدي العاني ..

وعكست المسرحية التي عرضت على خشبة مسرح الرشيد نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الباسلة ومقاومته للاحتلال الصهيوني لفلسطين .

وجسد شخوص المسرحية كل من الفنانين سامي عبدالحميد وهناء عبدالقادر ومجيد حميد ومحمد طعمة التميمي وهاشم مهدي ووجدي العاني .

■ وزراء الثقافة والاعلام ■

تحديد موعد جديد لإقامة مهرجان التراث الشعبي العراقي السادس

حددت وزارة الثقافة والاعلام الاول من شهر حزيران المقبل موعدا جديدا لاقامة مهرجان التراث الشعبي العراقي السادس ويعد المهرجان الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام في معرض بغداد الدولي وبمشاركة امانة بغداد والمنظمات الجماهيرية والشعبية مهرجانا للفرح والابتهاج والاعتزاز بالموروث الشعبي والفلكلوري .

ويتحول معرض بغداد الدولي في الايام العشرة للمهرجان من كل عام الى سوق كبرى للانتاج اليدوي بينما تشهد ساحاته عروضا فنية شعبية وفلكلورية وتنتشر عربات الباعة المتجولين الذين يقدمون الاكلات الشعبية المختلفة .

ويذكر ان مهرجان التراث الشعبي يعد تقليدا ثابتا يقام في العشرين من شهر نيسان من كل عام .

■ للتحضير لمهرجان المولد القطري الثاني ■

لجان مركزية وفرعية وفعاليات واسعة

ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح الامة العربية

يبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في محافظة صلاح الدين مهرجان المولد القطري الثاني الذي يعقد تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح الامة العربية) .

وتتواصل الاستعدادات في المحافظة للاحتفال بميلاد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يحل هذا العام والعراق يرفل بالنصر والسلام الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم السخية حيث شكلت لجان فرعية واخرى مركزية للمتابعة وتم تهيئة ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة والتي تسع ل(١٥٠) الف متفرج ومدرجات للضيوف تحتوي على (٣٠٠) كرسي مع مقصورة شرف .

وتشمل فعاليات المهرجان استعراضا لطلبة كلية القوة الجوية ومقاتلي الجيش الشعبي وعروضا جوية لنسور العراق البواسل اضافة الى قيام طائرات القوة الجوية بالقاء الحلوى وبطاقات التهنئة على المواطنين احتفاء بالمناسبة وسيقوم المواطنون بالمحافظة باستضافة الوفود الشعبية من المحافظات الاخرى التي تحضر المهرجان تعبيرا عن الاعتزاز بالميلاد الميمون لقائد العراق المنصور بالله صدام حسين .

لجنة التنسيق والمتابعة لحملة اعمار البصرة

اقامة عدد من الجداريات للسيد الرئيس القائد

اقرت لجنة التنسيق والمتابعة لحملة اعادة تعمير وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة اقامة عدد من الجداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين تخليدا لدور سيادته في اعمار وتجميل المدينة .

كما اقرت اللجنة خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة تقسيم مدينة البصرة الى خمسة قطاعات لرفع الانقاض وتشكيل لجنة من دوائر الموانىء والزراعة والري والبلدية لدراسة اعادة ربط ثلاثة انهار صغيرة في منطقة الموانىء بشط العرب .

وفود فلاحية عربية تغرس شتلات الحناء في الفاو

اختتمت وفود فلاحية عربية من الجمهورية العربية اليمنية والاردن والكويت والصومال والسودان وفلسطين زيارة لمحافظة البصرة الباسلة .

وغرست الوفود خلال زيارتها لمدينة الفاو المحررة شتلات الحناء وفسائل النخيل تعبيرا عن اعتزازها وتقديرها للماثر العراقية لتحرير المدينة في معركة رمضان مبارك والاسهام في اعادة اعمارها .

وضع حجر الاساس للمجرى الصندوقي في الموصل

وضع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الحجر الاساس للمجرى الصندوقي في مدينة الموصل بكلفة ٦ ملايين و ٦ [illegible] الفا و ٢٨٥ دينارا [illegible]

ويقوم المجرى بنقل مياه السيحية والسيول الناتجة بن الامطار الموسمية للاراضي الواقعة حول منطقة وادي حجر خارج حدود مدينة الموصل ونقل مياه الامطار ومياه التصريف للمناطق الحضرية الواقعة داخل حدود المدينة بواسطة محطة الضخ [illegible] التي تبلغ طاقتها بحدود (٥٢) مترا مكعبا في الثانية

ويبلغ طول المجرى بحدود ٤ كيلو مترات تبدأ من منطقة دورة السواس

■ وزارة الصحة ■

اصدار تعليمات خاصة بالمسابح والمشرفين عليها

اصدرت دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة بوزارة الصحة تعليمات خاصة بالمسابح والمشرفين عليها والمتقدمين للاشتراك فيها خلال فصل الصيف الحالي .

وستقوم دوائر الصحة في المحافظات بتحديد مركز واحد او اكثر فيها ومركز واحد في الاقضية والنواحي الكبيرة التابعة للمحافظة لمنح الشهادات الصحية للمشتركين في المسابح ومراقبة الوضع البيئي ونظافة المسابح .

ووزعت دائرة الوقاية على المراكز الصحية المعنية استمارات خاصة للمشتركين وادارات المسابح لتطبيق الشروط والتعليمات الصحية الخاصة بذلك .

واع

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي مع باكستان

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيدين اسد نقوي واغا تجملي الشخصيتين الدينيتين الباكستانيين وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تعزيز التعاون والتنسيق في مجال العمل الإسلامي المشترك والتصدي للتيارات المنحرفة التي تعمل على تشويه الدين الاسلامي وعقيدته السمحاء .

وعبر السيدان نقوي وتجملي عن تقديرهما واعتزازهما للاهتمام والرعاية الكبيرتين اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة .

ويذكر ان السيدين نقوي وتجملي كانا قد وصلا الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

■ ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن ■

وزارة الزراعة والري تنجز (٨٦) بالمائة من اعمال تطوير انهار البصرة

انجزت وزارة الزراعة والري امس الاول الاعمال التي تنهض بها ضمن حملة إعادة إعمار وتجميل مدينة المدن باكمال تطوير نهر الخندق الذي انجزته الشركة العراقية لاستصلاح الاراضي وفق المواصفات المحددة ضمن الحملة .

وابلغ السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة لمراسل (واع) في البصرة ان الشركة انجزت مساحة (٨٦٤) الف متر مربع من اعمال التكسية بالحجر الابيض للجوانب والاسس وحفر وتهذيب مقطع النهر الذي يبلغ طوله اربعة الاف وتسعمائة متر وفرش الحصى الخابط اسفل حجر التكسية بمساحة (٦٣) الف متر مربع وصب قبعات كونكريتية بمسافة (٤٤٣) مترا وتشييد قنطرتين صندوقيتين وتجميل ضفتي النهر بعدد من الجداريات .

■ واشار الى ان شركات الرافدين لانشاء السدود والنهروان وهيئة القادسية لاستصلاح الاراضي والحدباء والنصر والمثنى لصيانة مشاريع الري قد حققت منذ بدء الحملة في الثاني عشر من شهر شباط الماضي وحتى يوم امس الاول (٥٦,٧) بالمائة من خطة عملها في انهار الخورة والسراجي والعشار والرباط والجبيلة .

■ واوضح ان الشركات المذكورة حققت (٨٦) بالمائة في مجال التكسية بالحجر للجوانب والاسس في الانهر الخمسة المذكورة و(٨٥,٨) بالمائة في اعمال فرش الحصى الخابط اسفل التكسية و(٩٠) بالمائة في دق الركائز الحديدية وطلائها و(٧٤,٨) بالمائة من اعمال حفر مقاطع الانهر وتهذيبها و(٩٥,٢٥) بالمائة من تشييد القناطر الصندوقية و(٩٦) بالمائة من بناء الاسيجة على ضفاف عدد من الانهر بمادتي الطابوق والسمنت .

وبين ان شركة الحدباء انجزت (٩٥) بالمائة من كري وتطهير وتهذيب مبازل منطقة الاصمعي بطول (١٢) الف متر ومبازل المعقل بطول (١٥) الف متر .

■ لتقييم مسيرة تنفيذ الانشطة المشتركة ■

انعقاد اجتماع بين منظمة العمل العربية والاسكوا

عقد في مقر منظمة العمل العربية امس اجتماع بين المنظمة واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) لتقديم مسيرة تنفيذ الانشطة المشتركة .

وناقش الاجتماع جدول اعمال البرنامج العملي المشترك للعامين (١٩٨٩-١٩٩٠) والمتضمن عقد ندوة مشتركة حول الهجرة والتنقل واحتمالات عودة الايدي العاملة العربية المزمع عقدها في عمان في الرابع من شهر كانون الاول المقبل وتنظيم دورة في المغرب حول المدخل الميكانيكي للتخطيط وتطوير برامج المعالجة الالية للبيانات واعداد دراسة حول اوضاع القوى العاملة والتشغيل في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال عام ١٩٩٠ .

وجرى استعراض بنود الاتفاقية الموقعة بين الطرفين في عام ٨٦ والمراحل التي وصلت اليها الدراسة الخاصة بالهجرة والتشغيل وتخطيط القوى العاملة العربية وقاعدة البيانات الاحصائية والتدريب والتصنيف المهني ومشروع ترشيد سياسات انتقال العمالة العربية وتنمية الموارد البشرية اضافة الى التاكيد على اهمية التنسيق والتعاون في مجال تبادل انظمة المعلومات الخاصة بالقوى العاملة والتشغيل في البلدان العربية .

ورأس جانب منظمة العمل العربية السيد الهاشمي بناني مديرها العام فيما راس الدكتور تيسير عبدالجابر المدير التنفيذي لمنظمة (الاسكوا) .

■ للمرة الاولى في تاريخ الصناعة النفطية ■

تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي

يجري حاليا تحميل الناقلتين العراقيتين الفاو وخانقين بكميات من زيت الوقود والنفط ضمن خطة وزارة النفط لتصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي

■ ابلغ ذلك السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط (واع) وقال ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ الصناعة النفطية في العراق التي يتم فيها تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي .. حيث كان التصدير مقتصرا على النفط الخام .. تم بوشر بعمليات تصدير المنتجات النفطية بعد عام ١٩٨٤ بواسطة الشاحنات الحوضية عبر تركيا والاردن ولازالت مستمرة لحد الان .

واوضح ان الناقلة خانقين كان قد تم تحميلها بكميات تعادل (١٨) الفا و(٧٩٠) طنا من زيت الغاز وهي اول حمولة حيث ابحرت من منطقة خور الزبير في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي وعادت لتنقل حمولة ثانية .

■ واشار السيد عصام عبدالرحيم الى ان تصدير المنتجات النفطية عبر الخليج العربي قد تم بعد ان بوشر خلال الاسابيع الماضية بتشغيل مصفى البصرة بعد حملة مكثفة شارك فيها عدد من الشركات والمنشات النفطية التابعة للوزارة ومن خلال فرق عمل من كل بغداد وبيجي وكركوك حيث تواجدت في مدينة البصرة .

واوضح ان الوزارة قامت خلال فترة قياسية لن تتجاوز بضعة اشهر من توفير مستلزمات التصدير من مرافىء مؤقتة في خور الزبير ومن خلال شبكة انابيب تصل بمناطق الانتاج .

واكد وزير النفط ان العراق لايزال مستمرا ايضا بتصدير الغاز السائل بواسطة الشاحنات الحوضية عبر تركيا والاردن والكويت وذلك بعد ان قامت اجهزة الوزارة خلال السنتين الماضيتين بتوسيع نسب استثمارها للمنشات الخاصة بتصنيع الغاز السائل وتوفير احتياجات الاسواق المحلية وتصدير الفائض الى الخارج .

■ وزارة الزراعة والري ■

السماح بزراعة الرز في أية بقعة زراعية من ارض العراق

قررت وزارة الزراعة والري السماح بزراعة الرز في اية بقعة زراعية من ارض العراق .

اعلن ذلك السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة خلال اجتماعه امس الاول بالملاكات الزراعية والاروائية والبيطرية في محافظة البصرة الباسلة وقال ان توجه الوزارة حاليا ينصب في الاستغلال الامثل للرقعة الزراعية وتطوير الاستثمار الافضل للمزارع والمسطحات المائية .

ودعا الى تحديد البحيرات الصالحة لتربية الاسماك في المحافظة للاعلان عنها وتاجير الارض وفق القانون رقم (٣٥) لسنة (١٩٨٣) ولمساحات تتراوح من (٥٠ ـ ٧٠) دونما .

وعلى الصعيد نفسه تقرر خلال اجتماع عقده السيد عبدالله بدر دانوك مع مسؤولي فرع الزراعة والري بمحافظة ميسان زيادة مساحات الاراضي الزراعية التي سيتم تاجيرها واستثمار الاراض الغير صالحة للزراعة لاغراض مشاريع الثروة الحيوانية .

وتقرر في الاجتماع ايضا القيام بعملية جرد للاراضي الغير مستغلة زراعيا وخلال شهر واحد بهدف استثمارها في مشاريع الدواجن وبحيرات الاسماك .

■ في الحادي عشر من ايار ■

افتتاح مركز ثقافي عراقي في القاهرة

يفتتح في الحادي عشر من الشهر المقبل في القاهرة مركز ثقافي عراقي يتولى اقامة النشاطات الثقافية والفنية والاعلامية المختلفة .

وسيقام خلال الاحتفال بافتتاح المركز اسبوع ثقافي عراقي يشارك فيه (مائة) شاعر وفنان عراقي يساهمون في تقديم عروض للازياء العراقية عبر التاريخ وحفلات لفرقتي القومية للفنون الشعبية والبيارق الموسيقية ومعرض للفنون التشكيلية .

كما يشتمل الاسبوع على اقامة معرضين للكتب والقصص ومطبوعات الاطفال واماسيات شعرية وعرض عدد من الافلام الوثائقية تعكس التراث الشعبي والنهضة الشاملة التي يشهدها العراق .

انجاز التصاميم المعمارية الاساسية للابنية الخدمية والتربوية لمدينة الفاو المحررة

انجزت المكاتب الهندسية العراقية التصاميم المعمارية الاساسية للابنية الخدمية والتربوية لمدينة الفاو المحررة وسلمتها الى وزارة الحكم المحلي .

وابلغ سكرتير اللجنة التنفيذية لاعمار مدينة الفاو (واع) امس ان التصاميم المعمارية لمدينة الفاو تميزت بمواصفات فنية عالمية تتناسب وحجم انتصار العراقيين في تحريرهم المدينة من الاسر الايراني مع الحفاظ على طابعها القديم المحاذي لشط العرب .

واشار الى ان هذه التصاميم تتضمن مركز المدينة التي تشمل دوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية بمساحة (١٥٠) الف متر مربع ومباني الخدمات التجارية والترفيهية والخدمات الاخرى بمساحة (١٤٠) الف متر مربع .

واضاف ان البوابة الرئيسية للمدينة التي تحتل موقعا عند مدخل المدينة من جهة الطريق البري بينها وبين مدينة البصرة تقع على محور اساسي يبدأ بمرآى الفاو ثم يتخلل قلب المدينة التجاري

واوضح السيد سكرتير اللجنة ان الفكرة التصميمية لهذه البوابة ستكون باعتماد شكل المدينة الطولي والذي يمثل قوس النصر الناتج من تلاقي اربع اذرع تمثل السيوف العربية التي اشهرها العراق من جهاته الاربعة ليجلب النصر في تلاحمها .

وقال ان المركز الحضاري للمدينة يتكون من ساحة الاحتفالات التي تاخذ شكل النجمة الثمانية المحددة باطار مبلط بلون ابيض وبرواق ياخذ شكل الدائرة المتكاملة وبوابات شارع الموكب تتشعب منه الممرات كاشعاعات تمثل علامة النصر ومنصة التحية التي تتميز ببنائها الكتلوي ذي السقفية الرباعية ومتحف الفاو الذي يتكون من طابقين الاول تاريخي قديم تجسد صوره المجسمة على الجدران معركة القادسية الاولى الماثر التاريخية للاجداد ويكون الطابق الثاني وهو الاكبر للقادسية الثانية لسرد بطولات الملحمة والفداء في التصدي للعدوان التاريخي اضافة الى كتابات من رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الموجهة الى الشعوب الايرانية .

ووصف سكرتير اللجنة نصب الفاو بانه يتالف من قاعدة كونكريتية صلدة بارتفاع (٦) امتار تتدفق منها المياه كالشلال ثم تنساب في حوض يتوسط الساحات والتي ترمز الى الخير والعطاء في عهد السلام وتكون الساحة الكلية لدوائر الدولة في مدينة الفاو (٥٦) الفا و(٤٠٠) متر مربع تضم مبنى القائممقامية ومقر شعبة الحزب ومصرف الرشيد والمكتبة العامة ودار الرعاية الاجتماعية والعدالة وتشمل الاقسام والشعب الخدمية لهذه الدوائر .

وتبلغ مساحة مجمع مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية في مدينة الفاو (١٤) الف متر تضم المرافق الخدمية والقاعات اضافة الى ساحات لوقوف السيارات وتضم مستشفى الفاو الذي يتسع لـ(٥٠) سريرا ويحتوي على اربع ردهات للرجال والنساء والاطفال والعيادة الخارجية واقسام التشخيص والعمليات والمختبرات والاقسام الخدمية الاخرى

ويتكون المركز الثقافي الاجتماعي الذي تبلغ مساحته (١١) الفا و(٢٠٠) متر مربع على ملاعب رياضية وقاعات متعددة الاغراض وساحات وحدائق عامة تستخدم لاغراض التسلية والترفيه ويحتوي المركز التجاري على سوقي مركزي وشعبي ومجمع تسويقي ومكاتب للاعمال الحرة .

واشار السيد سكرتير اللجنة التنفيذية لاعمار مدينة الفاو بان التصميم الاساسي لمدينة الفاو يضم اربعة احياء سكنية بمساحة مليون متر مربع تستوعب كل واحد منها (١٠) آلاف نسمة كما تحتوي على روضة للاطفال وست مدارس ابتدائية ومدرستين ثانوية

واضاف بان اربعة مجمعات سكنية لقرى ملحقة بمدينة الفاو ضمن التصميم الاساسي للمدينة وهي الخليج والبحار ذات الف وحدة سكنية لكل منهما والذويب والمعامر تحتوي كل منها على (٥٠٠) وحدة سكنية ويضم كل مجمع مركزا خدميا وصحيا ومدرسة واحدة

واع

جماهيرنا تواصل احتفالاتها بذكرى تأسيس الحزب

تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات الجماهيرية بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي في ظل اجواء النصر والسلام .

وزعت بمدينة الكوت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي معمل النسيج القطني والحياكة .

وشملت المكرمة توزيع الوجبة الاولى من سندات الدور السكنية والبالغ عددها (٥٦٠) دارا ..

واقيم احتفال بالمناسبة القيت فيه الكلمات والقصائد التي تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين عبرت عن الفخر والاعتزاز بالماثر البطولية لجنده الافذاذ .

■ واقام منتسبو وزارة التربية للمناسبة احتفالاً القى في بدايته السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية كلمة قال فيها انه يوم مشهود ومتميز في تاريخ امتنا العربية ان تتزامن ذكرى ميلاد حزبنا القائد مع الايام الخالدة للعراقيين الاماجد في الذكرى الاولى لتحرير الفاو وذكرى الميلاد الميمون للقائد المناضل صدام حسين .

وتخللت الاحتفال قصائد شعرية وفعاليات فنية قدمها طلاب معهد الفنون الجميلة ومديرية النشاط المركزي حيت الانتصارات التي حققها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الميامين .

■ كما افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية المعرض القطري الرابع لاقسام التربية المهنية في محافظات القطر .

وضم المعرض (٣٥٠) لوحة وعمل شملت لوحات الزينة والسيراميك والحفر على الخشب والطرق على المعادن والحياكة والتطريز ووسائل توضيحية علمية كالكهرباء والميكانيك .

■ واقام الاتحاد العام لنساء العراق احتفالا جماهيريا للمناسبة والقيت في الاحتفال الذي حضرته السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد كلمة حيت فيها ذكرى مولد البعث الخالد والانتصارات الكبيرة للعراق العظيم تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال فعاليات فنية وعروض للافلام .

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى قيادة شعبة جمجمال للحزب .

واقيم احتفال بالمناسبة عبر المواطنون من خلال هتافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ازيح بمحافظة المثنى الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة معهد المعلمات بالسماوة

وحضر حفل ازاحة الستار السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وحشد من المواطنين عبروا من خلال هتافاتهم عن حبهم الغامر لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وانجزت شركة توزيع المنتوجات النفطية للمنطقة الجنوبية امس تطوير محطتين لبيع النفط والغاز في حيي الجمهورية والحسين بمحافظة البصرة اسهاما منها في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن

وتتضمن اعمال التطوير التي تقوم بها الشركة صيانة وترميم الاسيجة وادامة محطات ضخ النفط الابيض ومحطات بيع البانزين في انحاء المحافظة .

وشهدت مقرات قوات الفارس والفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي احتفالات تم خلالها توزيع الحلوى وبطاقات التهنئة وتكريم المقاتلين وتنظيم حفلات فنية وشعرية وزيارات ميدانية لعوائل الاكرمين .

وكرم فرع الاتحاد العام لنساء العراق الامهات والاطفال الذين ولدوا في صباح هذا اليوم الخالد

واقام الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة مضيفا عربيا بالمدينة قدمت فيه فعاليات فنية

وازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى السوق المركزي في مدينة الناصرية

وفي محافظة ميسان شهدت مقرات الحزب والمنظمات الجماهيرية احتفالات بالمناسبة قدمت خلالها العديد من الفعاليات والاناشيد الوطنية التي حيت هذه الذكرى الخالدة

فقد نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مناظرة بين طلبة المدارس الاعدادية في موضوع المسيرة النضالية للحزب .

وازاح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل معمل الطابوق الفني في الكوت .

وافتتح المحافظ مشروعي التوسع الجديد في بدالة الصويرة ومحطة حوار الكهربائية ناحية الاحرار

■ شركة المعتصم للمقاولات ■

المباشرة باعمال انشائية لبناء (٢٣) محطة كهربائية ثانوية

باشرت شركة المعتصم للمقاولات بالاعمال الانشائية لبناء (٢٣) محطة كهرباء ثانوية منتشرة في مناطق بغداد بكلفة ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار .

ابلغ مصدر مسؤول في الشركة (واع) وقال ان المحطات المؤمل انجازها في بداية العام المقبل قسمت الى خمس مجموعات الاولى والثانية والثالثة في منطقة الرصافة وتغطي العلوية والكرادة وابي نؤاس وسلمان باك وجسر ديالى والعبيدي والبيضاء والراشدية والنهروان ومعسكر الرشيد واذاعة الحرية .

وتشمل المجموعة الرابعة والخامسة منطقة الكرخ وتغطي مناطق الشعلة والتاجي وابو غريب واليوسفية وعويريج والمشاهدة وسبع البور والطب البيطري .

واع

■ عمال العراق ويوغسلافيا ■

بيان للتعاون الفني والثقافي

وقع الاتحاد العام لنقابات العمال والمجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال يوغسلافيا امس بيانا مشتركا للتعاون الفني والثقافي .

ونص البيان الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد نائب رئيس الاتحاد وعن الجانب اليوغسلافي السيد ستويان ستونجفسكي امين هيئة رئاسة المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال يوغسلافيا على تعزيز العلاقات الثنائية بين الاتحادين وتبادل المعلومات حول الانشطة المختلفة والنشرات والمطبوعات الدورية واجراء مشاورات بينهما لتعزيز التعاون وتنسيق العمل النقابي في نطاق منظمة العمل الدولية .

واشاد الجانب اليوغسلافي بمواقف العراق السلمية ورغبته الجادة في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والموافقة على التبادل الشامل للاسرى وحيا الجانب العراقي مواقف يوغسلافيا في حركة عدم الانحياز ودورها في تعزيز الحركة في المحافل الدولية .

رمضانيات



الله جَلَّ جَلالَهُ

■ نُردد اسماء الله الحسنى في كل حين . ولله أسماء كثيرة لايعلمها إلا الله جل جلاله . فعن إبن مسعود رضي الله عنه : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ـ « ماأصاب مُسلما قطُّ هَمٌّ ، او حُزنٌ فقال : اللّهم اني عبدُك وإبنُ عبدِك وإبن أمتِك ، ناصيتي بيدك ، ماضٍ في حكمك ، عدلٌ في قضاؤك ، اسألكَ بكل إسمٍ هو لك سمّيتَ به نفسكَ او انزلته في كتابِك ، او علمته احداً من خلقِك ، او إستأثرت به في علم الغيب عندك إنْ تجعل القرآن ربيعَ قلبي ، ونور بصري ، وجلاء حُزني ، وذهب همّي ، إلاّ أذهَبَ الله تعالى همَّهُ وابدل مكانَ حزنِهِ فرحاً » . قالوا يارسول الله افلا نتعلّمُ هذه الكلمات ؟ قال :

ـ « بلى ينبغي لِمَن سَمعهُنّ أن يتعلمَهُنّ » .

■ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنّ لله عزّ وجل تسعةً وتسعينَ إسماً مَنْ احصاها دخل الجنّة » . واول لاسماء الله الحسنى هو : الله الذي لا إله إلاّ هو .

■ (الله) جلّ جلاله هو الاسم المفرد العلم لذاتِهِ القدسية ، الجامع لجميع الصِّفات الالهية والحياة الأزلية والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام . المنعوتُ بنعوت الرُّبوبية ، المتفرد بالوجود : « الله لا إله إلا هو الحيّ القيوم » . الباقي بعد فناء خلقِهِ : « كُلّ مَنْ عليها فانٍ ويبقى وَجْهُ رَبِّكَ ذو الجلال والاكرام » .

■ وهذا الإسم الاعظم (الله) هو الذي سَمى به نفسهُ ، وهو أخصُّ اسمائه إليه فقال الله جل جلاله : « إنني انا الله رَبُّ العالمين » . ولذا كان هذا الاسم الاعظم اكثر عددا في القرآن الكريم من جميع اسمائه العظيمة ، ولقد امر الله عبادهُ بأنْ يدعوه باسمه « الله » او بإسمِهِ (الرَّحمن) ووعدهم بالاستجابة .

■ ولقد إستفتح الله عزّ وجل ثلاثاً وثلاثين ايةً من كتابه العزيز باسمِهِ الاعظم (الله) ، وهذه الآيات جامعة لجميع حوائج مخلوقاتِهِ في الدنيا والآخرة .

ـ « الله لا إله إلاّ هو الحي القيوم ، لاتاخذُهُ سِنَةٌ ولانوم له مافي السموات وما في الارض ... » سورة البقرة .

ـ « الله لا إله إلاّ هو الحيّ القيوم » سورة ال عمران .

ـ « الله الذي رفع السّموات بغير عمدٍ ترونها ثم إستوى على العرش ، وسخّر الشمس والقمر كُلّ يجري لاجلٍ مُسمّى يُدَبِّرُ الامر يُفَصِّلُ الايات لعلكم بلقاء ربّكم توقنون » . سورة الرعد .

ـ « الله لا إله إلاّ هو له الاسماء الحسنى » . سورة طه .

ـ « الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون » . سورة الحج .

ـ « الله يصطفي من الملائكةِ رُسُلاً ومن الناسِ . إنّ الله سميعٌ بصيرٌ » . سورة الحج .

ـ « الله لا إله إلاّ هو ربُّ العرشِ العظيم » سورة النمل .

ـ « الله خالق كُلِّ وهو على كُلِّ شيءٍ وكيل » . سورة الزمر .

ـ « الله لطيفٌ بعبادِهِ يرزُقُ مَنْ يشاء وهو القويُّ العزيز » سورة الشورى .

■ محمد رجب السامرائي



■ اية قرانية ■

« ياايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلوات ان الله مع الصابرين »

■ دعاء ■

« اللهم اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار »

■ عقوق الوالدين ■

عن ابي بكر (رض) قال : « كل الذنوب يؤخر الله منها ماشاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين ، فان الله يعجله لصاحبه في الحياة قبل الممات » .

وعن ابي هريرة (رض) عن النبي (ص) قال : « عفوا عن النساء تعف نساؤكم وبروا اباءكم تبركم ابناؤكم » .

■ اكبر العيب ■

قال الامام علي (رض) : (اكبر العيب ان تعيب مافيك مثله) .

■ الصيام ■

للصيام خمسة انواع هي :

■ صيام الفرض : وهو صيام رمضان وقال الرسول (ص) : « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين » .

■ صيام القضاء وهو صيام الايام التي اضطر الصائم لافطارها بسبب عذر . قال الله تعالى : « فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر » .

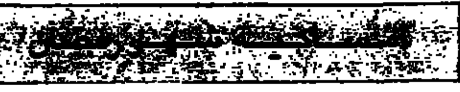
■ صيام الكفارة .

■ صيام النذر وهو الصيام الذي يفرضه المسلم على نفسه تقربا لله وفاء لنذر .

■ صيام التطوع وهو صيام يؤديه المسلم تقربا لله تعالى وليس واجبا عليه ويكون مستحبا في يوم عرفة لغير الحاج ، يوم عاشوراء ويوم التاسع ، صيام اكثر ايام شهر شعبان ، صيام يومي الاثنين والخميس ، صيام ستة ايام من شوال ، قال الرسول (ص) في ذلك : (من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال فكانما صام الدهر كله » .

■ مسجد كبير ■

من بين اكبر المساجد في العالم بعد الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي المسجد الذي افتتح في جاكارتا عاصمة اندونيسيا عام ١٩٨٧ والذي يتسع لمائة الف مصل (٤٠ الف داخل المسجد و ٦٠ الف في الساحة المحيطة به) وتحيط بالمسجد حديقة كبيرة تضم عددا من الاشجار والزهور النادرة بالاضافة الى مجموعة من البرك الصناعية



سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة ٣٤ر٧ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٥٥ر٤ .

مواقيت

الفجر : ٧ر٥ — الظهر : ١١ر١ — العصر : ٤ر٥

المغرب : ٣٤ر٧ — العشاء : ٥٤ر٨ — فجر الخميس : ٥ر٥

من نوادر العرب

■ ثقيل السمع ■

دخل رجل على الاعمش يساله عن مسالة فرد عليه ، فلم يسمع ، فقال له : زدني في السماع .

قال : مالك لك ولاكرامة .

قال : فبيني وبينك رجل من المسلمين .

فخرجا الى الطريق ، فمر بهما شريك القاضي .

فقال الاعمش : اني حدثت هذا بحديث فلم يسمع ، فسالني ان ازيده في السماع لانه ثقيل السمع ، وزعم ان ذلك واجب له فابيت .

قال له شريك : عليك ان تزيده لانك تقدر ان تزيد في صوتك ، ولايقدر ان يزيد في سمعه !

■ بيتنا ■

قال احد البخلاء : « مرت بنا جنازة يوما ومعي ابني ومع الجنازة امراة تبكي وتقول الان يذهبون بك الى بيت لا فراش فيه ولا غطاء ولا وطاء ولاخبز ولاماء ، فقال ابني : ـ ياابت الى بيتنا والله يذهبون .

■ طبق ■

وقف اشعب على امراة تعمل طبق خوص فقال : لتكبريه . فقالت : اتريد ان تشتريه ؟

قال : لا ، ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الي فيه فيكون كبيرا ، خيرا من ان يكون صغيرا .

وتعاونوا على البر والتقوى

الشيخ يونس السامرائي

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين : « وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان ، واتقوا الله ، ان الله شديد العقاب » .

الانسان مدني بفطرته . لايستطيع ان يعيش وحده ، بل لابد له من الاجتماع والتعاون مع غيره من الناس . لذلك اقتضت حكمة الله ان يخلق الناس مجتمعين . ليتعاونوا على شؤون الحياة ، ويقوموا باعبائها ، ويسعوا الى مايعود عليهم فيها بالخير والرفاهية ، والعزة والسيادة ، والاخاء والمودة ، والامن والاطمئنان . فالتعاون ضرورة اجتماعية تتطلبها حاجات العيش ، وتدعو اليها لوازم الحياة ، ويقتضيها نظام العمران ، وكما ان الفرد لاتنتظم حاله ولايستطيع ان يقوم بالواجب عليه الا اذا تعاونت اعضاؤه فقام كل عضو منها بما خلق له ، كذلك حال المجتمع لايستقيم امره ، ولايطيب عيشه الا اذا قام كل فرد من افراده بما طلب منه ، وعمل على تاكيد روابط التضامن والوحدة ، وتقوية دعائم التعاون والتآزر والتعاطف والتراحم ، ورعاية المصلحة العامة ، التي يسعد بها الفرد والجماعة ، لهذا بث الاسلام روح التعاون في النفوس ، ودعم روابط الاخوة بين الناس وخرج بها عن ان تكون خاصة بين المرء وعشيرته ، الى ان تكون عامة بين بني الانسان فاتسعت دائرة التعاون ، وكثر خيره ، وعم نفعه وهاهو ذا القرآن الكريم يدعو الى التعاون في كثير من اياته البينات ، اذ يقول الله جل شانه ، ياايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ويقول سبحانه : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا » .

ان الاسلام وهو دين المدنية والحضارة والاجتماع والعمران قد ارسى دعائم التعاون والاشتراكية منذ اجيال بعيدة ، وذلكم هو اثره في نهضة الامم وتقدمها ، ومجدها وسيادتها ، ولمثل هذا فليعمل العاملون .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » .

لقد بنى الاسلام كثيرا من تشريعاته الحكيمة على اساس التعاون ليمكن له من نفوسكم ، ويرشدكم الى اقدس الواجبات عليكم ، فالجماعة في الصلوات والجمع والاعياد سبيل التعارف والتالف ، والتعاون والتآزر والزكاة تعاون على البر بالفقراء والمساكين ، والمحتاجين والمعوزين ، فجعلها حقا واجبا في مال الموسرين القادرين ، يؤدونه لاخوانهم المحرومين ، ليسدوا عوزهم وفاقتهم ويحفظوا كرامتهم من ذل السؤال ، ومهانة التكفف ، وفي الحج تعارف على محيط الوطن الاسلامي الشامل ، وفيه التعاون بمعناه الكامل ، لايصال الخير الى قوم يسكنون بواد غير ذي زرع ، تحقيقا لدعوة ابينا ابراهيم حيث قال : « ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم ، وارزقهم من الثمرات ، لعلهم يشكرون » .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه » .

وعن النعمان بن بشير رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« المؤمنون كرجل واحد ، اذا اشتكى عينه اشتكى كله ، واذا اشتكى راسه اشتكى كله » .

المرأة في الاسلام

خرجت المراة منذ فجر الاسلام الى ميادين القتال تسعف الجرحى وتداوي المرضى وتسقي العطاش وتجهز الطعام للجنود وتنقل الجرحى الى ماوراء خطوط القتال وتحث على القتال وقد ثبت في الصحيحين ان عائشة زوج رسول الله (ص) كانت تحمل قرب الماء هي وام سليم وغيرها الى الجرحى في غزوة احد .

ولما جرح رسول الله (ص) تولت فاطمة (رض) غسل جرحه وتضميده . وقالت الربيع بنت معوذ (رض) : كنا نغزو مع النبي (ص) فنسقي القوم ونخدمهم ونرد الجرحى والقتلى الى المدينة .

وغزت ام عطية الانوارية مع النبي (ص) سبع غزوات صنعت خلالها الطعام وداوت الجرحى والمرضى .

وشهدت نسيبة بنت الحارث الانصارية مع رسول الله (ص) كثيرا من المشاهد تداوي الجرحى وتعالج المرضى ، ففي غزوة بدر خرجت للجهاد وفي معركة احد وقفت تقاتل بشجاعة نادرة وعزم ثابت وتدافع عن النبي (ص) حينما اجتمع الاعداء من حوله حتى قال الرسول (ص) عنها (ما التفت يمينا ولا شمالا الا وانا اراها تقاتل دوني) حتى ان النبي (ص) حينما شاهد قطرات الدم تنزل من وجهها نادى احد اولادها قائلا له : (امك اعصب جراحها ، بارك الله فيكم من اهل بيت ، مقام امك خير من مقام فلان وفلان) فلما سمعت ذلك فرحت وابتسمت ولم تفكر في كل مااصابها وطلبت منه الدعاء لها بان ترافقه في الجنة مع زوجها وابنائها فقال (ص) : (اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة) فقالت عندما سمعت دعاء النبي (ص) : (لا ابالي بعد ذلك بكل مااصابني في هذه الحياة) .

وخرجت ام عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو في خلافة ابي بكر في حروب الردة تباشر القتال بنفسها لقتل مسيلمة الكذاب وعادت بها عشرة جراح بين طعنة وضربة .

في خدمتك

حمى مالطا مرض يكثر في فصل الصيف

غلي الحليب ضروري للقضاء على هذا المرض

يتسبب الاستخدام غير الصحيح للحليب ومنتجاته في نتائج صحية وخيمة يقف في مقدمتها مرض حمى مالطا الذي ينتقل من الحيوانات والانتاج الحيواني الى الانسان وبشكل مباشر وبسرعة .

فما هو هذا المرض ؟ وكيف يمكن الوقاية منه ؟

هذا ماعرفنا به الدكتور فؤاد جميل سكر طبيب اختصاصي ورئيس شعبة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان في مركز الامراض المتوطنة الذي ابتدا حديثه قائلاً :

■ حمى مالطا هي مرض انتقالي وسمي كذلك نسبة لانتشار حمى لم تكن معروفة انئذ في مالطا بين القوات المسلحة البريطانية ثم اكتشف بروس عام ١٨٨٦ ان وراء هذا المرض بكتريا سميت بروسيلا وهو ينتشر بين الغنم والماعز والبقر والجاموس والجمال دون ان يظهر عليها علامات مرضية غالبا . وهي مصدر للعدوى للانسان عندما يستعمل الحليب او منتجاته . ولاسيما الجبن الطري واللبن الرائب بدون تعقيم (كالبسترة والغليان) قبل استعماله او تحويله الى منتجات البان اخرى .

ويصاب بالمرض ايضا البياطرة ومربو الماشية والقصابون بسبب ملامستهم المباشرة لهذه الحيوانات

لقد ازدادت الاعداد المسجلة بهذا المرض خلال السنوات الاخيرة بسبب تطور اساليب التشخيص المختبري مما زاد الاهتمام بمكافحته والوقاية منه كما تشكلت مؤخرا لجنة تضم في عضويتها ذوي الاختصاص والخبرة من وزارة الصحة ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة الزراعة والري ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لدراسة اسلوب ضمان توفير الالبان ومشتقاتها وهي خالية من مسببات حمى مالطا وغيرها من الامراض وذلك يتم بتغيير بالتحول في انتاجها الى الانتاج الصناعي بصورة تدريجية بحيث يرافق هذا التحول تثقيف صحي مواز له يوضح فائدة تعقيم الالبان قبل استهلاكها او تحويلها الى مشتقات اخرى .

■ وماهي اعراض هذا المرض وكيفية تشخيصه ؟

ـ تختلف شدة المرض من حمى بسيطة غير ملفتة للنظر الى حمى شديدة لايام عدة ثم تزول لتعود ثانية او نوبات عديدة تستمر لاسابيع او اشهر اوسنتين لذا تسمى ايضا بالحمى المتموجة ومن اهم اعراض المرض عدا الحمى هو الصداع والتعرق واوجاع الجسم والظهر وقد تحدث اختلاطات في الحالات المزمنة هي التهاب الفقرات والمفاصل واحيانا غيرها من الاختلاطات .

ويشخص المرض بالكشف عن البكتريا في الدم او في الاغلب بالكشف عن وجود اجسام مضادة للبروسيلا في فصل المصاب وذلك يتم باساليب مختبرية مختلفة .

■ وماذا عن العلاج ؟

ـ يعالج بادوية متوفرة في مؤسسات وزارة الصحة وله قابلية للشفاء اذا تم تشخيصه بالسرعة الممكنة وعولج بالطريقة الصحيحة .

■ تبقى القاعدة الذهبية هي الوقاية خير من العلاج فما هي نصائحكم في هذا الخصوص ؟

ـ نؤكد على عدم شرب الحليب وتناول مشتقاته كالجبن الطري واللبن الرائب الا بعد تعقيمه بالبسترة او الغليان وتلقيح الولادات الحديثة للحيوانات التي تنتج الحليب في عمر معين .

■ هناء عبدالجبار







القبول المتوازن في الجامعات العراقية في ندوة علمية

بهدف ايجاد افضل الوسائل لتسهيل عملية قبول الطلبة في الجامعات العراقية ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ندوة تحت شعار « القبول المتوازن في الجامعة خطوة اساسية لحياة جامعية سليمة » وذلك صباح هذا اليوم وفي قاعة المكتب التنفيذي . وعلمت « في خدمتك » ان ممثلين عن وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والجامعات العراقية وعدد من المهتمين بشؤون التربية والتعليم العالي سيشاركون في هذه الندوة .

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر١٢ بعد منتصف الليل هي :ـ

العنابية ـ شارع ١٤ رمضان ـ المنصور

العيسى ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

علي عطرة ـ الكاظمية ـ ساحة قريش

الكسرة ـ شارع الامام الاعظم ـ الكسرة

المصفى ـ الدورة ـ حي الصحة ـ قرب الشقق السكنية

نجمة الصبح ـ كمب سارة ـ ساحة كراج الامانة

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

ابن النفيس ـ شارع ١٤ رمضان ـ قرب ساحة ١٤رمضان

الازاهير ـ زيونة ـ العمارات السكنية

ابو غريب ـ مدينة الشعب قرب مركز الشرطة

الاندلس ـ الكرادة الشرقية ـ البو شجاع

■ المحافظات ■

■ النجف ■
صيدلية الكافي

■ بابل ■
صيدلية العلا

■ التاميم ■
صيدلية غرناطة

■ السليمانية ■
صيدلية توا

■ البصرة ■
صيدلية البصرة

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٢٠ر٥ افلام كارتون

٣٠ر٥ المسلسل العربي (البحث عن السعادة) بطولة سمير غانم

ـر٦ المسلسل الديني (الهداية العثمية)

٣٠ر٦ الفترة الدينية

٤٥ر٧ يوميات صائم

١٠ر٨ جريدة المساء

٣٠ر٩ فوازير رمضان تمثيل يحيى الفخراني وهالة فؤاد

ـر١٠ العلم للجميع

١٥ر١١ المسلسل المحلي (الاماني الضالة) تمثيل هديل كامل وهناء محمد وسعدية الزيدي

ـر١٢ برنامج دقائق

١٠ر١٢ المسلسل العربي (بين القصرين) تمثيل محمود مرسي وهدى سلطان

ـر١ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـر٥ المسلسل الديني (لااله الا الله)

ـر٦ فوازير نيللي

ـر٨ البرنامج الفارسي

ـر٩ فوازير شريهان (حول العالم)

١٥ر٩ المسلسل العربي (وكسبنا القضية) تمثيل عمر الحريري ورجاء الجداوي

ـر١٠ عرض الانباء باللغة الانكليزية

٢٠ر١٠ المسلسل العربي (عصفور النار) تمثيل فردوس عبدالحميد ومحمود مرسي

٥ر١٢ برنامج سؤال وسؤال

١٠ر١٢ سهرات عراقية مختارة

■ صوت الجماهير ■

٤٥ر٩ بشراك ياصائم ، لمحمد فوزي ، «عيني يالولد ، لمائدة نزهت ، عالي بحر الهوى ، لعلي الحجار .

ـر١١ مواقف من السيرة النبوية

٥ر١١ « ياحبيبي ، لشادية ، «ضحك ولعب ، لعبد الحليم حافظ ، يم داركم ، لحميد منصور

٣٠ر١١ مسلسل ، الف يوم ويوم ،

٤٠ر١١ «انت وين ، لكريم حسين ، « مطرحك بقلبي ، لماجدة الرومي ، « علمونك ، لياس خضر

٥ر١٢ ، شهرنا السمح لوديع الصافي طولا الملامة ، لوردة الجزائرية . « ويلاه ، لنبيل شعيل

٣٠ر١٢ شعراء في صدر الاسلام

٤٠ر١٢ «برضو حبيبي ، لمها صبري ، قلبي ومفتاحه ، لفريد الاطرش ،

٤٥ر١ ، هاي السمرة ، لابراهيم العبدالله ، اسمر اسمر ، لصباح

٢٠ر٢ ، ارتاح ياقلبي ، لرياض السنباطي

٤٠ر٢ شهر النور لعبد الجبار الدراجي ، « فكر ياحبيبي ، لاحلام وهبي

٣٠ر٤ ، للحلو ، لعفيفة شكندر

١٨ر٥ ماذا اقول له ، لنجاة الصغيرة

٤٠ر٥ ، اغنيتي المفضلة ،



اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٢.٣٤٥	٥١.٨٤٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٤.٦٩٠	١٠٣.٦٩٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٩.٠٩٠	١٠٨.٠٩٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٧/١	١٠٨.٢٣٠	١٠٧.٢٣٠

■ دورات علمية في الجامعة المستنصرية ■

تقيم كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية دورات في التعليم المستمر خلال هذا الشهر والشهر المقبل في الادارة العليا ومكننة نظم المعلومات التقليدية باستخدام الحاسب الالكتروني ودوره في استخدام الحاسبات في تصميم المنشات الكونكريتية المسلحة وفي الجبر الخطي وتطبيقاته يشارك في هذه الدورات منتسبو الجامعة وعدد من دوائر الدولة ذات العلاقة بهذه الاختصاصات .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : عزيز شلال الكرطاني

العمر : ١٨ سنة

الهواية . المراسلة والمطالعة وتبادل الصور

العنوان : محافظة بغداد ـ العامرية ـ محلة ٦٣٦ زقاق (٤٩) رقم الدار (٢) .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ زفاف مبارك ■

تم يوم ٣/٣١ زفاف السيد ماجد خورشيد عارف والسيدة ماجدة حبيب وسط امنيات الاهل لهما بحياة زوجية سعيدة .

■ عيد ميلاد ■

اطفا الطفل مصطفى عدنان رستم شمعته الاولى من سني حياته . عقبى الشمعة المئة ..

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٢١٩١
مستشفى الطواريء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

هكذا في الأصل

اعـــــــلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة صباحا وفق المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تاخير مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم .

المواد	موقع المزايدة	التاريخ
١- ادوات احتياطية لرافعات عمودية (M4)	شعبة المخازن في الشالجية	٩٨٩/٤/١٥
٢- ادوات احتياطية لرافعات (K161)	شعبة المخازن في الشالجية	
٣- ادوات احتياطية لشفل انترناشنال امريكية	شعبة المخازن في الشالجية	
٤- اطارات وانابيب جوب مختلفة الاحجام وغير مستعملة	شعبة المخازن في الشالجية	
٥- بطاريات جافة ٦ فولت	شعبة المخازن في الشالجية	
٦- مواد اشارات كهربائية مختلفة الانواع	شعبة المخازن في الشالجية	

المديـر العـام وكالـــة
للسكك الحديد العراقية

« اعــــــلان »

يعلن المعهد الفني في الكوفة عن توفر درجتين شاغرتين في ملاكه بعنوان طبيب .
فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة عمادة المعهد المذكور اعلاه وتقديم طلباتهم للفترة من ١٠-١٩٨٩/٤/٢٤ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (وثيقة التخرج . شهادة الجنسية العراقية . هوية الاحوال المدنية) علما بان موعد المقابلة سيكون يوم ١٩٨٩/٤/٢٦ ... في نفس المعهد .....

العدد	الشهادة	العنوان الوظيفي	الراتـــب
٢ درجتان	بكلوريوس	طبيـــب	٩٧/٥٠٠ ـ ١٠٧/٥٠٠

العميـد

محكمة بداءة بعقوبة
العدد/ ١٥٣٤/ب/٩٨٨
التاريخ ١٩٨٩/٤/٨

. اعلان .

لحصول الضم بكسر قرار الاحالة على الملك المرقم قطعة ١٣٢م ١٠ بهرز حيث بلغت قيمة الضم بعد كسر قرار الاحالة مبلغ -/١١٥٥٠ دينارا عليه تقرر الاعلان عن بيعه بصحيفة محلية يومية لمدة ثلاثة ايام فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة وستجرى الاحالة القطعية في اليوم الاخير من عدة الثلاثة ايام من ثاني يوم النشر وعلى الراغب بالشراء . دفع التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة ان لم يكن شريكا وان اجرة الدلالية على المشتري .

القاضي

اعـــــــلان

تعلن المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد انشائية مع ادوات احتياطية وكرفانات والفائضة عن حاجتها والمبينة اوصافها ومواقع تواجدها ومواعيد اجراء المزايدة بالنسبة لكل مجموعة منها كما مؤشر ازاءها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالمكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة . ويمكن الاطلاع على المواد في مواقعها المذكورة

ت	وصف المواد	تاريخ المزايدة	موقع المزاد	وقت المزاد
١	مواد انشائية (شيلمان . حديد زاوية . بواري مستعملة . شبابيك حديد مستعملة . ابواب حديد مستعملة . خشب صاج الواح . طابوق زجاجي مستعمل . شيش حديد مستعمل)	١٩٨٩/٤/١٨	بدالة الشرق القديمة قرب كراج النهضة	الساعة العاشرة صباحا
٢	مواد احتياطية فائضة لسيارات (لاندروفر) بيجو . رينو . فولكس واكن . شفروليت . صلاح الدين مرسيدس	٨٩/٤/٢٥	مخازن المنشأة بشارع فلسطين	الساعة العاشرة صباحا .
٣	كرافان مستعمل مساحة ٨ × ٣ وكرافان حاوي مستعمل مساحة ٣×٦	٨٩/٤/٢٦	مخازن المنشأة في حي الرياض تل محمد	الساعة العاشرة صباحا .

ع المدير العام

١١٢٦

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية الصقلاوية المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية ناحية الصقلاوية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية الصقلاوية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة
البيع والايجار الثانية
مديــر الامـــلاك

رقم الدار والمقاطعة	مساحته	الشاغل	المشــــتملات
١ - ٧٣/٣٤ مقاطعة ١٦ المصالحة والبوعكاش	-/٣٢٠ م٢	شـــاغر	استقبـال وغرفتا نوم ومطبخ وحمـام ومرافق وهول وبيتونة
٢ - ٧٥/٣٤ كـــذا	-/٣٢٠ م٢	انور عبدالحميد	كـــــــذا
٣ - ٧٥/٣٤ =	-/٣٢٠ م٢	شـــاغر	=
٤ - ٧٩/٣٤ =	-/٣٢٠ م٢	=	=
٥ - ٨١/٣٤ =	-/٣٠٠ م٢	=	=

محكمة بداءة المناذرة .
العدد ١٢٠/ب/٩٨٦
اعلان

تبيع محكمة بداءة المناذرة ازالة شيوع القطعة المرقمة ٦ من المقاطعة ٣٩ التي تقع على الجهة اليمنى من الشارع العام ابي صخير الشامية العائدة للشركاء مكية جاسم محمد ونجم وبهلول ولدي عبد موسى وسلمان وعباس ولدي مهدي موسى - ، البو جـزرة ، في قضاء المناذرة والبالغ مساحتها ٣ دونمات و٢ اولك وفيها عشرة اشجار من النخيل قيمتها الكلية مقدرة بمبلغ ٣٢٠٠/٠٠٠ دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في محكمة بداءة المناذرة خلال الدوام الرسمي وبعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ وان جميع الرسوم والمصاريف واجور النشر والدلالية يتحملها المشتري .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد/ ١٨٠٣ و١٨٠٧/ب/٨٨
التاريخ/ ٨٩/٤/٩
اعلان الى المدعى عليه عدنان هاشم الدرة

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٨٩/٣/٣٠ القاضي بازالة شيوع القطعتين ٦٥و٦٩ مقاطعة ٣٧ الدراويش بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في الملك المذكور وتحميل الشركاء المصاريف واتعاب المحاماة ولدى ارسال الدعوتية اليك لتبليغك بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عليها بانك مجهول الاقامة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فلك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

الى/ المدعية/ لطيفة حميد خميس
المدعى عليهم / محمد - ماجد - حميد وفارس حميد خميس

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥١١٦/ ب/ ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٥٨/٤ مقاطعة ٢٠ الداودي حي المتنبي محلة ٦٠٣ زقاق ٤٠ دار ٢٤ تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة (٦٠٠٠٠) دينار ستون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن شريكا ويتحمل المشتري اجور المزايدة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة - اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

العقار مفرز الى دار ومشتمل بصورة غير رسمية الدار يحتوي على هول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ ومرافق صحية ومخزن وحمام في الطابق الارضي وغرفتين للنوم في الطابق العلوي وخال من الشواغل . اما المشتمل فيحتوي على صالة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وعلى غرفتي نوم في الطابق العلوي ومشغول من قبل الشريك ويروم البقاء بعد البيع كمستاجر ومساحته ٣٧٠م٢ .

محكمة بداءة بعقوبة
العدد/ ٢١٣٦/ب ٤ /١٩٨٨
التاريخ/ ١٩٨٩/٣/٢٥
. اعلان .

الى/ المدعى عليه محمد احمد سيد احمد

اقام المدعي محمد محسن زهو الدعوى البدائية المرقمة ١٣٦/ب ٤/ ١٩٨٨ ضدك والمتضمنة الزامك بدفع مبلغ قدره ثلاثة الاف دينار بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الثاني ابراهيم ناجي علي وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد من قبل القائم بالتبليغ عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٢٩ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٤٢٥٥ في ١٩٨٥/١٠/١٩ والصادرة عن بلدية ذات السلاسل باسم رشيد علوان جاسم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

المدعون/ امينة سعيد معروف وشركاؤها
المدعى عليه/ فؤاد محمد صبري

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٥ .
وبعدد الاضبارة ٣٨٦/ب/ ٩٨٠ والقاضي بازالة شيوع القطعة ١٢٢/٣م ٣ بوكته بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع الملك المذكور والموصوف ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (٥٤٤٧/٤٠٠) دينارا ان لم يكن شريكا حيث يعفى - الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري .

ن . الرئيس

الاوصاف :-
رقم القطعة ١٢٢/٣ م ٣ بوكتة
المساحة ٣٦٣/١٦م٢
نوع العقار/ عرصة خالية من المنشات

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام
اعلان

المدعي/ زوري خلف مولى
المدعى عليه/ امين السجل المدني في مدينة صدام - اضافة لوظيفته

اقام المدعي زوري خلف مولى الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٢٢ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من زوري واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية

دائرة
كاتب عدل الاعظمية
الى السيد عباس سلمان علي/ شاغل المحل المرقم ١٧٦/٦٩٣٢/١/٩ الشعب

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسبما ورد لشرح المبلغ القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالانذار الموجه اليك من قبل المحامي خليل ابراهيم محمد الوكيل عن عباس عبدالله والمصدق من قبل هذه الدائرة بعدد ٩٠٦١ في ٩٨٩/٣/١٤ وندرج ادناه صورة الانذار .

صورة الانذار

بتاريخ ٩٨٥/١٢/١ استاجرت من موكلي الحاج عباس عبدالله المحل المرقم اعلاه الواقع ضمن العمارة التي يملكها في مدينة الشعب ببدل ايجار سنوي قدره / ١٢٠ مائة وعشرون دينارا الا انك لم تدفع بدلات الايجار اعتبارا من تاريخ ٩٨٧/١٢/١ ولغاية توجيه هذا الانذار وبواقع ١٠ دنانير شهريا اضافة الى تركك المحل مغلقا طوال هذه المدة مما يلحق ضررا بالماجور .

لذا فاننا ننذرك بوجوب دفع بدلات الايجار المستحقة عليك اعتبارا من ٩٨٧/١٢/١ خلال ثمانية ايام من تاريخ تبلغك وفتح المحل وبعكسه سنضطر اسفين لمقاضاتك امام المحاكم المختصة لتخلية الماجور وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وقد اعذر من انذر .

المنذر
المحامي خليل ابراهيم محمد
الوكيل العام عن عباس عبدالله

مديرية تنفيذ عقار/ الرصافة
رقم الاضبارة/ ٨٩/٣٢
الى/ المنفذ عليه/ رحيم حسن كاظم

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مديرية التبليغات القضائية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار / الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر
قرار الحكم المرقم ٨٨/٧٩٤ في ٨٩/١/٩ الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة

دار الجماهير للصحافة
اخطار

الى السادة : علاء الدين محسن
ضياء عباس محمد
سعد كامل عبدالرحمن

بالنظر لمجهولية محل اقامتكم .. ومالترتب بذمتكم من مبالغ لهذه الدار ، لم تسدد لحد الان لذا تقرر امهالكم مدة (١٥) يوما لمراجعة الدار لتسديدها اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم لدى المحاكم المدنية .

المدير العام

اعلان

تعلن عمادة معهد الفنون التطبيقية عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان مدرس مساعد حاصل على شهادة الماجستير في اختصاص التربية الفنية وبراتب شهري قدره (٩٧,٥٠٠) دينارا .. فعلى الراغبين بالتعيين لهذه الوظيفة مراجعة عمادة المعهد مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة كافة وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات خلال فترة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ..

العمادة

اعلان
شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة

تتوفر في حقول دواجن الانبار دجاج احمر بياض حسب الاعداد التالية :

- حقل انتاجي يحتوي على (١٦٤) الف دجاجة
- حقل انتاجي يحتوي على (١١٦) الف دجاجة

يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي سوف تجرى في يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٤/١٤ الساعة الحادية عشرة صباحا في مقر المشروع الكائن مقابل جامعة الانبار ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف (٨٨٧٩٥٤٥) .

المدير المفوض

بشرى سارة

سيفتتح مزاد حي الجامعة العلني يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٤/١٤ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا وستجدون اشياء مختلفة متكونة من اثاث وكهربائيات وكرستالات وسجاد مختلف الاحجام وعلما بان محلاتنا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع للبيع المباشر وسيكون كل يوم جمعة الساعة الرابعة والنصف عصرا مزادا علنيا . وللمعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٦٨٩٨٥ ونحن بخدمتكم .

مزاد حي الجامعة العلني الواقع في شارع الربيع
قرب جامع/حي الربيع

اعلان

بالنظر لحصول الضم (كسر قرار) على مكيفات الهواء الموجودة في مشروع السيدية الواقع في نهاية الشارع المجاور للعلوه الشعبية في الدورة فقد تقرر اعادة الاعلان عن بيعها في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٩٨٩/٤/١٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت المحدد مستصحبين معهم التامينات اللازمة .

مدير عام المنشاة العامة لتنفيذ
مشاريع الاسكان الوسطى الملغاة

١١١٥

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

ست سنوات متعبة من المراجعات .. وسيارة الشهيد لم تسجل بعد !!

اين المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار من هذا المشهد ؟!

رسائل لاتنقصها الصراحة

بعد ست سنوات من المراجعات !..

ارجو التفضل بنشر مشكلتي هذه في باب (رسائل لاتنقصها الصراحة) . وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير .

لقد اشترى ولدي الشهيد الملازم سامي عبدالقادر عباس السيارة المرقمة ٣٠٢٩/بصرة نوع (بيك اب جي.ام.سي/ديل قمارة موديل ١٩٧٥) من شركة نفط الجنوب وقد زودته الشركة بكتابها ١١٠٤٢ في ١٩٨٣/٣/١٥ الى مديرية مرور البصرة لتسجيل السيارة باسمه . وبعد اجراء التصليحات اللازمة على السيارة وفحصها من قبل شرطة مرور البصرة ظهرت اشارة في سجلات المرور تتضمن عبارة (لايجوز اجراء اي معاملة على السيارة المذكورة) وفي ضوء ذلك زودتنا مرور البصرة بكتاب رقم ٣٧٨٥ في ١٩٨٣/٥/٢١ الى المؤسسة العامة لنفط الجنوب تعلمهم بالعبارة اعلاه المستندة الى كتاب مديرية كمرك ومكوس المنطقة الجنوبية المرقم ٢٢٢٨٢ في ١٩٧٧/٦/٢١ وعليه فقد زودتنا المؤسسة بكتاب الى الهيئة العامة للكمارك الجنوبية رقم ب٢ ت /٢١٦٧٥/٦٥ في ١٩٨٣/٥/٢٩ مستفسرة عن سبب وضع التاشيرة المذكورة على سجلات السيارة في دوائر المرور مع اعلامهم بان السيارة معفاة من الرسم الكمركي بموجب كتاب الكمارك ٢١٨٣٣ في ١٩٨٣/٦/٦ . ومع ذلك فقد قمنا بدفع الرسم الكمركي على السيارة مجددا وبناء على طلب الشركة (نفط الجنوب) وبموجب كتابها المرقم ٢٣٧٤٠/٦٥ في ١٩٨٣/٦/١٢ الموجه الى الكمارك وبموجب الوصل المرقم ٣٠٣٥١٥ في ١٩٨٣/٩/١ والوصل ٣٠٣٥١٨ في ١٩٨٣/٨/٣٠ . وعليه صدر (المنافست) المرقم ٦٤٢٧ في ١٩٨٣/٨/٣١ .

وبعد انتهاء الاجراءات القانونية زودنا بكتاب الهيئة العامة للكمارك المرقم ٣٠٠٩٢/٢ في ١٩٨٣/١٠/١ الموجه الى المرور تعلمهم بان السيارة قد اشرت باسم سامي عبدالقادر وقد دفع الرسم الكمركي عنها الا ان المرور في البصرة رفضت التسجيل باسم الشهيد واصرت على ان الحجز لايزال قائما على السيارة بموجب كتاب الكمارك المؤشر لديهم . وبناء عليه فقد قمنا بتوجيه انذار بواسطة السيد الكاتب العادل في البصرة وبعدد عمومي ١٣٦١٢ في ١٩٨٦/٣/١ الى شركة نفط الجنوب للتدخل في رفع الحجز عن السيارة وتسليمها الينا بعد رفع الحجز عنها وانجاز معاملتها وخلال عشرة ايام . وبعد ان تعبنا من المراجعة المستمرة بين الدوائر ذات العلاقة دون جدوى والسيارة محجوزة لدى المرور .

بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٣ قدمت طلبا الى السيد وزير النفط حول الموضوع طالبا من سيادته التدخل لانهاء المعاناة والامر بتسليمي السيارة بعد ان شرحت لسيادته سير المعاملة فاوعز مشكورا الى الدائرة القانونية بدراسة الموضوع وإعلامه بالجواب بواقع الحال خلال ايام . وبعد الاستفسار من نفط الجنوب . وقد راجعت في الوزارة الدائرة القانونية السيد عبدالكريم جاسم (مسؤول الدائرة القانونية) الذي زودني بورقة الى السيد عبدالكريم هاشم مسؤول الدائرة القانونية في نفط الجنوب طالبا منه انهاء الموضوع .

وقد ذهبت بالورقة الى البصرة وواجهت السيد عبدالكريم هاشم وتم الاتفاق معه شفاها عند المقابلة بانه سوف يتخذ الاجراءات اللازمة لاعادة المبالغ المصروفة من قبلنا خلال عشرة ايام . وانتظرت حوالي الثلاثة اشهر فوردني رد وزارة النفط بكتابها د/٣٧٤/٨٨٩١ في ١٩٨٨/٦/١١ المتضمن ان مديرية مرور البصرة قد اجابت بان الموضوع متروك لعدم مراجعتنا له .. مع العلم بان السيد مدير مرور البصرة كان قد همش على المعاملة (ترسل السيارة الى الهيئة العامة للكمارك بناء على طلبها) واحتفظ بصورة الهامش .

مما تقدم يظهر لكم جليا مقدار معاناتنا من المراجعات المتكررة للدوائر واحتفظ باضبارة كاملة بكافة الاوراق الخاصة بالسيارة . وبعد ان دفع ولدي الشهيد دمه دفاعا عن وطنه وبلاده . جئت بطلبي هذا املا تدخلكم لتعويضي عن كل المبالغ التي صرفت على السيارة او تسليمها لي كاملة كما استلمتها مني مديرية المرور عند الحجز عليها . خصوصا وقد امر السيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه برعاية ذوي الشهداء

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والتقدير

عبدالقادر عباس محمد

والد الشهيد الملازم سامي عبدالقادر عباس

بغداد ـ حي الربيع ـ المحلة ٣٣٤ الزقاق ١٠ ـ الدار ١

الهاتف ٤٤٣٠٠٣٢

مديرية تنفيذ الرمادي تعقب

الى جريدة الجمهورية الغراء

استنادا الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الموقرة لعددها المرقم ٧١١٦ في ١٩٨٩/٣/١٢ من المدين حسين كربوش ارويح في باب (رسائل لاتنقصها الصراحة) .

ان شكوى المواطن المدين المذكورة حول المرتسم الذي فاته مربوط في الاضبارة التنفيذية المرقمة ٨٢/٣٩٢ والتي هي مدينة فيها نفس المواطن كدين مربوط فيها كافة المستمسكات المتعلقة بها . وان المبلغ المطالب به المدين هو (١٧٢٦/٨٤٠) دينارا مع الرسوم سدد بالكامل بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٩ وقد ارسلت الاضبارة نفسها الى محكمة بدائرة الرمادي بموجب الكتاب المرقم ١٢/اب ٨٥ ـ ٨٦ في ١٩٨٥/١٠/١٥ لغرض التدقيق والاطلاع واعيدت الينا بعد الفراغ منها . وبعدها ارسلت الى محكمة تمييز العراق بموجب الكتاب ٣٠٥ تمييز /٨٧/٨٨ واصدرت محكمة تمييز العراق قرارها المربوط في نفس الاضبارة . ولما تقدم فان الاضبارة الان في حكم الختام .

■ من المراجع الرسمية ■

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على شكوى المواطن صالح مهدي من ناحية الصينية التابعة لقضاء بيجي في محافظة صلاح الدين والمنشورة ضمن زاوية (بطاقات دعوة) بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ حول اتخاذ المناسب من الاجراءات لكهربة قرية المر في الناحية المذكورة بمايلي :ـ نفيدكم بان القرية بعيدة عن الناحية وعن مصادر التغذية الكهربائية اي خطوط (١١ كي في) لذا سيصار الى ادراجها ضمن المنهاج التنفيذي للعام القادم وعند توفر مصادر تغذية .

من منشاة نقل الركاب

المنشاة العامة لنقل الركاب اجابت على سؤال المواطن شعيلزيا يوحنا من مجمع مطار صدام الدولي الموجه اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٠ حول امكانية تخصيص احدى حافلاتها لنقل سكان المجمع بين منطقتهم ومركز بغداد فقالت :ـ

نود اعلامكم بانه تم الغاء الخط (٨٠) مطار صدام الدولي . ويوجد خطان سريعان (٤٧ ، ١٤٧) حيث ينطلقان من ساحة الميدان الساعة السابعة والسابعة والربع صباحا . وفي المساء ينطلقان من مطار صدام الدولي الساعة الثالثة ظهرا . وبامكان المواطنين في مجمع مطار صدام الدولي الاستفادة من خدمات هذين الخطين

من المحافظة الثانية/بابل

المحافظة الثانية/بابل قالت في جوابها على شكوى المواطن فاضل عباس كاظم الجبوري المنشورة في ١٩٨٩/٢/٢٧ حول تبليط شارع منطقة التيلس : بعد المتابعة فقد اجابتنا قائمقامية قضاء المحاويل بكتابها المرقم ٩٥٤ في ١٩٨٩/٣/٧ بانه قد تم درج الطريق الذي يبلغ طوله ١٨ كم ضمن خطة عام ١٩٩٠ ضمن الاسبقية .

■ تعقيب ■

من جمعية ١٤ تموز التعاونية الاستهلاكية

جمعية ١٤ تموز التعاونية الاستهلاكية عقبت على شكوى المواطنة شكرية عبدالجبار المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٧ من زاوية (على الهاتف) بما يلي ـ

ان المواد الاساسية والتي تعتبرها الدولة هي المواد الستراتيجية والمدعومة من قبل الدولة كالسكر والتمن والدهن والشاي والطحين .. الخ والمتوفرة لدينا بصورة دائمية وبامكان المواطن الكريم من الهيئة العامة ان يشتري اية كمية يرغبها وبدون تحديد اما ما تطرقت اليه المشتكية الفاضلة شكرية عبدالجبار من اننا لا نتساوى مع الاسواق المركزية من حيث المواد فهذه هي سياسة وزارة التجارة ولا علاقة لنا بها من حيث عدم تجهيز الجمعيات بمادة معجون الطماطة اما اللحوم الحمراء والبيض فان شركة تسويق المنتجات الزراعية والتي هي المصدر الوحيد للجمعيات بالتجهيز فانها تجهزنا في كل اسبوع (كل يوم خميس) بربع طن لحم وعشرة صناديق بيض في حالة توفرها وبدورنا نقوم بتجهيز المواطنين بهاتين المادتين بان نعطي مجموعة من الهيئة العامة بمادة البيض ومجموعة اخرى مادة اللحم وهذه بالطبع لايشكل الا العدد القليل ممن هم ينتظرون وصول هاتين المادتين اسبوعيا كما فاتني ان اذكر بان لدينا سوقين الاول في محلة تموز الاولى (٥٠٨) والثاني في تموز الثانية (٥١٠) ففي التجهيز الاول ويكون للاولى وفي الاسبوع الثاني لجمعيتنا الاخرى اي في تموز الثانية من هذا تبين لحضراتكم من ان الكمية التي تصل من هاتين المادتين

لاتكفي للمنتسبين من الهيئة العامة وبالتالي فان من لايستلم الكيس الواحد من اللحم الذي يزن مابين (٢ـ٣) كيلوغرام او طبقة بيض الواحدة فبالطبع سيترك الجمعية وهو غير راض عن مجلس ادارتها وقد يصل في بعضهم الى حد السب والشتم على من يقوم بالتوزيع ونكون شاكرين لكم لو كنتم الحكم بيننا وبين التجارة من حيث التجهيز لمثل هذه المواد اما بقية المواد الكهربائية فهناك قرعة تقام كلما توفرت لدينا بعد كل تجهيز ويتم بموجبه وحسب توجيهات الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بتثبيت اسم العضو ورقم هويته ويحدد يوم معين تجرى فيه القرعة وبحضور جميع اصحاب العلاقة بعد تثبيت نوع المادة وعددها واسم العضو الذي يحالفه الحظ وتكون احدى المواد المؤشرة من نصيبه بالرغم من قلة عددها وبامكانكم ونكون شاكرين لكم ولو تفضل ممثل عنكم وزارنا يوم اجراء القرعة ويرى بام عينه ماتتم عمله من قبلنا ومن قبل اعضاء الهيئة العامة انفسهم حيث يقوم (عشرة) منتخبين من الهيئة العامة الحضور بالاشراف على عملية السحبة وبواسطة احد اطفال الحضور تتم السحبة ويتم توقيع السادة المذكورين على المحضر الذي يسجل فيه اسماء الفائزين واسم المادة التي سيستلمها وان منتسبي الجمعية هم كبقية اعضاء الهيئة العامة لهم نفس الحقوق فاذا اخذ احدهم مادة عندما تكون القرعة من نصيبه فما هو ذنب مجلس الادارة بذلك ؟

هل يمنع المنتسب من ادخال اسمه بالقرعة كبقية اعضاء الهيئة العامة .

وبهذه المناسبة التي اتاحتها لنا المواطنة الفاضلة وجريدتكم الغراء .

نكرر رجاءنا ان تكونوا الوسيط بين الجمعيات التعاونية ووزارتي التجارة والصناعة لزيادة حصة الجمعيات التي لاتزيد عن ٢٠٪ من منتوجاتها والتي تشمل هذه الجمعيات التعاونية والحوانيت والوكلاء اي ان نسبة الجمعيات تكون قليلة جدا من النسبة المذكورة علما ان الجمعيات التعاونية قد اصبحت تشمل قطاعا كبيرا من ابناء الشعب وهم المتقاعدون والقطاع الخاص والموظفون الذين لايرغبون بالانتماء للاسواق المركزية .

متمنين لقائد مسيرتنا المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه الموفقية والصحة الدائمة من اجل عزة العراق وشعبه العظيم والسلام .



■ الى .. محافظة نينوى

في رسالة تلقيناها من ناحية برطلة في محافظتكم قال المواطن جورج شمعون كاتو ان في الناحية المذكورة محلا للعبة البليارد يسمح صاحبه للاحداث ممن تقل اعمارهم عن السن التي حددتها وزارة الداخلية بارتياده وممارسة هذه اللعبة فيه بطريقة المراهنة .. ومنهم ولده الحدث الذي ادى تردده على هذا المحل الى امتداد يده لسرقة النقود من البيت . ولذلك فهو المواطن ينبه الى ضرورة المبادرة لتطبيق تعليمات وزارة الداخلية القاضية بمنع الاحداث لاسيما اذا كانوا من الطلبة من ارتياد هذه المحلات على صاحب المحل المشار اليه . للتفضل بالعلم والتصرف . مع التقدير .



■ صورة .. وكلام ■

هل يصح ان تقع انظار (١٠٦٣) طالبة وطالبا بعمر الزهور في مدرسة (سومر الابتدائية المختلطة) بقضاء الشطرة على هذا المشهد يوميا . وطيلة ساعات دوامهم . الى جانب ما يتعرضون له بسببه من مخاطر صحية . واين هي المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار من كل ذلك ؟! والمشهد قديم منذ عام ١٩٧٩ ومن تاريخ التقاط الصورة في ١٩٨٩/٣/٢

■ باختصار ■

يقول المواطن محمود هادي العبوسي من بغداد انه وغيره ممن اقتنوا سندات المصرف العقاري يعتبون على المصرف عدوله عن نشر نتائج سحبات اليانصيب المخصص لارقام هذه السندات في الصحف والاكتفاء باعلانها في مركزه العام بالكرخ مما يتعذر معه على الكثيرين منهم الاطلاع عليها .

ويقول المواطن عبدالعزيز نوري من حي الضباط في مدينة الكوت ان الحي المذكور من الاحياء السكنية الحديثة في المدينة وهو يفتقر الى بعض الخدمات العامة التي تعتبر اساسية كالانارة الكهربائية وتبليط الشوارع والازقة والاهتمام بنظافتها . فضلا عن ضرورة العناية بمرافق مدينة الالعاب الموجودة في الحي

■ ويقول المواطن علي حسين جبين المهندس في المنشاة العامة لتصفية نفط المنطقة الجنوبية ان غالبية سكنة قرية السادة الطالقانية في قضاء الرميثة من الموظفين والطلاب من اصحاب السيارات يواجهون مشكلة الانتقال بسياراتهم عبر سكة القطار التي تفصل القرية عن الشارع العام لمنعهم من ذلك كون المعبر الموجود هناك غير رسمي . وعليهم ان يقطعوا مسافة طويلة جدا للوصول الى اقرب معبر رسمي . فضلا عن صعوبة نقل اي شيء الى القرية من هذا المعبر القريب . لذلك فهم يتوجهون برجائهم الى منشاة السكك لاعتبار المعبر المذكور معبرا رسميا والسماح لهم باجتيازه بسياراتهم

ويقول المواطن صادق جعفر محمد من الكاظمية / الفضوة ان الشارع المؤدي الى سوق الاقمشة في المنطقة المذكورة يزدحم بالباعة المتجولين الذين يحتلون الارصفة ويضايقون المارة فضلا عن ان الموجودين منهم داخل السوق يتعرضون بالنساء ويتصرفون تصرفات غير لائقة مما يستوجب مبادرة الجهات المختصة وفي مقدمتها مديرية وحدة الكاظمية الى معالجة هذه الحالة بما يناسبها من الاجراءات

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : مي صالح سعيد ■

■ افقي ■

١ ـ ممثلة عربية ـ من الحيوانات

٢ ـ عاصمة افريقية ـ معكوسة من الاعلام العرب في النحو

٣ ـ من علوم اللغة العربية معكوسة ـ مقترب معكوسة ـ مجلة عربية للشباب

٤ ـ ممثلة مصرية راحلة معكوسة ـ نبات متسلق

٥ ـ من اخوات ان ـ حيوان الركوب عند العرب معكوسة

٦ ـ اداة استثناء ـ نوع من الصواريخ اداة لضرب الخيول معكوسة

٧ ـ غير ناضج ـ عاصمة اسيوية ـ ثلاثة معكوسة

٨ ـ من المشروبات الغازية معكوسة ـ حالة مرضية معكوسة ـ رئيس امريكي معكوسة

٩ ـ متشابهة ـ قوم ذكروا في القران الكريم ـ من الاشجار ـ نصف حيفا

١٠ ـ مركز حدودي معكوسة ـ عاصمة افريقية ـ من مقاييس الطول

١١ ـ ممثلة مصرية ـ ماخوذ عن الغير معكوسة ـ جو

١٢ ـ من المعجنات ـ متشابهة ـ يكسو جلد السمكة

١٣ ـ اسم علم مؤنث ـ من الفواكه (م) ـ من الطيور البحرين

١٤ ـ ماركة ساعات (م) ـ معيت ـ في المطار

١٥ ـ بدا الهجوم ـ قدح الخمر ـ متشابهة ـ من المطيبات

■ عمودي ■

١ ـ مخرج وممثل عراقي ـ ممثلة مصرية (م)

٢ ـ من الامراض ـ عاصمة افريقية ـ عملة اسيوية

٣ ـ مجلة عربية (م) ـ عالم فيزياوي شهير

٤ ـ عدد من الايام ـ مادة مطهرة (م) ـ رحالة شهير

٥ ـ بلبول (مبعثرة) ـ رجل دين (م)

٦ ـ دولة افريقية (م) ـ من ادوات الحداد ـ

٧ ـ ملحن مصري (م) ـ اسم موصول

٨ ـ مسرحية عالمية شهيرة (م) ـ ماركة سجاير ـ الة طرب عربية

٩ ـ نوع من الحيوانات ـ من الاحلاف العالمية (م)

١٠ ـ حجر ثمين ـ خاصته ـ تغلب ـ مدينة فلسطينية

١١ ـ معبود فرعوني (م) ـ ممثل عراقي (م)

١٢ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ خداع (م)

١٣ ـ مطربة مصرية ـ متابعة المجرمين

١٤ ـ واسطة نقل نهرية ـ اداة نصب ـ مطرب عربي

١٥ ـ علامات المرض (م) ـ من الفواكه .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص.ب (٤٩١) / الى محرر زاوية تسلية ■

■ فقدان هوية ■

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين الزراعيين باسم سعد عبدالامير سالم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ..

■ فقدان هوية ■

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية التربية باسم زينب سامي فياض فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/١٢

١٣ جمادى الاخرة ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

الاولمبياد العربي

كانت الحكومة العراقية قد تلقت من الامانة العامة للجامعة العربية بانه قد تقرر ان يعقد في بيروت في اوائل الشهر القادم المؤتمر المقرر لبحث اقامة دورة رياضية لطلبة المدارس الثانوية بالبلاد العربية . وتدرس الان وزارة المعارف الاقتراح لارسال من يمثل العراق في هذا المؤتمر . وعلمنا بانه سيتقرر في هذا الاجتماع موعد اقامة الدورات والمنتظر ان تقام اولاها في صيف هذا العام كما سيتقرر انواع المسابقات المختلفة التي سيشترك فيها الطلاب .

(جريدة الحوادث)

التبوغ العراقية

عرضت الباكستان على وفد جمعية التمور العامة عند زيارته للباكستان تزويدها ب ٥٠٠ كيلو من التبوغ العراقية المحسنة كدفعة اولى . وقد علمنا ان هذا الطلب احيل الى مديرية انحصار التبغ العامة لدرسه .

وكانت احدى الشركات الانكليزية قد عرضت على العراق شراء خمسة ملايين كيلو من التبوغ وجاء مندوب عنها الى العراق واخذ نماذج من التبوغ المحسنة .

وطلبت السلطات الحليفة في المانيا تزويدها بنماذج من التبوغ العراقية نظرا لازمة التبوغ هناك .

(جريدة الحوادث)

افلام صحية

تسلمت وزارة الشؤون الاجتماعية عددا من الافلام الصحية القصيرة التي يتراوح وقت عرضها من ١٤ الى ٢٤ دقيقة . وتقوم الوزارة الان بالاتفاق مع بعض السينمات لعرضها على الجمهور للتثقيف والتوجيه . كما ستقوم سيارة سينما خاصة بالطواف بهذه الافلام وعرضها في الاقضية والنواحي المختلفة

(جريدة الحوادث)

شوبان في ذكراه المئوية

ان سنة (١٩٤٩) لها معنى خاصا بالنسبة لشوبان وان محبي الموسيقى في جميع انحاء العالم سيذكرون ان قبل مائة سنة قد توفي شوبان ذلك الموسيقار العبقري التي طبقت شهرته الافاق . وان الحكومات في الاقطار التي يعنيها امر الفن سوف لاتتاخر عن احياء الذكرى المئوية لهذا الفنان العظيم

وفي بولونيا القطر الذي نشأ فيه شوبان فان سنة ١٩٤٩ سوف تعرف باسم (سنة شوبان) وسوف تقام الاحتفالات الكثيرة احياء لذكراه . ومحبي الموسيقى في العراق سيرحبون بفرصة تتيح لهم الاشتراك في هذا التقدير العالمي لاحياء ذكرى هذا الفنان وذلك في الحفلة التي ستقام تحت رعاية معالي امين العاصمة مساء ١٢ نيسان ١٩٤٩ (اليوم) في قاعة الملك فيصل الثاني وقد اعد جوليان هرتز الاستاذ في معهد الفنون الجميلة وهو من المعنيين بتاليف شوبان منهاجا خاصا لذلك

(جريدة الاخبار)

الهند والباكستان تطلبان الشعير من العراق

بلغ ما سمحت الحكومة بتصديره من الشعير لحد الان ٩٠ الف طن منها ٣٠ الف طن لمكافحة المجاعة في الهند

وقد علمنا ان الهند طلبت الى العراق تزويدها ب ٢٠٠ الف طن من الشعير . كما طلبت الباكستان تزويدها ب ١٠٠ الف طن منه

(جريدة الحوادث)

امس ١٢ / ٤ / ١٩٤٩

حديث عن الاوقاف

غادر العاصمة مساء يوم امس قاصدا لواء الموصل سعادة مدير الاوقاف العام وبرفقته بعض موظفي المديرية لقضاء بضعة ايام يتفقد خلالها المؤسسات الدينية التابعة لمديرية الاوقاف العامة في اللواء المذكور واجراء جولات تفتيشية على حالة اعمار العتبات المقدسة هناك

(جريدة الاخبار)

مؤسسة الصحة العالمية تجري فحوصا على مرضى السل في العراق

ليك سكس ـ افاد الدكتور مكدوكل رئيس قسم الامراض الصدرية في مؤسسة الصحة العالمية التابعة لهيئة الامم المتحدة بان عددا من الخبراء التابعين لهذه المؤسسة سيقومون قريبا باجراء فحوص طبية للسل في العراق والمملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان وشرق الاردن وذلك كجزء من الحملة التي تقوم بها هذه المؤسسة لمكافحة مرض السل في العالم .

(جريدة الشعب)

واليوم ١٩٨٩/٤/١٢

جامع القادسية

تنفذ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى/نينوى ضمن خطتها للعام الحالي جامع القادسية الكبير بمدينة الموصل ويضم الجامع الذي سيشيد على ارض مساحتها (٣٨ ، الفا و (٢٨٠) مترا مربعا اجنحة للصلاة وقاعات للمناسبات الدينية ومكتبات ومرافق خدمية اخرى كما تنفذ المديرية ايضا ضمن خطتها جامع (وانه) الجديد في قرية (وانه) التابعة لقضاء تلكيف . وقاعة للمناسبات الدينية ومنارة جامع عيبة خاتون في مركز مدينة الموصل وجامع القاضي في قضاء عقرة

مكافحة التدرن

نتيجة للحملة المكثفة للسيطرة على التدرن التي قامت وتقوم بها الجهات الصحية في العراق انخفضت نسبة الاصابات الفعالة به بشكل ملموس وانخفضت نسبة العدوى علما ان تلقيح الاطفال بلقاح (البي سي جي) للوقاية منه الزامي في العراق ولايمنح بيان الولادة مالم يلقح المولود به

ويوجد في العراق حاليا (٢٠) مركزا لمكافحة التدرن بالاضافة الى مستشفيين متخصصين بالامراض الصدرية ومستشفى اخر متخصص بالامراض الصدرية والحميات كما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء .

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعـــــلان

١ - مناقصة/ تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات/ شاخولان/ برد حوشتر/ كرجال
٢ - رقم/ ٤/ ٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الخامس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (مائة وخمسون) ديناراً نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ١٨/ ٤/ ١٩٨٩

ع. مدير الطرق والجسور

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعلان

١ - مناقصة : تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات/ ١ - خبات - ٢ - طوبزاوه ٣ - جديدة زاب - ٤ - كوركوسك
٢ - رقم/ ٦/ ٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الخامس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (مائة وخمسون دينارا) نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الخميس) المصادف ٢٠/ ٤/ ١٩٨٩

ع/ مدير الطرق والجسور

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠/ ٤/ ١٩٨٩ في مقر المنشأة الكائن في منطقة مدينة صدام /حي الاورفلي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المباعة قبل تاريخ المزايدة .

١ - اخشاب صناديق متنوعة .
٢ - مواد مستهلكة مختلفة/ انقاض حديد .
٤ - براميل حديدية وبلاستيكية .
٤ - مواد متضررة/ بكرات المنيوم وسيلوفان .

والمدير العام

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ١٠٦/ ب/ ٨٩ بتاريخ ٢٧/ ٢/ ٨٩ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة وسبعون الف دينار) .

اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشترى الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ٤/ ١٢٤٦٥/ ١١ مزرعة حمدي دار ١١ محلة ٧٠٤ ز ٤٠ حي سومر
٢ـ ملك صرف ومساحته ٢٦٠م²
٣ـ مشتملاته هول واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي ومشيد بالكونكريت المسلح .
٣ـ الشاغل/ خالد كوركيس اسحق وافراد عائلته وترغب العائلة في البقاء في الماجور
٤ـ الايجار/ ١١٠ دنانير شهريا

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعـــــلان

١ - مناقصة/ اعمال تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمع جزنيكان اصلي وبنصلاوة اصلي
٢ - رقم/ ٥/ ٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (مائة) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الاربعاء) المصادف ١٩/ ٤/ ١٩٨٩

ع. مدير الطرق والجسور

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/ بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠/-) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٧/ ٤/ ١٩٨٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٨/ ٤/ ١٩٨٩ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز من المعامل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١ - محطة تعبئة ام القرى (النخيب سابقا) محافظة كربلاء
٢ - محطة تعبئة بلاط الشهداء/ محافظة كربلاء
٣ - مكتب غاز الحلة القديمة/ محافظة بابل

فرع الفرات الاوسط

اعلان

مناقصة تنظيف

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا/ بغداد الزعفرانية عن وجود مناقصة تنظيف المعهد وكافة الاقسام التابعة له . وحسب الشروط الموجودة لدى ادارة عمادة المعهد فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة ادارة المعهد لغرض الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه ١٨/ ٤/ ١٩٨٩ . على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

العميد وكالة

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة ابقار الوحدة بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات وتقديم طلباتهم . علما بان موعد المزايدة سيكون يوم ٣٠/ ٤/ ١٩٨٩ في مركز الوزارة .

ع/ وزير الزراعة والري

١١٢٤

مـزاد علني
يـوم الجمعـة المصـادف ١٤/ ٤/ ١٩٨٩

تعلن محلات كريم الصباغ للمزاد العلني عن بيع مجموعة كبيرة من اجهزة الاستنساخ نوع مينولتا موديل 370Z اسود وملون ذات مواصفات مميزة وموديل اخر 370 ذات مواصفات مميزة وموديل اخر 2100 ذات مواصفات مميزة ومواد احتياطية واحبار وورق لهذه الاجهزة . علما ان الاجهزة المذكورة جديدة وغير مستعملة ، وستبيع محلاتنا في نفس الوقت اجهزة استنساخ نوع كانون موديل 77,50 ورويال وحجم 450 كانون وطابعات عربي - انكليزي واجهزة رونيو نوع ياباني جديدة واجهزة كمبيوتر وقاصات حديدية انكليزية ويابانية عدد ١٩ واجهزة تبريد مركزي الكتروني ذات السيطرة - تدفئة وتبريد سعة ٥ و ١٠ و ١٥ طنا ، نوع ايطالي مع مواد احتياطية علما ان الاجهزة جديدة ومستعملة ، وستبيع محلاتنا مجموعة من الاجهزة الكهربائية وتحتوي على مجوعة من المسجلات والفديوات والتلفزيونات وكاميرات للفديو وكاميرات فوتوغرافية ومواد ومحاليل استديو ومجموعة من الاركندشنات الجديدة والمستعملة ومجموعة من التحف القديمة والمكانس الكهربائية ، علما ان الدلالية والرسوم على المشتري ولزيادة المعلومات اتصلوا بهاتف ٧١٩٥٨٨٨ و ٧١٩٥٧٣٦ شارع النضال قرب مستشفى فيضي سابقا مقابل فندق اوراس .

اعلان

تعلن ادارة مزرعة المطلك في الصويرة عن بيع حاصدات لافردا موديل ٩٨٦ و٩٨٢ عدد/ ٦ ذات خمسة ابلام وساحبات فيات صالحة للعمل يوم السبت المصادف ٢٢/ ٤/ ٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك في مقر ادارة المزرعة الكائن مقابل معمل تنقية البذور عند مفرق الصويرة شارع عشرين على بعد (١٢) كيلو مترا الى اليسار فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين والمشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة .

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لمقاولة تنفيذ اعمال التغذية الكهربائية لاجهزة التبريد بمقر الشركة فعلى الراغبين بالاشتراك في المد[illegible] المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (١٠/-) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/ ٤/ ١٩٨٩ - مصحوبة بالوثائق المدونة في الشروط وتقديم التامينات القانونية البالغة (٥٪) من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

الى/ السيد حميد محسن سهيل

انذار

بالنظر لاستمرار انقطاعك عن العمل بدون عذر مشروع ولمجهولية اقامتك عليه ننذرك بوجوب الالتحاق بمقر عملك خلال مدة سبعة ايام اذا كنت متواجداً داخل القطر وشهر واحد في حالة وجودك خارج القطر وبخلافه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بموجب قانون الخدمة المدنية النافذ لانهاء خدماتك .

المدير العام

محكمة الاحوال المدنية
في الكرخ

اعلان

اقامت المدعية حسنية علي كاظم الدعوى المرقمة ٩٠٨/ ع/ ١٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله سميرة بدلا من حسنية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن هذه المديرية عن استبدال جزء من القطعة ٨٤/٧ مقاطعة ٣٤ البودالي ناحية الراشدية والبالغ مساحتها ٥٧٢/٧٥ م² بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير البالغ ٥٧٢٧/٥٠٠ دينارا علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

١١٢٩٠

فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك
لجنة البيع والايجار

اعلان رقم (٤) لسنة / ١٩٨٩

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن الزراعية المبينة ادناه .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ نشره في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٨/ ٤/ ٩٨٩ ويكون مكان اجرائها في مخزن الفرع ويتحمل المشترى اجور النشر والمصاريف الاخرى .

١ . ادوات احتياطية لحاصدات جونديز
٢ - ادوات احتياطية لحاصدا ت كلاص
٣. - ادوات احتياطية لساحبات فيات
٤ - ادوات احتياطية لساحبات انترنشنال
٥ - ادوات احتياطية لساحبات كي ٧٠٠

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة التجارة
الدائرة/ الشركات/ الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عبدالله وجمعه ولدا محمود الياس المقيمان في المحافظة الاولى/ نينوى ورضا حمزه عيلان المقيم في محافظة واسط العراقيو الجنسية .

طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الجنوب للصناعات الانشائية المحدودة راسمالها ٥٢٠٠٠/- اثنان وخمسون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثلاثين من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر نيسان سنه ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

اعـــــلان

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية (ش م) مختلط عن عقد اجتماع الهيئة العامة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢١/ ٤/ ١٩٨٩ في مقر الشركة الكائن في المحمودية وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون يوم الاجتماع يوم ٢٨/ ٤/ ٩٨٩ بنفس المكان والساعة المحددين اعلاه للنظر في المواضيع ادناه

١ - مناقشة البيانات والحسابات الختامية للفترة المنتهية في ٣١/ كانون الاول/ ٩٨٨ والموافقة عليها .
٢ - الموافقة على توزيع مقسوم ارباح بنسبة ٤٠٪
٣ - ابراء ذمه رئيس واعضاء مجلس الادارة والموافقة على مخصصاتهم وكذلك النظر في مكافاتهم .

ويمكن استلام وثائق الاجتماع من مقر الشركة في المحمودية او من المصرف الصناعي المركز العلم .

رئيس مجلس الادارة

■ دوري عموم القطر بكرة القدم يبدأ الاحد المقبل ■

قبول استقالة عضوين في اتحاد اللعبة .. والمشاركة ببطولتين للناشئين

اعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الفرق المشاركة في بطولة دوري عموم القطر ستقسم الى مجموعتين تضم كل مجموعة خمسة فرق تبدأ مبارياتها في السادس عشر من هذا الشهر .

اعلن ذلك الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد وقال ان المجموعة الاولى ستضم اندية : الزوراء والطلبة والنصر (من محافظة الانبار) واربيل والميناء (من محافظة البصرة) بينما تضم المجموعة الثانية اندية : الرشيد والطيران وواحد حزيران (من محافظة التاميم) والنجف والبحري (من محافظة البصرة) .

واضاف ان مباريات المجموعتين ستجري وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث يترشح عن كل مجموعة فريقان ينتقلان الى الدور شبه النهائي ويلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية امام ثاني المجموعة الاولى يترشح الفائزان الى المباراة النهائية بينما يلعب الخاسران مباراة تحديد الفائزين بالمركزين الثالث والرابع .



استقالة

واشار الدكتور شامل من جهة اخرى الى ان الاتحاد قرر في اجتماعه امس برئاسة السيد كريم الملا قبول استقالة السيدين رعد حماد شهاب نائب رئيس الاتحاد وسامي ناجي عضو الاتحاد وتثبيت العشرين من هذا الشهر موعدا لاجراء الانتخابات التكميلية لسد المقعدين الشاغرين .

وقال ان السابع عشر من هذا الشهر سيكون الموعد الاخير لتسلم اسماء مرشحي اندية الدرجة الاولى لسد المقعدين الشاغرين .

واضاف ان الاتحاد قرر ترشيح السيد فلاح حسن مدرب نادي الزوراء الرياضي بطل دوري الموسم الحالي للمشاركة في دورة برنامج الارتباط للمدربين الاسيويين مع مدربي الاندية الاوربية التي ستقام في شهر اب المقبل كما قرر ترشيح السيدين نصرت ناصر وتكلس عزيز للمشاركة في دورة مدرسة تدريب الاتحاد الاسيوي التي ستقام في شهر تموز المقبل .

مشاركة الناشئين في بطولتين دوليتين

وقال الدكتور شامل كامل ان الاتحاد وافق على مشاركة العراق في بطولة كاس دانا للناشئين من مواليد ١٩٧٥ بكرة القدم والتي ستقام في الدنمارك خلال شهر تموز المقبل وكذلك الموافقة على مشاركة العراق في بطولة ليبش الدولية الثالثة للناشئين دون سن ١٦ سنة بكرة القدم والتي ستقام ببلجيكا في شهر اب المقبل .

مناقشة اعداد منتخبنا الوطني

ومن المقرر ان يكون قد عقد في ساعة متاخرة من ليلة امس اجتماع للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مع المدربين المختصين لمناقشة اعداد منتخبنا الوطني للمرحلة المقبلة .

وكان الاتحاد قد دعا عددا من المدربين ممن تولوا مسؤولية تدريب المنتخب الوطني ومدربي فرق الشباب للاجتماع وهم الدكتور جمال صالح والسادة عمو بابا وانور جسام واكرم سلمان والانكليزي وليم اسبري وموفق المولى وحازم جسام وتكلس عزيز وسعد جميل وسعد حمزة وعادل يوسف .

دعوة العراق لبطولة العرب بالسباحة الاولمبية

تلقى الاتحاد المركزي للسباحة دعوة من نظيره المصري للمشاركة في بطولة العرب بالسباحة الاولمبية التي تقام في القاهرة للفترة من (١٨-٢٤) اب المقبل

اعلن ذلك السيد صاحب حسن رئيس الاتحاد وقال ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الذي عقده الاتحاد امس الاول وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة .

اليوم .. بطولة القطر بالكونغ فو للشباب

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم على بساط مركز شباب الكرادة الشرقية المنافسات النهائية لاحراز بطولة القطر للشباب بالكونغ فو التي تنظمها لجنة الكونغ في لمناسبة احتفالات القطر باعياد الميلاد

وكانت نزالات البطولة التي شارك فيها (٢٥٠) لاعبا يمثلون ١٢ محافظة قد بدات يوم السبت الماضي

استعدادات اتحاد المصارعة لتنظيم بطولة صدام الدولية

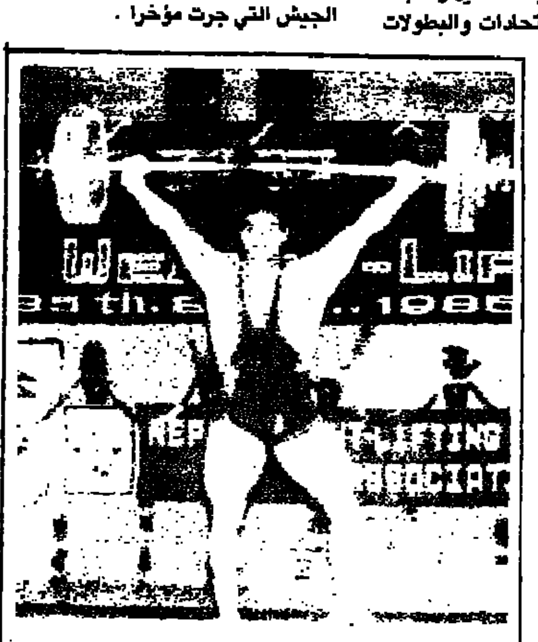
ناقش الاتحاد المركزي للمصارعة في اجتماعه الاخير الاستعدادات لاقامة بطولة صدام الدولية خلال شهر ايلول المقبل واتخاذ كافة الخطوات اللازمة لاظهارها بالمستوى المطلوب الذي يتناسب مع اهميتها والاسم العزيز العالي الذي تحمله .

وتقرر خلال الاجتماع ايضا تعيين السيد رعد سعدون مدربا لمنتخب ناشئة محافظة كربلاء والسيد محمد ابراهيم لناشئة بابل . وتسمية السيد صفوت حسن لعضوية مكتب الناشئين ومتابعة امور الناشئة في الاتحادات والبطولات التي تنظم لهذه الفئة وكذلك القيام بزيارات ميدانية للمحافظات .

وقرر الاتحاد حرمان المدرب محمد فليح والمصارعين علي عبدالرزاق ونزار حسين من المشاركات الداخلية هذا الموسم لسوء تصرفهما خلال بطولة الجيش التي جرت مؤخرا .



صالح محمد كاظم



نزار حسون

تسمية رباعينا لبطولة بلغاريا الدولية

سمى الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ثلاثة رباعين للمشاركة في بطولة بلغاريا الدولية التي تقام هناك في الفترة من (٢٥-٣٠) نيسان الحالي ، وهم :

صالح محمد كاظم لوزن ٨٢،٥ كلغم ومحمد كاظم مزعل لوزن ٩٠ ونزار حسون لوزن ١٠٠ .

فوز كبير للرشيد على الشرطة

اضاف نادي الرشيد ثلاث نقاط لرصيده الذي بلغ ٣٤ نقطة من ١٩ مباراة بعد ان حقق فوزا كبيرا على الشرطة (٣-صفر) في المباراة المؤجلة من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي جرت عصر امس بملعب الشعب وحكمها السيد عبدالكريم سعدي .

سجل اهداف الفوز اللاعبون ليث حسين وسعد قيس ومنذر خلف في الدقائق ٧ و٢٥ و٧٩ .

وبقيت للرشيد مباراة واحدة مؤجلة ايضا مع الجيش وبها يختتم دوري بغداد بينما اكمل الشرطة مبارياته بنفس رصيده البالغ ٢٢ نقطة من ٢٠ مباراة في المركز الخامس .

كرة السلة في امريكا

اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز بوسطن سيلتكس على نيو جيرزي نيتس (١١٣-١١٢) واتلانتا هوكس على تشارلوت هورنتس (١١٣-١٠٨) وديترويت بيستونز على واشنطن بولتس (١٢٤-١٠٠) وانديانا بيسرز على دالاس مافريكس (١١٠-١٠٣) وسياتل سوبرسونيكس على سان انتونيو سبيرز (١٠٣-٨٩) ولوس انجليس ليكرز على لوس انجليس كليبرز (١٣٣-١١٦) وسكرامنتو كينجز على ميامي هيت (١٠٨-٦٩) .

■ دوري بغداد بكرة السلة ■

٤ مباريات تجري اليوم

يبدا اليوم الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى حيث تجري اربع مباريات .

ففي قاعة الصقور تجري مباراتان الاولى في الساعة الخامسة بين ناديي الشباب والطيران بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صالح تعقبها مباراة الجيش والصليخ يقودها السيدان فريد حميد واحمد الغريري .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلعب في الساعة الخامسة فريقا الامانة والارمني تعقبها بنفس القاعة مباراة الطلبة والاعظمية بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رضا مهدي .

فعاليات اليوم الاولمبي العربي الاول في القاهرة

تحتضن القاهرة في الرابع والعشرين من الشهر المقبل اليوم الاولمبي العربي الذي سيستمر خمسة ايام .

وتتضمن فعاليات اليوم الاولمبي تكريم (٧٥) من الاعضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية والشخصيات العربية التي خدمت الحركة الاولمبية والابطال الاولمبيين العرب الذين فازوا باوسمة اولمبية منذ عام ١٩٢٨ ولغاية ١٩٨٨ وعدد من كبار الاعلاميين الذين كان لهم دور في النهوض بالحركة الاولمبية .

وتبدا الاحتفالات بافتتاح معرض يضم اللجان الاولمبية العربية المتعلقة بالحركة الاولمبية وانشطة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورسوم الاطفال العرب عن الحركة الاولمبية .

كما يتضمن ندوة علمية عن تطور الحركة الاولمبية العربية وعلاقتها بالحركة الاولمبية الدولية .

وسيتم خلال الاحتفالات تنظيم مباراة بكرة القدم بين النجوم العرب الذين يمثلون قارتي اسيا وافريقيا حيث سيشرف على منتخب المشرق العربي السيد خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي وعن منتخب المغرب العربي الشيخ طه اسماعيل .

كما تتضمن الفعاليات تنظيم ماراثون لمسافة خمسة عشر كيلومترا مفتوح لجميع الفئات الشعبية .

اسلوب اللعب الصيني بكرة الطاولة لم يعد سرا على العالم

انتهى عصر الهيمنة الصينية على كرة الطاولة العالمية واصبحت الابواب مفتوحة امام الجميع لاقتسام البطولات كان ذلك هو الراي السائد بعد اختتام بطولة العالم في دورتموند بالمانيا الاتحادية يوم الاحد الماضي وتوزعت البطولات على اكثر من دولة واحدة .

وتعددت الاراء في الاسباب التي كانت وراء اخفاق الصين في البطولة الاخيرة بعد ان حصدت في بطولة عام ١٩٨٧ ستة اوسمة ذهبية من اصل الاوسمة السبعة المخصصة للسباقات المتنوعة غير ان افضل تلك الاراء كانت لرئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة .

اسلوب اللعب الصيني لم يعد سرا

فقد صرح رئيس الاتحاد يشيروا اوكيمورا من اليابان والفائز ببطولة العالم مرتين في الخمسينات انه لم تعد هناك اسرار في اسلوب اللعب الصيني كما كانت قبل عشرة او عشرين عاما .

وقال اوكيمورا ان المدربين الصينيين نقلوا اسلوب اللعب في بلادهم الى اكثر من ثلاثين بلدا انتشروا فيها كمدربين خلال السنوات الاخيرة كما ان اللاعبين الصينيين كشفوا المزيد من اسرار اسلوبهم عندما زاروا اكثر من اربعين بلدا .

وقال اللاعب السويدي يان اوف فالدنر بطل العالم الجديد في فردي الرجال ان كافة اللاعبين في العالم اقتربوا كثيرا من مستوى لاعبي الصين كما ان العديد منهم تمكنوا من الحاق الهزيمة بابطال العالم من الصين غير ان ذلك لاينفي حقيقة ان الصين عازمة على دخول مرحلة جديدة من اعداد لاعبين يمكنهم اعادة الالقاب العالمية الى بلادهم وهذا وضح اثناء مشاركة البعض منهم في البطولة الاخيرة وكانت خسارتهم بسبب قلة الخبرة الدولية فقط .

■ في تصفيات كاس العالم ■

اليوم .. المانيا الديمقراطية - تركيا . هنغاريا - مالطا

تقام اليوم في برلين الشرقية وبودابست مباراتان في اطار تصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ بكرة القدم .

في برلين الشرقية تلعب المانيا الديمقراطية ضد تركيا في المجموعة الاوربية الثالثة .

وكانت تركيا قد فازت في المباراة الاولى بين المنتخبين (٣-١) .

يحتل صدارة هذه المجموعة الاتحاد السوفيتي برصيد ٣ نقاط من مباراتين تليه تركيا ولها نفس الرصيد ولكن من ٣ مباريات ثم المانيا الديمقراطية والنمسا وايسلندا ولكل منهم نقطتان .

وفي بودابست تلعب هنغاريا ضد مالطا في المجموعة الاوربية السادسة التي تحتل المركز الاول فيها اسبانيا برصيد ١٠ نقاط من ٥ مباريات وضمنت احدى البطاقتين بينما تتنافس المجر (٤ نقاط من ٣ مباريات) وجمهورية ايرلندا (٢ من ٣) على البطاقة الثانية .

وتضم المجموعة ايضا ايرلندا الشمالية ولها ٣ نقاط من ٥ مباريات ومالطا (نقطة واحدة من ٤ مباريات) .

المباراة الاولى بين هنغاريا ومالطا اسفرت عن التعادل (٢-٢) .

تخصيص منح مالية للاندية والمؤسسات الرياضية

تقرر في مكتب الاندية الرياضية باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعم الاندية والمؤسسات الرياضية ومراكز الانشطة بتخصيص منح مالية لها بهدف تحقيق اهدافها بالشكل الامثل وللنهوض بواقعها .

فقد تقرر منح مديرية العاب قوى الامن الداخلي مبلغ (٥٠) الف دينار واندية الدرجة الاولى في مؤسسات الجيش والطيران والطلبة مبلغ (١٥) الف دينار لكل منها واندية التجارة والميناء والصناعة والامانة وواحد حزيران والنفط والفلسطيني والمعوقين والبحري والسلام وفرناس الجوي مبلغ (٥) الاف دينار لكل منها .

ولدعم مراكز الانشطة الرياضية قرر مكتب الاندية تخصيص مبلغ الف دينار لكل من مراكز الحي والمسيب والمحتية والقاسم والفلوجة والشطرة .

وكانت المنح المالية المخصصة للاندية في محافظات القطر كافة كما يلي الرشيد (٢٠) الف دينار والشباب (١٦) الف والفتوة عشرة الاف و٤٠٠ والزوراء عشرة الاف ولكل من اربيل والسليمانية والنجف (٨) الاف والموصل (٩٦٠٠) والحلة (٦٨٠٠) ولكل من الرافدين والسماوة (٦٤٠٠) والصليخ والثورة وديالى وبابل والطف والديوانية والناصرية والحرية (٦) الاف ولكل من دهوك وصلاح الدين والنصر والجماهير والكوفة (٤٨٠٠) وللاثوري والاعظمية (٤٤٠٠) وبرايتي وسامراء والعمارة (٣٦٠٠) والارمني (٣٢٠٠) والدور (٤) الاف . ولكل من الهندية والتضامن والجنوب (٣٢٠٠) والوطن وزاخو واليقظة (٣) الاف والاتحاد (٢٨٠٠) وقره قوش والشهيد ماسيس والنعمانية والفرات (٢٠٠٠) والزبير والخالص (٢٤٠٠) والكرامة في محافظة التاميم (١٦٠٠) والتاميم (٢٨٤٠) دينارا .



اندية اوربية عديدة تسعى الى شراء نايجل كلاف

ذكرت الصحف البريطانية امس ان اندية اوربية عديدة تسعى الى ضم مهاجم فريق نوتنغهام فورست الانكليزي نايجل كلاف .

واشارت الصحف الى ان مندوبين عن ناديي روما وسمبدوريا الايطاليين حضروا الاحد الماضي المباراة النهائية لكاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة « كاس ليتلوودز » والتي فاز فيها نوتنغهام على لوتون تاون (٣-١) ليشاهدوا كلاف بالذات . ونجح المهاجم الانكليزي (٢٣ عاما) في تسجيل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة .

وقال احد مسؤولي نادي روما لصحيفة (دايلي اكسبريس) عن كلاف الذي يبلغ ثمن انتقاله مليوني جنيه استرليني « ان نايجل يحظى بشهرة واسعة في ايطاليا . وهو يعتبر وكانه باولو روسي الجديد بفعل بنيانه واسلوبه في اللعب والاهداف التي يسجلها » .

وحسب الصحيفة ذاتها فان ممثلين عن ناديي باري سان جرمان ومرسيليا الفرنسيين حضروا المباراة النهائية لكاس (ليتلوودز) .

يذكر ان نايجل هو ابن مدرب نوتنغهام بريان كلاف . ويفضل الاب ان ينتقل نجله الى ناد انكليزي اخر الا اذا كان المبلغ المعروض لانتقاله الى ناد اجنبي مغريا للغاية .

■ مباراة المانيا الاتحادية وهولندا ■

نفاد (٥٠) الف تذكرة من الآن !

نفدت الـ ٥٠ الف تذكرة المخصصة للمباراة التي سيلعبها منتخبا هولندا والمانيا الاتحادية في ٢٦ نيسان في روتردام في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوربية الرابعة . وكانت حصة المشجعين الالمان الاتحاديين من العدد الاجمالي ١٠ الاف تذكرة . ويتنافس المنتخبان على البطاقة الوحيدة للمجموعة علما ان مباراة الذهاب على ارض المنتخب الالماني انتهت بالتعادل بدون اهداف .

ذكر الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان ٥٠ الف لاعب جديد انضموا الى الاندية الهولندية في فئاتها المختلفة منذ ان فازت هولندا ببطولة اوربا التي اقيمت العام الماضي في المانيا الاتحادية .

واشار نائب رئيس الاتحاد الهولندي مارتن كاسترمانز الى ان العدد الاجمالي للاعبي كرة القدم المسجلين في الاتحاد بات يقارب المليون لاعب .

ويذكر ان عدد سكان هولندا هو (١٤،٨) مليون نسمة .

فوز ايفرتون على شارلتون

تغلب نادي ايفرتون على شارلتون بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الوحيدة التي جرت امس الاول ضمن دوري اندية انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

غير ان فوز ايفرتون لم يغير موقعه الحادي عشر في جدول الدوري بعد ان رفع رصيده الى (٤٤) نقطة بفارق نقطة واحدة عن مانشستر يونايتد و(١٩) نقطة عن متصدر اللائحة الارسنال اما شارلتون فقد ظل في مركزه السادس عشر .

الدوري السوفيتي

وفي دوري الاتحاد السوفيتي حافظ نادي سبارتاك موسكو على مركزه في الصدارة بعد اختتام مباريات الدور السادس واثر فوزه على ميتالست خاركوف بثلاثة اهداف مقابل لا شيء رافعا رصيده الى (١٠) نقاط بفارق نقطة واحدة عن ارارات يرفان الذي هزم توربيدو موسكو بهدف واحد ودينامو كييف الذي فقد فرصة تصدر الدوري بفارق الاهداف بعد تعادله امام دينامو موسكو بهدف واحد .

سبورتنغ البرتغالي يعرض شراء بودربالة وفرنسيسكولي وباز مقابل (٦) ملايين دولار

ذكرت صحيفة (ابولا) التي تصدر في لشبونة ان رئيس نادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي جورج غونسا لفيش عرض على نادي ماترا راسينغ الفرنسي مبلغ ستة ملايين دولار للتخلي عن مهاجمه المغربي الدولي عزيز بودربالة ومهاجمي الاورغواي الدوليين انزو فرنسيسكولي وروبن باز .



بودربالة

فرنسيسكولي

واشارت الصحيفة الى ان غونسالفيش التقى الجمعة الماضي في باريس المدير العام لنادي ماترا جان لوي بيت لاتمام صفقة انتقال اللاعبين الثلاثة .

ولدى سؤال غونسالفيش عن الصعوبات المالية التي يجتازها ناديه حاليا باعتبار ان لاعبي النادي لم يقبضوا مرتباتهم منذ ثلاثة اشهر اجاب غونسالفيش ان المشكلة ستحل خلال هذا الاسبوع .

يذكر ان شركة ماترا اعلنت الاسبوع الماضي على لسان رئيسها جان لوك لاغاردير انها ستتخلى عن رعايتها للنادي الباريسي في ختام الموسم الحالي على ان يمنح اللاعبون الـ ١٦ المحترفون استغناءات للانتقال الى اندية اخرى .

وجاء الاعلان بعد النتائج السيئة التي حققها الفريق خلال السنوات الثلاث الاخيرة رغم المبالغ الباهظة التي انفقت عليه ليكون احد اقوى فرق فرنسا واوربا .

مدرب الارجنتين يختار فريقه للقاء الاكوادور .. غدا

اختار مدرب الارجنتين بكرة القدم كارلوس بيلاردو ١٨ لاعبا لخوض المباراة الودية التي سيلعبها المنتخب الارجنتيني مع الاكوادور غدا في غواياكيل بالاكوادور .

ولم تضم القائمة سوى ثلاثة لاعبين فقط شاركوا في نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ وهم هكتور انريكه وسرجيو باتيستا ولويس ايسلاس بينما ضمت خمسة اخرين جدد ينضمون للمنتخب لاول مرة .

ويذكر ان المنتخب الارجنتيني سيخوض مباراة دولية ودية اخرى الاسبوع المقبل امام منتخب شيلي في سانتياغو .

■ رداً على القاء القبض على القس مون ■

كوريا الشمالية تؤجل المحادثات مع سيئول

■ سيئول /واع : اعلن في سيئول امس ان كوريا الشمالية اجلت المحادثات المقرر عقدها اليوم مع كوريا الجنوبية بشان الاجتماع المقترح بين رئيسي وزراء الدولتين .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية التي اوردت النبا ان كوريا الشمالية اقترحت تاجيل هذه المحادثات الى نهاية شهر نيسان الحالي .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان المراقبين في سيئول يعتقدون ان قرار التاجيل ياتي ردا على القاء القبض المزمع على القس وراعي الحقوق المدنية الكوري الجنوبي (مون ايك هوان) ٧١ عاما الذي توجه في زيارة قالت انها مصرح بها الى الشمال ومن المتوقع عودته الى كوريا الجنوبية غدا الخميس .

وكانت سلطات كوريا الجنوبية قد اعلنت ان (مون) سيلقى القبض عليه وسيقدم للمحاكمة بعد الاجتماع الذي عقده في الشهر الماضي مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ .

وحذرت كوريا الشمالية من ان القاء القبض على مون (سيترتب عليه نتائج خطيرة بالنسبة للحوار الكوري الداخلي) .

ويذكر ان قوانين الامن الكورية الجنوبية لاتجيز الزيارات الى الشمال .

وتجدر الاشارة الى انه منذ آب ١٩٨٨ اجرت وفود من الدولتين سلسلة من المحادثات بشان اجتماع عقد جلسة مشتركة للبرلمانيين واجتماع بين رئيسي وزراء البلدين وتشكيل فريق رياضي مشترك يتنافس في دورة الالعاب الاسيوية المقبلة عام ١٩٩٠غير ان هذه المحادثات لم تحرز تقدما كبيرا .

■ الشرطة البرازيلية ■

وضع حد للتمرد في احد السجون

■ريو دي جانيرو /واع : اجتاحت قوات الشرطة المدججة بالسلاح احد السجون في البرازيل امس الاول حيث تمكنت من اطلاق سراح ١٥٠ من الرهائن المعتقلين من قبل مجموعة من نزلاء السجن .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبرس) عن متحدث باسم الشرطة قوله ان ستة من نزلاء السجن واثنين من رجال الشرطة قتلوا اثناء عملية الاجتياح واصيب عشرون في الاقل من كلا الطرفين بجروح .

واوضح ان الشرطة اجتاحت السجن الواقع الى الشمال الغربي من العاصمة البرازيلية (ريو دي جانيرو) بعد ان اخفقت المفاوضات بين المسؤولين في السجن والنزلاء .

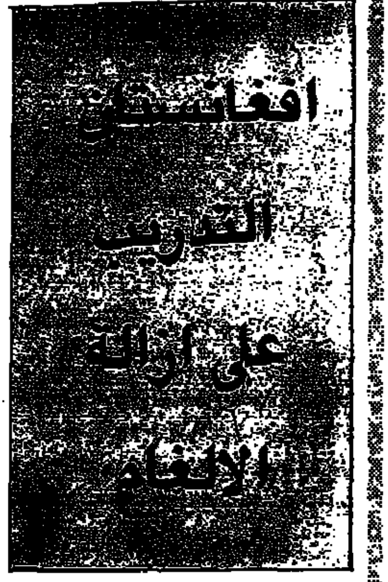
ويذكر ان عددا من النزلاء في السجن اعتقلوا الاحد الماضي مجموعة من الرهائن مطالبين بتزويدهم باسلحة وطائرة لنقلهم الى الخارج .

■ السلطات الامريكية ■

القبض على مسلحين اختطفا طائرة من هايتي

■ ميامي واع : القت السلطات الامريكية القبض على مسلحين اختطفا طائرة صغيرة من هايتي الليلة قبل الماضية واجبرا قائدها على التوجه الى ميامي في ولاية فلوريدا الامريكية .

ونقلت وكالة رويتر عن مكتب التحقيقات الاتحادي قوله ان الشرطة احاطت بالطائرة عند هبوطها في مطار ميامي حيث تمكنت من القاء القبض على المسلحين اللذين كانا يرتدون زيا عسكريا ويحملون الجنسية الهايتية ومن جهة اخرى ذكر راديو هايتي ان المسلحين ربما يكونا من عناصر الكتيبة التي قامت بمحاولة الانقلاب في عاصمة هايتي بورت اوبرينس الاسبوع الماضي .



بدا هجوم المقاومة الافغانية على مدينة جلال اباد ، ثاني اكبر مدن افغانستان ومعقل الجيش النظامي ، منذ اسابيع بعد ان قرر المجاهدون السيطرة على هذه المدينة التي تبعد مسافة ١٥٠ كيلومترا عن كابول قد شن الهجوم على العاصمة ذاتها وقد تمكن المجاهدون حتى الان من قطع الطريق الرئيس بين هاتين المدينتين . هذا الهدف العسكري هو على غاية من الاهمية بالنسبة للمجاهدين بحيث دفعهم الى نبذ الخلافات بين فصائلهم المختلفة وشكلوا قيادة موحدة بغية شن هجماتهم على نحو فعال وقد اكد رئيس وزراء حكومة المقاومة الافغانية المؤقتة . عبدالرسول السياف . ان المجاهدين قد وضعوا خططا مهمة للاستيلاء على جلال اباد . وفي حالة تحقيق ذلك سوف تندلع اعنف المعارك الدامية التي تشهدها هذه الحرب الاهلية المستعرة منذ قرابة عشر سنوات .

هذا وقد استطاعت قوات المقاومة الافغانية احتلال عدد من المخافر العسكرية التابعة للجيش النظامي قرب جلال اباد كذلك يجري القتال في منطقة المطار على طريق سمرخيل حيث اخترق المجاهدون خطا دفاعيا لكنهم يواجهون منطقة من الالغام التي زرعتها القوات الحكومية والتقرير الذي بعث به المراسل الخاص لوكالة سيغما ، باتريك دوراند ، هو حصيلة ماجرى في هذه المنطقة للفترة ١٤-٢٠ اذار ١٩٨٩ : بعد الهجوم الذي شنه المجاهدون على معسكر بلدة سمرخيل استسلم ٤٠٠ جندي نظامي وسقط الكثير من الضحايا هذا المعسكر يقع على مسافة ٢٠ كيلومترا .

وقد تدرب في معسكر ريزالبور ، على مسافة ١٤٠ كيلومترا عن اسلام اباد ، حتى الان (١٠٠٠) متبرع الذين اختارتهم فصائل المجاهدين يضمنهم (٣٠٠) يخضعون للتدريب المكثف كي يصبحوا مستقبلا مشرفين على عمليات التدريب على ازالة الالغام اما المجموعة الجديدة من المتدربين فقوامها ٢٥٣ متبرعا يقوم بتدريبهم ٦٨ خبيراً هذا المشروع الانساني هو جزء من عملية السلام التي تشرف عليها هيئة الامم المتحدة وبلغت تكاليفها حتى الان ١١مليون دولار وقد صرح ضياء رزاق ، احد مستشاري المسؤول في هيئة الامم عن افغانستان هو الامير صدر الدين خان بقوله : سوف تستمر عمليات إزالة الالغام في افغانستان الى ان تضمن الامن في المنطقة .

على هذه العمليات سيتولون فيما بعد تدريب اخرين في بلدهم لازالة الالغام المزروعة حيث بدا العمل اولا في قطاع جلال اباد التي تشهد حاليا معركة عنيفة بين المعارضة والقوات الحكومية .

هذا ويبلغ عدد المتدربين حاليا من المجاهدين على ازالة الالغام المزروعة الالاف سيتولون إزالة مايقارب (٣٠) مليون لغم مزروعة في افغانستان وقد حول المجاهدون قرية كاريز اكبير ، اخر بلدة على طريق المطار ، التي اصبحت في ايديهم مركزا لقيادة العمليات العسكرية وتصل تعزيزات الى هذا الموقع وتجدر الاشارة الى ان كافة العمليات العسكرية التي تجري في اقليم جلال اباد تتم باشراف الجنرال رحيم وارداك قائد (جبهة افغانستان الاسلامية الوطنية) الموحدة .

من ناحية اخرى يجري الان تدريب الافغانيين على فن التعرف على الالغام المزروعة وتفجيرها في معسكر ريزالبور شمالي الباكستان هذا ويضطلع بمهمة التدريب مجموعة من الخبراء الفرنسيين باشراف الامم المتحدة وبعض المتدربين من الافغانيين

سيغما

■ ناميبيا ■

اشتباكات بين ثوار سوابو وقوات جنوب افريقيا

■ ويندهوك/واع/ا ف ب : ذكر هنا امس ان اشتباكات استمرت طوال يوم امس الاول بين ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) وقوات حكومة جنوب افريقيا في ناميبيا فيما استعدت قوات حفظ السلام الدولية لمساعدة الثوار على الانسحاب من الاقليم الى انغولا بعد معارك ادت الى مقتل حوالي ٣٠٠ شخص .

وقال ناطق باسم الشرطة في ناميبيا ان ثلاثة اشتباكات جرت امس الاول بين قوات جنوب افريقيا وثوار سوابو لكنه لم يذكر اي شيء عن وقوع اصابات .

من ناحية اخرى بدات القوات الدولية باقامة نقاط تجمع في شمال ناميبيا بموجب اتفاقية تهدف الى انهاء ثمانية ايام من اشتباكات عنيفة بين ثوار سوابو وقوات حكومة جنوب افريقيا .

ويقضي الاتفاق الذي وقع في نهاية الاسبوع الماضي بين جنوب افريقيا وكوبا وانغولا بان يقوم ٥٥ جنديا استراليا وعدد مماثل من الجنود البريطانيين ابتداء من امس الثلاثاء بالاشراف على انسحاب مقاتلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) من شمال ناميبيا الى انغولا .

وبموجب الاتفاق ذاته سينشر الجنود الاستراليون والبريطانيون مواقع المراقبة الاولى على طول الحدود بين ناميبيا وانغولا حيث سيقوم ١٩٠٠ مقاتل من سوابو تسللوا الى الاراضي الناميبية في ٣١ اذار الماضي بتسليم انفسهم .

ضمن الفضيحة السياسية في اليابان

تاكيشيتا يعترف بتسلم رشاوى من شركات

■ طوكيو/واع/ : إعترف (نوبورو تاكيشيتا) رئيس الوزراء الياباني امس انه تسلم رشاوى تعادل ٧٢٠ الف دولار من شركات يابانية ضمن الفضيحة السياسية التي تشهدها اليابان حاليا .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن تاكيشيتا قوله في اجتماع للجنة الميزانية التابعة للبرلمان الياباني بانه يتحمل المسؤولية الاخلاقية والسياسية للفضيحة معبرا عن رغبته في انهاء القضية باسرع وقت ممكن .

واضافت الوكالة ان تاكيشيتا تعرض في الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات لانتقادات حادة من قبل اعضاء احزاب المعارضة وطالبوا باستقالته وحل الحزب الديمقراطي الحاكم الذي يترأسه .

ويذكر ان الحكومة والمعارضة اليابانية توصلتا امس الاول لاتفاق حول الوسيلة التي سيوضح تاكيشيتا من خلالها موقفه ازاء الفضيحة المالية عند استجوابه من قبل احزاب المعارضة .

■ الادارة الامريكية ■

خطة لانقاذ واشنطن من المخدرات والجريمة

■ واشنطن/واع : اعلنت الادارة الامريكية عن البدء في تنفيذ خطة جديدة لمكافحة مشكلة المخدرات وانتشار الجريمة في العاصمة واشنطن وصرح (وليام بينيت) مدير المكتب الخاص لمكافحة المخدرات بالبيت الابيض ..

ووزير التعليم السابق بان الخطة الجديدة والتي يتطلب تنفيذها مائة مليون دولار تقضي بطرد تجار المخدرات من مشروعات الاسكان العامة التي تمولها الحكومة الفيدرالية .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في واشنطن ان الحكومة الفيدرالية ستبني ايضا سجنين جديدين في العاصمة وتوسع نظام المحاكم فيها كما ستزيد عدد المحققين بمكافحة المخدرات .

■ مسؤول ايطالي ■

دعوة عرفات لزيارة ايطاليا

■ روما/واع : اعلن فلاميتو بيكولي رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الايطالي امس انه وجه دعوة رسمية للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لزيارة ايطاليا .

وذكر مجمع وكالات انباء دول حركة عدم الانحياز ان بيكولي اعرب عن ارتياحه ازاء قيام فرنسا برفع درجة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ودعوة الرئيس ميتران للسيد عرفات لزيارة فرنسا مشيرا الى ان ذلك هو الطريق السليم نحو الوصول الى موقف اوربي ملائم ازاء دولة فلسطين .

■ نيكاراغوا ■

المعارضة تشارك في الانتخابات

■ غواتيمالا /واع : اعلنت المعارضة في نيكاراغوا امس مشاركتها في الانتخابات العامة التي ستجري في عام ١٩٩٠ .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا ان المعارضة اتخذت قرار المشاركة هذا بعد اجتماعات استغرقت يومين .

واضافت المعارضة انها قبلت التحدي السياسي الانتخابي بهدف الحاق الهزيمة بممثلي الحكومة اثناء التصويت الشعبي .

كما اعلنت المعارضة في نيكاراغوا موافقتها على وقف عملياتها العسكرية في حال اجراء انتخابات حرة من المقرر ان تبدأ في شهر آب المقبل .

رئيس المخابرات السويدية يدفع ثمن اخطائه

■ ستكهولم/واع : قدم (سون ساند ستروم) رئيس المخابرات السويدية استقالته امس الاول عشية نشر تقرير يلقي عليه اللوم لاخطائه في التحقيقات الجارية حول اغتيال رئيس الوزراء السويدي اولف بالمه في الثامن والعشرين من شباط ١٩٨٦ .

ونشرت صحيفة (سفينسكا داجبلاديت) امس نقلا عن تقرير غير مؤكد جاء فيه ان التقرير الذي وضع بتفويض من الحكومة السويدية قد اشار ايضا الى تورط (ساند ستروم) في اخفاء انشطة غير مشروعة لها صلة بالتحقيقات الجارية حول اغتيال بالمه .

وبهذا اصبح ساند ستروم اخر مسؤول يتنحى عن منصبه خلال الجدل الدائر حول التحقيقات التي قال عنها النقاد انها غير متقنة منذ البداية .

ويذكر ان مسؤولين سويديين كبار في الشرطة ووزيرة العدل (انيجريتا ليون) قد استقالوا ايضا .

■ غينشر ■

تأييد عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط

■ بون/واع : اكد وزير خارجية المانيا الاتحادية (هانز ديترش غينشر) تاييد بلاده لعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط ..

وقال خلال اجتماعه في بون امس الاول مع وزير العلوم ، الاسرائيلي ، عزرا وايزمن ان هذا المؤتمر الذي ستشارك فيه كل اطراف النزاع هو الوسيلة المناسبة للوصول الى سلام دائم وعادل في المنطقة .

وفي تل ابيب اكد وزير الدفاع الالماني الاتحادي روبرت شولتز خلال اجتماعه مع وزير حرب العدو اسحق رابين مساندة بلاده ، لاسرائيل ، وقال انه يجب ضمان ما اسماه بمركز ، اسرائيل ، .

وفد برلماني الماني يزور مصر

■ القاهرة/ واع : وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية وفد برلماني - من المانيا الاتحادية برئاسة (هانز فيستفال) نائب رئيس البرلمان في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا .

وصرح فيستفال لدى وصوله بان الهدف من الزيارة هو تبادل الاراء مع كبار المسؤولين المصريين حول الوضع في الشرق الاوسط الى جانب دعم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والنقابية وتقوية العلاقات بين مجلس الشعب المصري والبرلمان الالماني .

■ غيراسيموف ■

موسكو بانتظار اشارة من السعودية لتبادل السفراء

■ الكويت اعرب (غينادي غيراسيموف) [illegible] وزارة الخارجية السوفيتية عن استعداد [illegible] السفراء مع المملكة العربية السعودية [illegible]

واشار في حديث نشرته صحيفة (الوطن) [illegible] امس الى ان خطوة تبادل السفراء [illegible] اشارة واضحة من السعودية في الوقت الذي [illegible] العلاقات بين البلدين تحسنا [illegible]

ووصف غيراسيموف العلاقات [illegible] بانها تسير على نحو مرض مشيرا الى [illegible] بلاده (ادوارد شيفاردنادزه) الاخيرة [illegible] والاردن ومصر التي قال انها كانت [illegible] بعض النوايا الطيبة في امكانات عقد [illegible] للسلام في الشرق الاوسط .

[illegible]

■ لنقل مواد الاغاثة ■

مساعدة يابانية للسودان

■ طوكيو /واع : اعلن السيد (سوزوكي اونو) وزير الخارجية الياباني امس ان بلاده ستمنح مساعدة قيمتها (٣ر٣) ملايين دولار للسودان لنقل مواد الاغاثة للسكان الذين يعانون من المجاعة .

وقال الوزير الياباني في تصريح نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه المساعدة ستقدم عن طريق صندوق الامم المتحدة للطفولة وبرنامج الغذاء العالمي .

وكانت اليابان قد قدمت في وقت سابق مواد غذائية بقيمة (٦ر١) مليون دولار الى السودان ..

■ بعد الفيضانات ■

اليمن الديمقراطية تعيد النظر في خطط التنمية

■ ابو ظبي رويتر : نقل امس الثلاثاء عن السيد صالح منتصر السعيلي وزير الداخلية اليمني الجنوبي قوله ان بلاده ستعيد النظر في خططها للتنمية لاعطاء اولوية لاعادة بناء المناطق التي اضرت بها الفيضانات .

وقال السيد السعيلي لصحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة كارثة الفيضانات من الخطورة بحيث ستضطر حكومة عدن الى اعادة النظر في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

■ وزير الداخلية الاسباني ■

وقف الحوار مع منظمة ايتا

■ مدريد/ا ف ب / اعلن وزير الداخلية الاسباني (خوسيه لويس كوركيرا) ان الحكومة اوقفت الحوار الذي بدأته خلال كانون الثاني الماضي في الجزائر مع منظمة ايتا بسبب الاعتداءات المسجلة في الايام الاخيرة والمنسوبة الى حركة الباسك (ايتا) .

وفي تصريح مقتضب ادلى به بعد مشاورات مع غالبية الاحزاب السياسية الاسبانية قال كوركيرا ان منظمة ايتا (بخرت من جانب واحد كل الامال التي ولدها هذا الحوار) الامر الذي اضطر الحكومة من جانبها الى (وضع حد) لهذه الاتصالات .

ويذكر ان اعتداءات عدة لم تتبناها اي جهة ونسبتها الشرطة الى حركة ايتا جرت الاثنين الماضي واواخر الاسبوع الماضي في اسبانيا وخصوصا في بلاد الباسك حيث اوقعت عددا من الجرحى .

وكانت منظمة الباسك قد اعلنت من جهتها الثلاثاء الماضي انهاء الهدنة التي التزمتها منذ كانون الثاني واتهمت الحكومة بعدم احترام الاتفاقات المبرمة في الجزائر .

■ رفض خطة شامير ■

وفد من الجامعة العربية يزور الولايات المتحدة

■ واشنطن /ا ف ب : اعلن المندوب الدائم للجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان الجامعة سترسل منتصف ايار المقبل الى واشنطن وفدا سيبحث بشكل خاص مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر مستقبل الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واوضح مقصود ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي الذي عين اخيرا وزيرا للخارجية في الدولة الفلسطينية المستقلة سيكون ضمن هذا الوفد . وستكون المرة الاولى التي يلتقي فيها بيكر مع احد قادة المنظمة الفلسطينية .

واضاف مقصود في مؤتمر صحافي ان وزيري خارجية المملكة العربية السعودية والجزائر سيكونان في عداد الوفد .

وقد اعرب مقصود مجددا عن رفضه مقترحات رئيس الوزراء ، الاسرائيلي ، اسحق شامير المتعلقة بمستقبل الاراضي المحتلة واعتبر ان الامر بالنسبة ، لاسرائيل ، ليس سوى وسيلة (لكسب الوقت) .

عالم فسيح

حشرة في صفارة الحكم

■ باريس/ا ف ب : علقت مباراة لكرة القدم في احدى المدن الفرنسية الصغيرة في الدقيقة السبعين . والسبب لم يكن اصابة احد اللاعبين بجروح بل لان صفارة الحكم (تعطلت) بعد ان تسللت اليها حشرة فمنعته من التصفير .

شهر عسل لثلاثة من وحيدي القرن

■ سان دييغو/ا ف ب : يستعد ثلاثة من وحيدي القرن البيض يعيشون في حديقة حيوانات تشيكوسلوفاكية للذهاب في رحلة شهر عسل في حقل شاسع في سان دييغو (كاليفورنيا) .. وبين الثلاثة ذكر واحد عهدت اليه مهمة الحفاظ على نسل هذه الحيوانات المهددة بالانقراض ويطارد الصيادون غير الشرعيين وحيد القرن الابيض من دون رحمة بهدف بيع قرنه مستفيدين من المعتقد الراسخ بان تناول كمية من (طحين) هذا القرن يحسن القدرات الجنسية . وربما تعود جذور هذا المعتقد الى القدرة الجنسية التي يتمتع بها هذا الحيوان .

مسيرة للفيلة في نيويورك

■ نيويورك/ا ف ب : اقام سيرك بارنوم الاميركي مسيرة للفيلة في وسط نيويورك حرصا منه على احياء هذا التقليد القديم في عالم السيرك . وهكذا سار بين ناطحات السحاب ١٩ فيلا بينهم فيل رضيع قاموا بالاعلان عن استئناف السيرك لنشاطه في المدينة لكن كان هناك جديد في هذه المسيرة التقليدية .. فقد سارت وراء الفيلة سيارتان لتنظيف ماتخلفه وراءها في شوارع نيويورك .

ساعة جيب قديمه بثلاثة ملايين دولار

■ لندن/واع : بيعت ساعة جيب قديمة في مزاد علني في جنيف بثلاثة ملايين دولار .

وقد وصفت الساعة السويسرية الصنع والتي رفض مالكها الجديد التعريف عن هويته بان صنعها استغرق تسع سنوات . وهي تحدد الساعات والدقائق والثواني واوقات الغروب والشروق اضافة الى الوقت في ١٢٥ مدينة اخرى .

وقالت وكالة انباء الخليج ان الساعة التي صنعها باتريك فيليب تحتوي بعض اجزائها على ذهب من عيار ١٨ قيراطا .

استئناف عروض الباليه في اوبرا باريس

■ باريس/ا ش ا : استؤنف عرض باليه الاميرة النائمة والاقزام السبعة الذي يعرض في اوبرا باريس بعد ان قرر الراقصون انهاء الاضراب الذي استمر لمدة اسبوع .

وكان الراقصون قد قرروا الاضراب بعد ان صدر تشريع اعتبروه تهديدا لمهنة الرقص في فرنسا وقرروا استئناف العمل بعد مباحثات جرت بين ممثلي شركات الرقص والمسؤولين عن الموسيقى والرقص .

ومما يذكر ان قرار الاضراب قد نجم عنه توقف اربعة عروض للاوبرا وادى الى عدم اقامة مهرجان للرقص خلال عروض الازياء في باريس .

نجا باعجوبة

■ لندن/واع : نجا رجل يبلغ من العمر ٢٤ عاما من الموت باعجوبة بعد ان سقط من ارتفاع ١٢٠ قدما من سطح مبنى في شرق لندن مؤلف من ١٢ طابقا .

وقد اصيب الرجل الذي استقر جسده على سطح سيارة بكسر في ذراعه ورجله وتم نقله الى المستشفى .

حملة للحد من استخدام الاجانب في الافلام الايطالية

■ روما/ا ش ا : شاركت الممثلة الايطالية جينا لولو بريجيدا مع عدد من الممثلين الايطاليين في حملة للحد من استخدام المخرجين للممثلين الاجانب في الافلام الايطالية .

وقد صرحت جينا لولو في اجتماع نقابة الممثلين في روما بقولها اننا يجب ان نحمي انفسنا .

واضافت ان المخرجين في ايطاليا يلجاون الى عمل دوبلاج للافلام بعد تصويرها تفاديا للمشاكل الفنية .

جائزة اسوأ ممثل

■ نيويورك/ا ش ا : حصل الممثل الامريكي سيلفستر ستالون للمرة الثالثة خلال خمس سنوات على جائزة اسوأ ممثل عن دوره في فيلم (رامبو/٣) كذلك حصل على نفس الجائزة كل من الممثلة ليزا مانيلي عن دورها في فيلم ازثر والممثل كريتس ماكتكول عن دوره في فيلم (القمر المتشق) .

والجدير بالذكر ان سيلفستر ستالون لم يحصل على جائزة الاوسكار حتى الان وقد صرح مدير مؤسسة ساربيرى التي تمنح جائزة (اسوأ ممثل) بان جائزة الاوسكار اصبحت موضة قديمة .

■ جامعة بريطانية ■

دراسة عن الاطفال

■ لندن/واع : حذرت دراسة اجرتها جامعة (اكسترا) البريطانية من المخاطر الصحية التي تصيب الاطفال بسبب طريقة الحياة التي يعيشونها جراء قضاء ساعات طويلة امام جهاز التلفزيون اضافة الى تناول انواع محددة من الماكولات الخفيفة التي تحول دون تناولهم لاطعمة جيدة .

واوضحت الدراسة التي نشرتها مجلة (الصحة العلمية) الصادرة في لندن ان على ادارات المدارس تنبيه الاهل الى ضرورة تنشق الاطفال للهواء الطلق واجراء المزيد من التمارين الرياضية .

وارجعت الدراسة السبب في زيادة الاصابات بالاكزيما والربو الى التلوث . كما ان زيادة حالات الاصابة بالحساسية تعود الى نوعية الطعام والضوء المنبعث من شاشة التلفزيون .

سقوط نيزك في بوغوتا

■ بوغوتا/واع : افادت الانباء الواردة الى بوغوتا بان نيزكا سقط على حفرة في الارض اتساعها مائة متر واحدث اضرارا بالغة في قرية تبعد نحو مائة وخمسين كيلومترا جنوب غربي العاصمة الكولومبية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن عمدة بلدة ايكونونزو الفرنسية كروز هريرا قوله بان النيزك اصاب اطراف البلدة يوم السبت الماضي مما ادى الى الحاق اضرار مادية جسيمة بتسعين منزلا وتدمير عدة جسور فضلا عن احد الطرق غير انه لم تحدث اية اصابات نتيجة لذلك .







■ صور من اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي التي تنعقد في بغداد ■

■ بسبب هبوط المخزون ■

ارتفاع حاد في اسعار النفط

■ نيويورك / رويتر : زادت اسعار النفط الخام زيادة حادة بسبب ارتفاع اسعار البنزين وعمليات شراء نشطة دافعها المضاربة قبيل نشر تقرير اسبوعي مهم عن مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام ومنتجات تكريره .

وارتفع سعر خام القياس الامريكي غرب تكساس الوسيط (٥٧) سنتا الى (٥٩ر٢٠) دولارا للبرميل للتسليم في ايار في بورصة نيويورك للمعاملات الاجلة .

ويتوقع محللون ان يعلن معهد النفط الامريكي عن هبوط مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام خلال الاسبوع الذي انتهى في السابع من نيسان الحالي لان شحنات نفط الاسكا خفضت بعد التسرب النفطي الذي حدث في الاونة الاخيرة .

■ في تقرير لوكالة رويتر ■

ايران مرهقة واللامبالاة حالة سائدة

■ دبي/واع : يؤخذ من تحليل سياسي لوكالة انباء رويتر ان دعوة منتظري الى ابتعاد رجال الدين في ايران عن السياسة ، والانصراف بدلا عن ذلك الى شؤون التوجيه الديني ، كان من بين الاسباب التي ادت الى عزله من منصبه في الثامن والعشرين من الشهر الماضي ، كبديل لخميني .

واضافت الوكالة انه بمعزل عن الصراع بين من يسمّون بالمتطرفين والمعتدلين في ايران ، فان عزل منتظري يرجع الى احساس خميني بان رؤيته لمستقبل ايران اصبحت مهددة .

ولاحظت الوكالة انه منذ عزل منتظري وحتى اليوم راح المسؤولون في طهران يحاولون تهدئة مخاوف الايرانيين من المستقبل .

ونقلت رويتر عن محللين سياسيين ودبلوماسيين قولهم ان سقوط منتظري يعبر ايضا عن خشية خميني من فتور الحماس لدى الايرانيين . مضيفين ان اللامبالاة اصبحت هي الحالة السائدة في ايران ، جراء المشاكل الاقتصادية والارهاق الذي اصاب ايران في سنوات الحرب .

من جانب اخر .. اعترف مسؤول ايراني بان عدد المدمنين على المخدرات في ايران يتجاوز الان المليون مدمن .

■ اواخر الشهر الحالي ■

جولة مباحثات جديدة بين مصر وصندوق النقد

■ القاهرة /ا ش ا . اكدت مصادر اقتصادية مطلعة ان جولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي تجري بالقاهرة قبل نهاية شهر (نيسان الحالي) تستهدف التمهيد لتوقيع اتفاق جديد بين الجانبين يؤمل التوصل اليه قبل منتصف العام الحالي

وقالت ان جولة المباحثات الجديدة ستتركز على وضع الاطار العام لخطاب النيات المقدم من الحكومة المصرية بشان خطوات الاصلاح الاقتصادي والمالي في القطاعات المختلفة .

وذكرت هذه المصادر انه من المتوقع ان يقوم مجلس ادارة صندوق النقد فور اقرار الاتفاق بدعوة الدول الدائنة لعقد مؤتمر في اطار نادي لاعادة جدولة نحو اربعة مليارات من الديون الخارجية

معارض سوري

كل مزاعم الدفاع عن لبنان سوحنة (اسرائيل) .

وقال لقد راهن حافظ اسد على اسناد دمج العديد من العناصر في القوات المسلحة السورية . وتعاونت معه على تحويل جيش سورية الى شرطة قمع ضد السوريين واللبنانيين والفلسطينيين لكن هذا الفساد . وعصابات التهريب والمخدرات . لن تحول دون تفاقم ازمة النظام عندما يجبر على الانسحاب من الاراضي اللبنانية

وشدد السيد برهان على ان خروج قوات حافظ اسد من لبنان يعني اسقاط مخطط تقسيم لبنان الى دويلات طائفية . ولان اسد يعرف جيدا ان اخراجه من لبنان وشيك فهو يريد بالتعاون مع الصهاينة تدمير لبنان . انتقاما من رفضه وصلابة النظام السوري . ومقاومته جميع اشكال الاحتلال والتدخل في شؤونه

تقرير

■ الامطار المدمرة في جيبوتي ■

تضميد الجراح بعد السيول الجارفة

■ ١٥٠ الفاً بلا مأوى ■

■ جيبوتي/ا.ف.ب مع عودة الشمس امس الاول الاثنين اليها بدات جيبوتي بتضميد جراحها اثر السيول التي هطلت على البلاد طوال ثلاثة ايام واودت بحياة سبعة اشخاص وتركت ١٥٠ الف شخص بلا ماوى

وافادت اجهزة الرصد الجوي المحلية انه بين ٥ و٨ نيسان الجاري تلقت جيبوتي ما مقداره ١٨٥ ملم من الامطار بينما تسجل البلاد عادة معدلا سنويا للامطار لا يتعدى ١٣٠ ملم

■ المهام عديدة ■

ومع عودة الشمس يعود الوضع الناتج عن الفيضانات الكارثية تدريجيا الى طبيعته غير ان المهام التي فرضها هذا الوضع عديدة فمن اصلاح الطرقات والخطوط الهاتفية الى تنظيف الاحياء الشعبية التي اصيبت مساكنها الخشبية التقليدية باضرار كبيرة الامر الذي دفع سكانا عديدين الى اللجوء الى المدارس حيث نصبت الخيم لايوائهم

وينشط الرجال والنساء في كل مكان بعضهم يتسلق الى سطوح المنازل لسد الثغرات التي تسربت منها مياه الامطار وبعضهم ينهمك بإجلاء المياه من الشوارع .

كل واحد يحاول الاهتمام بعائلته في الدرجة الاولى وهكذا لم يستانف العمل في الادارات العامة والمؤسسات وكذلك مازال العديد من المحلات التجارية مغلقا .

وتحاول النساء ترتيب ما امكن داخل منازلهن التي ماتزال رطبة وتنشيف الثياب وامضى معظمهن ليالي عدة في احد مراكز الايواء التي اعدت في المناسبة وصرحت احداهن انه لم يكن من السهل النوم في الصخب السائد في هذه المراكز الى جانب مجهولين حتى وان جمعتهم المصيبة

واعربت امراة عن قلقها من تجديد اوراقها الثبوتية واوراق اطفالها التي فقدتها اذ انها تتخوف من ان تتعرض لخطر اعتبارها من المشردين في الوقت الذي تستقبل فيه جيبوتي عددا كبيرا من اللاجئين الذين هم ايضا يستفيدون من المعونات والمساعدات الغذائية

وفي احدى الخيم التي نصبت عن عجل لتاوي منكوبي الكارثة ينتظر العديد من الشبان العاطلين عن العمل وصول المواد الغذائية والثياب الدافئة وعديدون هم الذين يريدون الافادة من المساعدة الملحة .

وفي هذا المخيم يهتم فريق فرنسي يضم ثلاثة اطباء وخمسة ممرضين عسكريين بحوالي مئة الى مئة وخمسين حالة مرضية يوميا .

■ امراض ليست خطيرة ■

واشار هؤلاء الى ان الامراض غير خطيرة وهي تقتصر على حالات اسهال او ارتفاع في الحرارة .

وعلى طرقات العاصمة الرئيسية تعمل المضخات الآلية التي ارسلتها فرنسا على سحب المياه . وفي الشوارع حيث تترك المياه غالبا حفرا يتم قطر عدد كبير من السيارات التي غمرتها السيول بواسطة القاطرات الى الكاراجات .

■ العمل دون انقطاع ■

وقدم عشرة من رجال الانقاذ من المنطقة الباريسية وعشرة من رجال الانقاذ التابعين لسلاح البحرية من مدينة مرسيليا (جنوب شرق فرنسا) ليكونوا خير عون للجيبوتيين طوال عشرة ايام تقريبا .

ورافقت مجموعات مولدة للكهرباء مستقلة مجهزة اضواء كاشفة المضخات الآلية ليتسنى ليلا مواصلة العمل من دون اي انقطاع .

وتعبر مبادرات التضامن بالف طريقة عن نفسها . والمساعدات التي يقدمها كبار التجار والافراد ماتزال تصل الى الجهاز المكلف بتنسيق اعمال الاغاثة والمساعدات الى المنكوبين .

ومنذ اليوم الاول للسيول تمت عمليات انقاذ كثيرة في العديد من النقاط الحساسة وهكذا تم ضخ المياه من امام محطة توليد الكهرباء او امام مدرج الهبوط في المطار للحفاظ على نظام الاشارات الضوئية . وكذلك كان لابد من تجفيف مستودعات المواد الغذائية

ومن المقرر ان تنطلق الان مشاريع عديدة لاعداد بنى تحتية وتنظيف المدينة وكذلك مباشرة مشروع بناء جسر (بتمويل ايطالي) يشرف على وادي امبولي .

استكمال مناقشات

وقال ان احد العوامل التي تجعلنا متفائلين هو مستوى العلاقة الانسانية بين قادة دول مجلس التعاون العربي .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان المشروعات التي تمت مناقشتها خلال جلسات امس تضمنت ترشيح الامين العام للمجلس . واتفاقية تنسيق النشاط الامني والاستخباري بين دول المجلس . واتفاقية عدم التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة او التدخل العسكري بين دول المجلس . اضافة الى الهيكل العام للنظام الاساسي . والملاك المقترح . والهيكل التنظيمي للامانة العامة .

وقد استؤنفت في قصر المؤتمرات ببغداد مساء امس اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الهيئة ناقشت في جلستها مشروعي انتقال وعمل مواطني مجلس التعاون العربي والنقل الجوي . اضافة الى انجاز اللجان الفنية لمشروعي النظام المالي والاتفاقية العدلية لمجلس التعاون بصيغتيهما النهائية .

اختتمت في ساعة متاخرة من الليلة الماضية اجتماعات الجلسة الرابعة للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي بعد ان استمرت ثلاث ساعات .

وقال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لوكالة الانباء العراقية في ختام الجلسة انه تم اقرار الصيغة النهائية لمشروع حرية انتقال مواطني دول مجلس التعاون العربي ورفع التاشيرة والرسوم الكمركية المفروضة على المواطنين ومركباتهم في الاقطار الاربعة .

واضاف كما تم اقرار الصيغة النهائية لمشروع الاتفاقية العدلية التي تشكل قاعدة مهمة في اطار التنسيق والتكامل والتوحد للتشريعات والقوانين للاقطار الاربعة وبشكل خاص ما يرتبط منها بشؤون المواطنين في اقطار المجلس ومعالجة ظروفهم وما يعترضهم من مشاكل .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه تم اقرار فقرات جدول اعمال المجلس المتعلقة بالشؤون المالية بصيغتها النهائية اضافة الى اقرار توصية اخرى تتعلق بالتنسيق في نشاط وتحرك وزارات الخارجية لاقطار المجلس في المحافل العربية والدولية والاقليمية بما يوحد اسلوب التحرك باتجاه الاهداف المشتركة لدول المجلس .

هذا وستعقد الهيئة الوزارية للمجلس جلستها الختامية صباح اليوم الاربعاء

مجلس النواب التركي

تشكيلها من قبل السيد توركت اوزال خلال السنوات الخمسة الماضية حيث كان قد شكل حكومته

الاخيرة في الحادي والثلاثين من شهر اذار الماضي . في اعقاب الهزيمة التي مني بها حزب (الوطن الام) الذي يتزعمه اثناء الانتخابات العامة المحلية التي جرت في تركيا في السادس والعشرين من اذار الماضي .

جزء مهم من حرب النجوم

وتابع ارميتاج قائلا . « ليست هناك اتفاقات مماثلة مع دول اخرى ليست عضوا في حلف شمال الاطلسي . لكنها تشارك في مبادرة الدفاع الستراتيجي . وقال ان (اسرائيل) تعاني من مشكلة كبيرة بالنسبة الى صواريخ ارض - ارض . ونحن كذلك نعاني منها

ومضى المسؤول الامريكي يقول . « سنركز في تعاوننا على مشكلات المبادرة التي تشمل هذه الصواريخ . ومن الواضح انها تنطبق على بعض الذين يريدون الحاق الاذى باسرائيل » .

وحول حصول السعودية على صواريخ (اس . اس - ٢) الصينية الصنع قال ارميتاج . « لقد ابدينا راينا بالنسبة لهذه الصواريخ الى كل من السعودية والصين . ومن غير الانصاف التركيز على بلد واحد . حيث ان كل دول المنطقة تقريبا تملك او تطور صواريخ ارض - ارض » .

غزة مضرية

ووصف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبد ربه خطة شامير بانها محاولة مكشوفة لخداع الراي العام الاوربي والامريكي .

وقال في حديث صحفي نشر في دبي امس ان الشعب الفلسطيني لن يرضى بتقسيمه الى داخل وخارج الارض المحتلة ولن يتسامح بحقوقه تحت ستار ما يسمى بالحكم المحلي المحدود في ظل استمرار الاحتلال الصهيوني .

ايها العراق

وانما واجهت العدوان بالايمان بان العربي القوي خير من العربي الضعيف وان الدفاع عن الوطن والاستشهاد في سبيله فرض وواجب لا يجوز تاخير دفعه .

سادسا : في معركة الفاو ما كان للعراق المقتدر ان يحقق هذا النصر المؤزر لولا قدرة القيادة العراقية على اعادة صياغة التوجه العام لطاقات الشعب وتوظيفها في النزوع الى البطولة والاستشهاد والمشاركة الجماعية واكتساب روح الاقتداء والتضحية .

سابعا : اثبت العراق البطل بعد معركة الفاو انه موقع الرهان العربي والحقيق بوسام القيادة لهذه الامة التي افتداها وان الحق لم يجانب معركته على امتداد السنوات الثمانية التي كان للبعض اجتهاد خاطيء فيها لم يصرف العراق عن مواصلة القتال حتى النصر .

ثامنا : ولتتطهر ارض الفاو بالانتصارات العظيمة وبشذى دماء الشباب الابطال فانها وهي تنهض بهم محمولين على الاعناق وفي القلوب ، لتؤكد لكل العراقيين الابطال ولكل ابناء امتنا اللاهجين بالنصر البطولي للعراق ان الذين صنعوا النصر بالدم والروح والجسد قادرون على صناعة السلام بالسواعد والعرق والكفاح والبناء والتضحية . فالفاو معركة الامة كلها .. وسيذكر التاريخ ذات يوم ان العرب العراقيين وهم يرسمونها انما كانوا يدفعون يدا اثمة عن عنق الامة وموقع نبضها وانهم انما يسجلون هذا للاجيال العربية القادمة حتى تبقى امام كل تحد تتطلع الى النصر دائما .

الخلود لشهداء معركة الفاو الخالدة .

والخلود لشهداء معارك الشرف والبطولة على امتداد ارض العراق المعطرة بالبطولات .

والنصر دائما للقيادة البطلة التي صاغت النصر وهي تصوغ اليوم معركة البناء من اجل النصر دائما .

النشرة الجوية

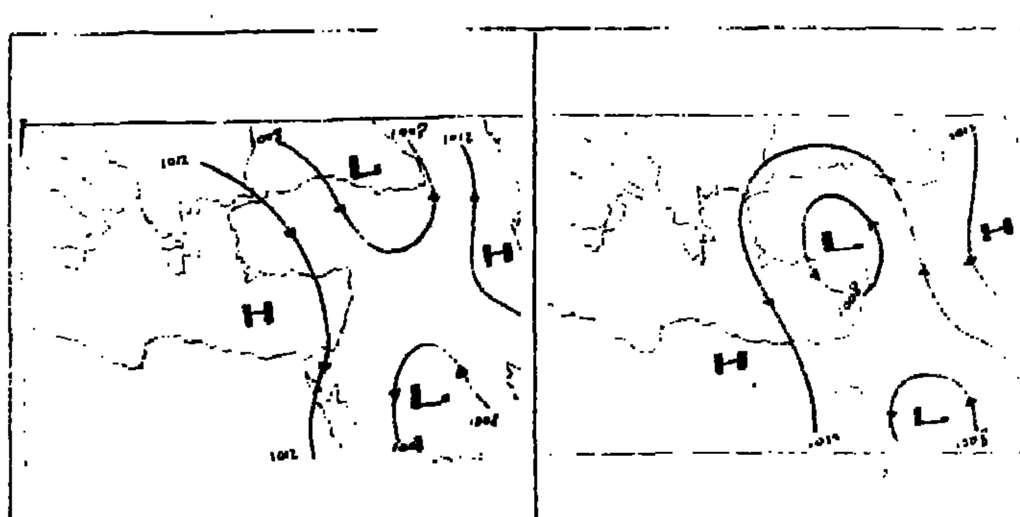
درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٢/٤/١٩٨٩ في كل من

بغداد	٣٤
تكريت	٣٤
السليمانية	٢٩
الرمادي	٣٣
الديوانية	٣٥
كربلاء	٣٥
الكوت	٣٤
العمارة	٣٤
الموصل	٣٢
كركوك	٣١
اربيل	٣٠
الحلة	٣٥
السماوة	٣٤
الناصرية	٣٥
النجف	٣٥
البصرة	٣٥

الموصل
بغداد
البصرة

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٢/٤/١٩٨٩

المناطق كافة طقس حسن كما تظهر بعض السحب المتفرقة نهارا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة غبارا محليا في بعض اقسام المنطقة الوسطى والجنوبية .



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٠٣٠٠ محلي من يوم ١١/٤/١٩٨٩

خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٢/٤/١٩٨٩

هكذا في الاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

هموم المرأة السائقة



لاعرف حتى الان شعور اول امراة جلست خلف مقود السيارة وجابت شوارع بغداد ، وسط دهشة المارين ودهشتها ايضا امام المراة الصغيرة التي تجمع في بؤرتها ذاكرة الطريق الذي خلفته وراءها .

فهي قد فتحت عالم السياقة امام بنات جنسها بعد ان كانت حكرا على الرجال فقط . ولكن كيف تتعامل قوارير العطر مع هموم السياقة وخشونة المركبة واسرار آلاتها العصبية . بل ماذا تفعل امام رائحة البنزين وثقل الدهون والرافعة الصغيرة ، الجك ، وحوادث الطرق الطارئة والاصطدامات ..

مرة شاهدت فتاة تقود سيارتها وفجاة تعرضت لاصطدام بسيارة اخرى .. وبمجرد ان نزلت الى الشارع ورات الحادثة اجهشت بالبكاء .. وظل شرطي المرور حائرا بين دموعها والمخطط .

بعيدا عن حادثة الفتاة واسبابها ، سالت عددا من الفتيات السائقات ماذا يفعلن في مثل هذه الحادثة وماذا يشغل اذهانهن اثناء القيادة فمن المؤكد ان

هناك الكثير من القضايا تاخذ طريقها الى الاضمحلال امام مقود السيارة ويبقى هم واحد او اكثر (بالنسبة لي) هم



■ السيدة نسرين عبدالرضا ، جريئة وسريعة في قيادتها الى الحد الذي جعلتني انا والمصور نرتبك امامها ، متجذر من صدمة ، خفيفة ، واغماءة بسيطة ، وخوف مازلت احتفظ به حتى الان ..

■ السيدة نهلة البياتي تقول عن همومها :

ـ الى الان وبعد التطور الذي شهدناه في كافة امور الحياة ، مازال البعض ينظر الى المراة نظرة دنيا في قيادتها للسيارة بالرغم من ان النساء اكثر هدوءا وخوفا واقل سرعة وتهورا من الرجال ، وهي ملتزمة دوما بالتعليمات المرورية (اضافة الى عدم التدخين اثناء القيادة) ولكن تبقى الحرشة هما من همومنا .

■ ماذا عن همومك الاخرى ؟

ـ في بداية تعلمي كان شغلي الشاغل هو ان اترك مسافة بين سيارتي ، والسيارة التي امامي . ومازالت (بالرغم من قصرها الان) المراة الداخلية . ارتبك احيانا لاعدلها اثناء السير ، والى الان لم املأ سيارتي بالبنزين ، لذلك احاول ان اصطحب اخي لهذا الشان .

■ هل تعرضت للاصطدام ؟

ـ نعم مرتين وكانت بسبب مضايقات جانبية هورن ، فول لايت ، فكدت في الاولى ان اصطدم بعمود الكهرباء اما الثانية فكانت بسبب كلام سمعته من عدد من المارة وبدلا من ان اضع رجلي على (البريك) وضعته على البنزين وضربت السيارة التي امامي فنزل صاحبها وفي نفسه غيظ مني ، انا لم اخف من السائق والاصطدام ، فقط كنت

خائفة من رجل المرور (لعدم حملي اجازة السوق) ولحسن الحظ لم يطالبني بها .

تقول :

ـ تعلمت قيادة السيارة من (١٩٧٩) وخلال ثلاثة ايام تفوقت في الخطة ونجحت من بين (٣٥) امراة ، لا اخاف الليل ولا الطرق الخارجية واحب السرعة ، اقصى سرعة ١٢٠ كم ولدنياها ٦٠ ـ ٨٠ كم حسب ازدحام الطرق ..

■ ماهي همومك ؟

ـ لاتوجد لدي اية هموم الان مع قيادة السيارة سوى « البنجر » ، او العطل الذي قد يضطرني الى ترك السيارة وانتظار قدوم زوجي لاصلاحها ، كما اني قد تجاوزت هما كان يعيقني فانا تدربت لمدة اربع سنوات على النظام الانكليزي في السير (كنت في الخارج) كان هذا مدعاة للارتباك هنا (عكس السير) .

■ واجازتك ، هل سحبت مرة من قبل شرطي المرور ؟

ـ ابدا ، انهم يقدرون المراة السائقة اكثر من غيرهم ، ومتاعب الطريق التي تقتحمها المراة بشجاعة .

■ بشرى محمد تجد ان « الحرشة » اكبر همومها فهي تقول :

ـ اكثر النساء يعانين من قضية الحرشة خلال السياقة مما يؤدي الى الارتباك واضرار لعدد من الاطراف ، فكل حالات الاصطدام التي مررت بها كانت بسببها ولاسيما (اصحاب البرازيلي) من هذه الحالات اذكر مرة وانا انتظر في (الترفك لايت) احسست بسيارتي تتحرك واذا بصاحب السيارة يقول لي (انت عجبتيني وانا ضربتك) وحاولت ان اتخلص منه باستخدام الاشارة الخطا ، مرة نزلت الى الشارع بعد ان تعرضت سيارتي الى الاصطدام من الخلف ، وبعد المجادلة تنازلت عن دعواي بعد ان قال لي (اريد ان اخطبك) .

■ ماذا تعلمت من السياقة ؟

ـ اشياء كثيرة منها الجراة ، والرد بكلمات قاسية في بعض الاحيان .

■ والميكانيك ؟

ـ ذهبت مرة واحدة الى شارع الشيخ عمر ، لتبديل الشمعات ، البلاتين ، والدهن ، فانا اتصوره مهم وضروري ولكن المراة قد تخرج بمعلوماتها الناقصة والبسيطة بشان اسماء الالات

■ ماذا تفعلين بعد حدوث الاصطدام ؟

ـ في كل حادثة وبعد ان تشتد نبضات قلبي اتعرض الى نوبة من الضحك بعد ان انظر الى وجوه الجالسين داخل السيارة واجدها صفراء .

■ جنان الشرع

■ تصوير : رحيم حسن

قالوا في معركة تحرير الفاو

لماذا ؟

المرافق الصحية في المدارس الابتدائية والمتوسطة يفتقر معظمها الى الشروط الصحية ان لم نقل انها تالفة ولاتصلح للاستعمال . كما ان حنفيات مياه الشرب معظمها عاطلة ومازال وقت طويل للدراسة في موسم الصيف ... فلماذا لاتجرى صيانة مستمرة لهذه الامور ؟

الفنان حسين فهمي : تحرير الفاو مفتاح الانتصارات الذي انهى الحرب

الفنان سعيد صالح : تحرير الفاو اول انتصار لنا بعد سلسلة الانتكاسات

الفنانة مديحة يسري : العراق سينتصر في البناء مثلما انتصر في الحرب

■ القاهرة ـ خاص

الذكرى الاولى للانتصار العظيم في معركة تحرير الفاو في القطر العراقي الشقيق تعيش في ضمائر الفنانين المصريين .. « الجمهورية » مازالت تستطلع اراء المثقفين والفنانين والادباء عن هذه المعركة التي هي مفتاح الانتصارات الباهرة التي حققها الجيش العراقي الباسل على اشرس هجمة بربرية في نهايات القرن العشرين .. « الجمهورية » التقت الفنان حسين فهمي الذي قال :

ـ معركة الفاو التي خاضها جيش العراق الباسل هي معركة حاسمة استمعنا الى اخبارها بشغف وترقب وتلقفنا الاخبار المقبلة من بغداد بلهفة وكانت دائما تحمل لنا البشرى بانتصار جديد يضاف الى انتصار تحرير الفاو . فالفاو كانت مفتاح النصر الذي عجل بنهاية هذه الحرب العدوانية وهي نهاية كللت بالنصر الحاسم . وانا عشت نفس لحظة السعادة التي عشتها عندما انتصر الجيش العربي المصري في اكتوبر على

العدو الاسرائيلي ، كانت نفس لحظات الفرح . ولاشك ان الانتصارات العربية دائما تفضي الى انتصارات عربية اخرى ، فبين تحرير سيناء وتحرير الفاو وعودة طابا الى السيادة المصرية واقتراب حل القضية الفلسطينية كل هذا جاء في رايي على يد المقاتل العربي على كل الجبهات العربية .

ويضيف الفنان حسين فهمي :

ـ وانا استغل هذه المناسبة لاحيي شعب العراق واحيي قيادة العراق العسكرية على ملاحقته ليس للعراق فحسب ، ولكن للامة العربية جمعاء واحيي الرئيس العراقي صدام حسين الذي كان وراء كل تلك الانتصارات .

وقال الفنان سعيد صالح :

ـ الفاو كانت بداية الانتصار الكبير . واحسسنا كعرب بان هذا اول انتصار حقيقي بعد العديد من النكسات التي تعرضنا لها ، وعلينا ان نقف الى جانب العراق ، ذلك القطر الشقيق الغالي ، ولحسن حظي انني كنت اعرض في العراق مسرحية ، نحن نشكر الظروف ، وسمعت وشاهدت الانتصار وافراح الانتصار ، ولااستطيع ان اصف فرحتي بهذا النصر الذي اعاد لنا الفرحة مرة اخرى ، ومع قدوم شهر رمضان المبارك والعيد وهما اول مناسبتين بعد الانتصار ، فقد كانت معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله والذي تحقق فيهما النصر العزيز والغالي ، وفي هذه المناسبة السعيدة وهي ذكرى عام على انتصار الفاو العظيم احيي كل الرجال الابطال الذين شاركوا في هذا النصر العظيم .

وقالت الفنانة الكبيرة مديحة يسري :

ـ انا عندما ذهبت الى العراق وشاركت في عيد الفن والتقيت ببعض الفنانين العراقيين وشاهدت ماحدث في العراق من بناء وتعمير وتجديد وتشييد ، ادركت ان العراق قد انهى معركته العسكرية بالنصر ، ولذا بدا الاهتمام بالبناء الداخلي ، وكنت اتابع بشغف الاخبار التي تنقل لنا احداث اقتحام الفاو وكم كانت السعادة التي غمرتني عندما علمنا بنبا الاسترداد ، لان استعادة الارض هي من اغلى الاشياء ، ولايسعني الا ان اقدم التحية الخالصة لشعب ولجيش العراق البطل الذي انتصر في المعارك ، ويستعد الان للانتصار في البناء .

نافذة

الفاو .. الملحمة والمقدمة

الفاو ملحمة بالدم كتبها الجندي العراقي في لحظة من لحظات الشجاعة النادرة التي لم تكن تنقصه ونحن الذين عشنا بطولاتها يوما بيوم

وساعة بساعة نملك بان نقول باننا نعتبر انفسنا من المحظوظين لاننا شهدنا فصولها ورأينا ابطالها يتحركون امامنا احيانا كالاشباح

واحيانا كالمردة ودائما كالابطال التاريخيين الذين يقف التاريخ امام بطولاتهم مبهورا ماخوذا بقدراتهم على الاقتحام وارتياد افاق التضحية والفداء دون تردد او خور .

وفي ذكرى تحرير الفاو فان كل الكلمات تصبح باهتة وكل قصائد الشعر تصبح غيرذات معنى فالدم الغزير الذي سال في معركة التحرير على ارض الفاو والرجال الذين استشهدوا وهم يكتبون ملحمة التحرير سطرا سطرا كل ذلك

سيظل الشعلة التي ستنير الطريق لهذه الامة وهي تنقل خطاها عبر متاهات اللحظة الجارحة والدامية في نفس الوقت حتى الوصول الى الهيكل المنخور ، الكيان الصهيوني .

ولعلنا لانكون متفائلين اكثر من اللازم حين نزعم بان تحرير الفاو هو المقدمة الحقيقية لتحرير القدس وهذا يكفي .

■ علي السيار

رئيس تحرير صدى الاسبوع

ـ البحرين

عيون المدينة

■ وزارة الداخلية تقيم معرض (بورتريت) السيد الرئيس

■ « الزوراء » .. عدد جديد صدر عن نقابة الصحفيين

■ منتدى الادباء الشباب يدعو اعضاءه للترشيح

■ يدعو منتدى الادباء الشباب جميع الادباء الشباب الراغبين في الترشيح لدورة المكتب التنفيذي المقبلة تقديم طلباتهم الى المنتدى على ان يكون المرشح ممن شارك في قادسية صدام المجيدة بالقتال او الكتابة او التبرع وان لايزيد عمره عن ثلاثين عاما ، علما ان اخر موعد للترشيح هو يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/١٦ .

■ ضمن برنامجه الثقافي يضيف قسم اللغة العربية في كلية التربية بالجامعة المستنصرية الدكتور الناقد مالك المطلبي ليتحدث امام طلبة القسم عن تجربته النقدية الحديثة .. وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم غد الخميس على قاعة الفراهيدي .. سيقدمه الدكتور ثابت الالوسي .

■ سينتقل معرض الاعمال الصغيرة للفنانين اسماعيل الخياط : نامق علي ، برهان صابر ، هيمت محمد ، آراس عبد الكريم ومحمد حمه سعيد الى قاعة ميديا في اربيل الاحد القادم ويستمر العرض لمدة عشرة ايام وسينتقل المعرض في ما بعد الى محافظتي السليمانية ودهوك .

■ عن نقابة الصحفيين العراقيين اصدرت لجنة الثقافة والاعلام العدد ٩٤ من نشرتها « الزوراء » .. وتضمن العدد اخبار نقابة الصحفيين العراقيين ونشاطات اعضائها في الداخل والخارج .

■ لمناسبة تحرير الفاو تقيم دائرة التوجيه السياسي في وزارة الداخلية معرض بورتريت السيد الرئيس صدام حسين للفنان صبحي محمود .. يضم المعرض عشرين لوحة زيتية اضافة الى التخطيطات .. سيكون الافتتاح صباح يوم الثامن عشر من الشهر الجاري على قاعة التحرير .. والدعوة عامة .



المرسم الصغير في الفاو

لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو اعد المرسم الصغير الذي يعده ويقدمه خالد جبر حلقة خاصة ، حيث سجلت في مدينة الفاو وبصحبة مجموعة من اطفال مدينة البصرة / مدرسة البتراء الابتدائية المختلطة . وقد رسم الاطفال جامع الفاو (الذي صلى فيه السيد الرئيس) بلوحات جميلة عبروا فيها عن اعتزازهم بتربة هذا الوطن العزيز .

هذه الحلقة اخرجت من قبل عبدالامير محمد رسن بالتعاون مع مجمع التلفزيون في محافظة البصرة ومديرية تربية البصرة ، وستعرض الجمعة المقبلة .



هذا الخبر !!

قالت دراسة اعدتها كلية الزراعة بجامعة بغداد ان من المناسب جدا ان يكون هناك اهتمام كاف بالبحث عن المصادر غير التقليدية للحليب نظرا لما هو واضح من نقص في توفير حجم من هذه المادة يتناسب مع الاحتياجات السكانية في منطقة الخليج العربي بصفة خاصة وعلى المستوى العربي عموما . واضافت ان الاهتمام بالبحث حول حليب الابل قد يكون مطلوبا على نحو اكثر ضرورة في منطقة الخليج العربي نظرا لما تتميز به هذه المنطقة من وفرة ملحوظة في اعداد الابل وانواعها .

واكدت على ان لحليب الابل قيمة غذائية عالية تفوق حليب الابقار حيث اثبتت التجارب المختبرية وجود اختلافات نوعية وكمية في حليب الابل مقارنة بحليب البقر التي شملت مجموعتين من البروتين في مايحتوي حليب الابل ثلاث مجموعات من البروتينات .

هل تعلم ؟

ان احصائية دولية اكدت ان معدل عمر المراة البحرينية اطول من عمر الرجل البحريني ، حيث يبلغ معدل عمرها من ٥ ـ ٧٢ سنة والرجل من ٤ ـ ٧٠ سنة

وان هذه الاحصائية اوضحت ان المراة اليابانية اطول عمرا على مستوى العالم حيث يبلغ عمرها من ٢ ـ ٨٥ سنة ويليها الرجل الياباني بمعدل عمر يبلغ من ١ ـ ٨٢ سنة . ياتي بعدها مواطنو بعض الدول الاسكندنافية الاوربية ؟

وهل تعلم ان احصائية منظمة الصحة العالمية لاحظت ان مواطني الدول الاوربية الاشتراكية يموتون في سن اصغر من غيرهم . في حين لم تعط الاحصائية اية تفسيرات من جانبها لطول العمر والتفاوت لتلك المعدلات .

اخبار من الخارج

١٠ ملايين دولار

■ طلبت مديرة اعمال الكاتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز من دور النشر العالمية التي يتعامل معها مبلغ عشرة ملايين دولار ، مقابل حقوق نشر روايته الجديدة « الجنرال في مصيبته » والتي تدور حول حياة محرر امريكا اللاتينية سيمون بوليفار .

وتعد مديرة اعمال ماركيز ان هذا الرقم متواضع جدا مقابل الارباح الخيالية التي تحققها دور النشر من وراء المبيعات الهائلة لمؤلفات ماركيز .

وسادة الاحلام السعيدة

■ بدأت احدى الشركات اليابانية بتسويق وسادة خاصة لتبريد الراس والاستسلام لنوم هادىء واحلام سعيدة في ليالي الصيف الحارة . وصممت هذه الوسادة المبردة بغطاء وبضوء خافت للقراءة اضافة الى منبه يوقظ النائم بالحان موسيقية ناعمة في الصباح .

من وحي رمضان

قصة الاذان

■ قصة الاذان كما يرويها ابن اسحق ، كان رسول الله (ص) حين قدم المدينة المنورة بعد هجرته اليها من مكة يجتمع الناس اليه للصلاة في مواقيتها بغير دعوة ، فهمّ رسول الله (ص) يشاور اصحابه فقال بعضهم ان يجعل بوقا كبوق اليهود الذي يدعون به لصلاتهم فكره ذلك رسول الله (ص) ثم قال بعضهم بالناقوس . وبينما هم يتشاورون حضر عبدالله بن زيد بن ثعلبة فاتى رسول الله (ص) فقال : يارسول الله اني طاف بي هذه الليلة طائف مرّ بي رجل عليه ثوبان اخضران يحمل ناقوسا في يده فقلت ياعبدالله اتبيع هذا الناقوس فقال وماتصنع به قال : قلت ادعو به الى الصلاة . قال الا ادلك على خير من ذلك قلت وماهو قال : تقول الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله ، اشهد ان محمداً رسول الله . حي على الصلاة ، حي الصلاة ، حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، الله اكبر ، الله اكبر لا اله الا الله .

فلما اخبر الرسول (ص) بها قال انها لرؤيا حق ان شاء الله فقم مع بلال فالقها عليه ليؤذن بها فانه اقوى صوتا منك ..

فلما اذن بلال سمعه عمر وهو في بيته فخرج الى رسول الله (ص) وهو يجر رداءه ، يقول يانبي الله والذي بعثك بالحق لقد رايت مثل الذي راى فقال رسول الله (ص) فلله الحمد ..

هذه الكلمات الطيبة التي ترتفع بين الحين والاخر تقرع الاذان وتوقظ القلوب وتصيح بالناس هلموا الى الله وعاها في رؤيا صالحة ذهن نير فاسرع بها الى رسول الله (ص) يرويها كما القيت في روعه لتكون نداء للمسلمين الى الصلاة حتى يرث الله الارض ومن عليها .. وتجاوب النفوس مع الوحي هو غاية التالق وهي امارة على ان الهدى اصبح فطرة في النفوس ..



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

ثمرة المروءة

■ الصدق رافد من روافد العرب الاخلاقية .. وسجية من سجاياهم الطيبة ، وعنوان من عنواناتهم الخيرة ، ومنهج سلوكي تمسكوا به اشد التمسك ، وزينة نفسية تزينوا بها .

■ وقد دخل بوصفه مفردة اساسية من مفردات الشخصية العربية بعد الاسلام . يوضح هذا بجلاء بيّن ماورد من نصوص في محكم الايات الكريمات في التنزيل العزيز تقوله تعالى (لسان صدق في الاخرين) و (ليجزي الله الصادقين بصدقهم) و (ياايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين)

■ الصدق والحكم ■

■ واومات محصلات المأثور العربي الى هذه الصفة بمزيد من الثناء ، وحافل من التقدير . فهذا حكيم يدبج كلمات غاية في الاجادة ، وعلى مستوى طيب من الاناقة اللغوية تمثل مكانته عنده ، وصدارته في نفسه من نحو قوله (الصدق ربيع ، وزكاة الخلق وثمرة المروءة ، وشعاع الضمير . وعن جلالة القدر عبارته ، والى اعتدال وزن العقل ينسب صاحبه وشهادته قاطعة في الاختلاف)

■ والثنى الخليفة الراشد ابو بكر الصديق (رض) في حديث له عن افضل الناس عند الله بقوله : (افضل الناس عند الله : من عزَّ به الحق ، وانتشر عنه الصدق ، ورتق برايه الفتق) .

■ ومثلما دعا الحكماء الى اتخاذه حلية اخلاقية ، وحببوا التمسك به منهجا سلوكيا نصحوا من جانب اخر الناس الى تجنب مصاحبة الكذابين ، والتخلص من شرورهم ، ومضرات اعمالهم ، وعبر عن هذا احدهم قائلا (اجتنب مصاحبة الكذاب فان اضطررت اليه فلا تصدقه ، ولاتعلمه انك تكذبه فينتقل عن وده ، ولاينتقل عن طبعه)

■ الوصايا والصدق ■

■ ونال (الصدق) اهتمام الاجداد . وكان موضع التجلة ، ومنبع الذكر المستطاب ، والحمد المتواصل فاثنوا عليه من سياق ماالتوا عليه في نفائس وصاياهم . وجسّم جانبا من هذا ماجاء في وصية احدهم ناصحا ابناءه : (ان كل ذي فضل واجد الفضل منه ، ومن بلغ خطة خير فاعينوه ، واطلبوا مثلها ، ورغّبوه في نيته ، وتنافسوا في طريقه ومن قصر فلا يلومن الا نفسه . واني وجدت الحديث طرفا من الغيب فاصدقوا تصدقوا)

■ الطرف المضاد ■

■ ولم يكتف الاجداد بالدعوة اليه ، والترغيب به فقد ذموا الطرف المضاد باوسع معاني الذم تحذيرا منه ، ونبذا له ! وعكس ذلك بوضوح قول اعرابي لابنه وقد سمعه يكذب : (يابني عجبت من الكذاب المشيد بكذبه . وانما يدل على عيبه ، ويتعرض للعقاب من ربه . فالاثام له عادة ، والاخبار عنه متضادة . ان قال حقا لم يصدق وان اراد خيرا لم يوفق فهو الجاني على نفسه بفعاله ، والدال على فضيحته بمقاله !) واختتم وصيته بالاستشهاد بقول الشاعر :

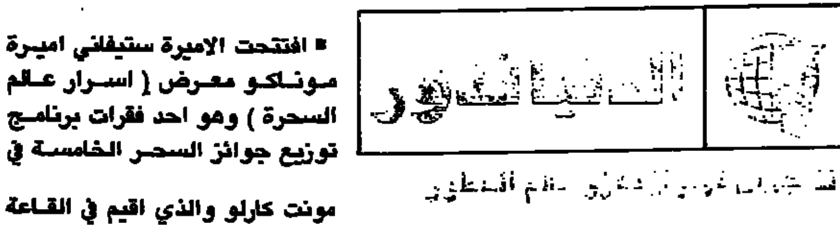
حسبُ الكذوب من المهانة
بعض مايحكى عليه
ما ان سمعت بكذبة
من غيره نسبت اليه !

■ حقيقة القول ■

■ وحقيقة القول ـ في الختام ـ ان الصدق اخذ حيزا مرموقا ضمن رقعة النشاط الادبي وحظي بالاهتمام الاوسع من لدن العرب لما له من تاثير في حياتهم الدينية والروحية ، ولاهميته في زيادة الرصيد الاخلاقي الفردي ، وفي بناء الانسان بناء يتسم بالنضج ويهدف الى التكامل .







■ افتتحت الاميرة ستيفاني اميرة موناكو معرض (اسرار عالم السحرة) وهو احد فقرات برنامج توزيع جوائز السحر الخامسة في مونت كارلو والذي اقيم في القاعة الكبرى لمسرح الاميرة غريس والغرض من هذه الاحتفالات التي تقام سنويا هو التعريف بهذا الفن ومكافاة فنانيه . والذين كرموا لهذا العام من قبل الاميرة ستيفاني هم الالماني ، رتشارد روس ، والفرنسي ، نورماج ، واخرون .

■ (جوان كولينز) نجمة مسلسل داينستي الشهيرة والمؤلفة الناجحة لرواية (ربيع الزمن) تسير الان على خطى زميلاتها من الممثلات بغزو سوق العطور العالمية بتقديمها عطرا يحمل اسم «المدهش» .

والعطر كصاحبته ساحر ورقيق ويثير الشجون !